

GIRL POWER





34 RECEITAS FEITAS POR

MULHERES

M-A-R-A-V-I-L-H-O-S-A-S



BRUNA STEINER
@WOOLHOOBKNTING

JÚLIA
@SANDALOECEDEO

RAÍSSA BRITO
@CAASULO

CAMI WINKLER
@CAMIWINKLER_

JULIANA
@LOBITA_____

ROBERTA RAMONA
@ROBERTARAMONA

CARLA PAGLIUCA
@CARLOTA.FAZ

KÁLLYTA RODRIGUES
@BASTETART_

**ROSANGELA
GONÇALVES**

CAROL
@MEIOFIO_

KARINA MIE
@MIEATELIE_

SAMIRA CARVALHO
@SAMBENTOTC

CASSIA MANO
@FEITOAMANO

KAROL LOPES
@ARTE_IMAGINATIVA

SARAH LOPES
@SARETY_

CRISTINE LOBATO
@TRAMASCOMFIO

LETÍCIA YAMASHITA
@TECE.LE

SIMONE GUERREIRO
@SIMONEGUERREIROO

DAI SILVA
@DAIISILVA

LIANA E NICOLE
@NODEDUAS

SORAIA LIMA
@BENDITOFIO.SORAIA

DEBORA ALVES
@ADEBORALVES

**MARIA APARECIDA
DOURADO**

SUSANA FERNANDEZ
@SU_FERNANDEZ

GIULIANNA NARDINI
@GIUNARDINI

MARILEY POLO
@MARILEY.POLO

STELLA CAMEROTTI
@DOLLMODELISTA

ISABELLA CAVALCANTI
@MESABELLAATELIER

MARTA ARAÚJO
@MARTA_TRICOCROCHE

THAINÁ MELO
@SINISTRICES

JOSI SENA
@JOSISENACROCHE

NAYA VITAL
@VITALNAYAH

VALDEREZ
@SANDALOECEDEO

A woman with long brown hair is smiling and looking to her right. She is wearing a green and white striped bikini. She is holding a dark hairbrush to her hair. The background shows a swimming pool and a building.

BIQUINI
CAMPECHE



BIQUINI CAMPECHE

BIKINI

POR **BRUNA STEINER DO @WOOLHOLKNITTING** PARA **ATELIÉ PINGUIN**



Um tricô perfeito para aproveitar o verão com muito estilo! Confira a seguir a receita de um biquini feito com nosso fio BIKINI especial para peças que vão à água. E se fizer já sabe: nos marque nas redes sociais pois amamos ver o trabalho de todos vocês.

Feito por Bruna, Feito com BIKINI, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

3 novelos de fio Bikini de cores diferentes. As cores utilizadas na peça da foto foram: neutral (2832), Marina (2598) e Branco (002).

Agulha de tricô circular nº2 a 3mm. A agulha utilizada na peça da foto foi a nº2,25mm.

Agulha de tapeçaria

Marcador de pontos

Tesoura

Fita métrica



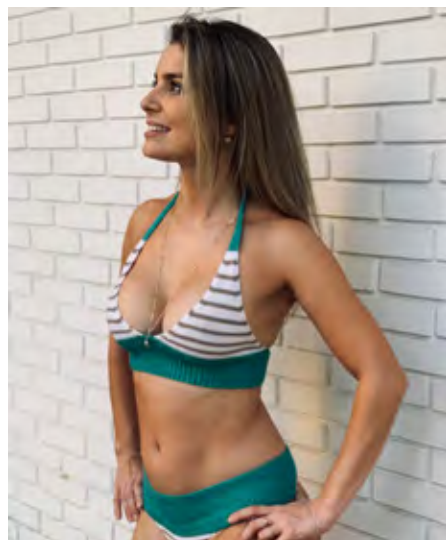
3 nov. 50 g



2 / 3 mm

○ AMOSTRAS DE PONTOS

- Antes de iniciar o trabalho, é necessário fazer 2 amostras. Uma em ponto barra 1x1 e outra em ponto malha (Jersey). É



através delas que será possível adaptar a peça a qualquer tamanho.
- Amostra de pontos em ponto malha 10cmx10cm: 36 pontos e 50 carreiras

SUGESTÕES

Se você deseja um biquini bem sustentado, pode optar por usar fio duplo nas barras ou tricotar juntamente um fio de lastex. Não use fio duplo nas tramas em ponto malha (Jersey).

CÁLCULOS DE MEDIDAS

Você está trabalhando com um fio elástico e com uma peça ajustada ao corpo, então considere a elasticidade da trama ao realizar os cálculos.

○ EXECUÇÃO

PARTE DE BAIXO

Cintura: Com uma fita métrica, meça a circunferência de sua cintura baixa. Calcule, a partir da sua amostra em barra 1x1, via regra de 3, o número de pontos a serem montados para obter a medida equivalente à sua cintura. O número de pontos a ser montado deve ser par.

Frente e trás: Com uma fita métrica, meça a parte equivalente à frente e trás da parte de baixo do seu biquini (na parte superior, na união com a barra da cintura, conforme a foto). Você pode medir a parte da frente de um biquini seu, se preferir. Calcule, a partir da sua amostra em ponto malha, via regra de 3, quantos pontos equivalem à medida desejada. Os números de pontos equivalentes a cada parte (frente e trás) deve ser par.

Laterais: Somar o número de pontos equivalente às partes da frente e trás do biquini.

Subtraia o número obtido do número total de pontos da barra da cintura e divida por 2. O número obtido é o número de pontos equivalentes às barras laterais da parte de baixo.



$$\text{Barras laterais} = \frac{\text{cintura} - (\text{frente} + \text{trás})}{2}$$

EXEMPLO: se a barra da cintura tem 200 pontos, a parte da frente tem 40 e a parte de trás tem 50, cada lateral terá 55 pontos.

Barra da cintura – tricô circular – cor Marina (2598):

Montar o número par de pontos equivalente à sua medida nas duas agulhas juntas.

Remover uma das agulhas de dentro dos pontos

Tecer em ponto barra 1x1 em tricô circular por aproximadamente 8,5cm (ou por quantos centímetros preferir), sempre lembrando de posicionar o marcador de início de rodada.

Arrematar frouxamente (em barra) o número equivalente a uma das laterais do biquini.

Tecer em barra 1x1 o número equivalente à parte da frente do biquini.

Arrematar frouxamente (em barra) o número equivalente a outra da lateral do biquini.

Tecer em barra 1x1 o número equivalente à parte de trás do biquini.

Agora você deixará a parte da frente em espera no cabo da agulha, ou em uma agulha de gancho, se preferir. As partes da frente e de trás são tecidas separadamente em tricô plano.

Parte de trás – tricô plano – 6 carreiras em Branco (0002) e 3 carreiras em Neutral (2832):

Carreira 1: primeiro ponto sem tecer em meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, tricô até restarem 5 pontos, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia.

Carreira 2: primeiro ponto sem tecer em tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, meia até restarem 5 pontos, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô.

Carreiras 3 a 5: repetir carreiras 1 e 2.



Carreira 6: primeiro ponto sem tecer em tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 diminuição ssk, meia até restarem 7 pontos, 2 pontos juntos em meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô.

Carreiras 7 a 9: repetir carreiras 1 e 2.

Carreira 10: repetir carreira 6.

Carreiras 11 a 18: repetir carreiras 1 e 6 (diminuições em todas carreiras pares).

Carreiras 19 a 21: repetir carreiras 1 e 2:

Carreira 22: repetir carreira 6.

Carreiras 23 a 30: repetir sequência das carreiras 19 a 22 (3 carreiras sem diminuições e 1 com).

- Avalie se a largura obtida da malha corresponde ao tamanho adequado para o fundilho do biquini.

- Se necessário, siga fazendo esta sequência de 3 carreiras sem diminuições e 1 com, até obter a largura ideal.

- Após alcançar a largura ideal, siga repetindo as carreiras 1 e 2 (sem diminuições), até atingir o comprimento necessário para o seu tamanho (até o meio do fundilho).

- Deixe os pontos em espera se desejar fazer grafting, ou arremate se desejar fazer costura no fundilho.

Parte da frente – tricô plano – 6 carreiras em Branco (0002) e 3 carreiras em Neutral (2832):

- Volte para a agulha os pontos correspondentes à parte da frente que estavam em espera. Começar tecendo pela parte esquerda da peça – avesso.

- Repita exatamente o mesmo processo da parte de trás, até atingir o mesmo número de pontos na agulha equivalente ao fundilho. Seguir tecendo sem aumentos até obter o comprimento adequado para o seu tamanho. Você pode ir provando e testando se o comprimento já está suficiente.

- Realizar o grafting ou costura do fundilho.



PARTE DE CIMA

Barra: Com uma fita métrica, meça a circunferência do seu tórax logo abaixo dos seios. Calcule a partir da sua amostra em barra 1x1, via regra de 3, o número de pontos a serem montados para obter a medida equivalente à sua circunferência do seu tórax. O número de pontos a ser montado deve ser par.

Bojos: Com uma fita métrica, meça a parte equivalente à base do bojo (parte inferior), na união com a barra do tórax. Você pode medir o bojo de um biquini seu, se preferir. Calcule, a partir da sua amostra em ponto malha, via regra de 3, quantos pontos equivalem à medida desejada. Os números de pontos equivalentes a cada bojo deve ser par.

Barra inferior – tricô circular – cor Marina (2598):

Montar o número par de pontos equivalente à sua medida nas duas agulhas juntas.

Remover uma das agulhas de dentro dos pontos

Tecer em ponto barra 1x1 em tricô circular por aproximadamente 8,5cm (ou por quantos centímetros preferir), sempre lembrando de posicionar o marcador de início de rodada.

Finalizada a barra, tecer em barra 1x1 o número de pontos equivalentes ao primeiro bojo, arrematar frouxamente de 2 a 5 pontos (esse será o espaço entre os bojos e dependerá se seus seios são mais juntos ou mais separados), tecer em barra 1x1 o número de pontos equivalentes ao segundo bojo e arrematar frouxamente o restante dos pontos.

Você terá pontos em espera equivalentes a cada um dos bojos, que serão tecidos separadamente.

Bojos – tricô plano – 6 carreiras em Branco (0002) e 3 carreiras em Neutral (2832):

Carreira 1: primeiro ponto sem tecer em meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, tricô até restarem 5 pontos, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia.

Carreira 2: primeiro ponto sem tecer em tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1



tricô, meia até restarem 5 pontos, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô.

Carreiras 3 a 5: repetir carreiras 1 e 2.

Carreira 6: primeiro ponto sem tecer em tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 diminuição ssk, meia até restarem 7 pontos, 2 pontos juntos em meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô, 1 meia, 1 tricô.

Carreiras 7 a 9: repetir carreiras 1 e 2.

- Repetir sequência das carreiras 6 a 9 (3 carreiras sem diminuições e 1 com) até restarem 12 pontos.

- Repetir o mesmo processo no outro bojo.

Tiras – tricô plano – cor Marina (2598):

Tecer as tiras em barra 1x1 por aproximadamente 35cm ou pelo comprimento que desejar.

FINALIZAÇÃO: Esconder os fios com auxílio de uma agulha de tapeçaria.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



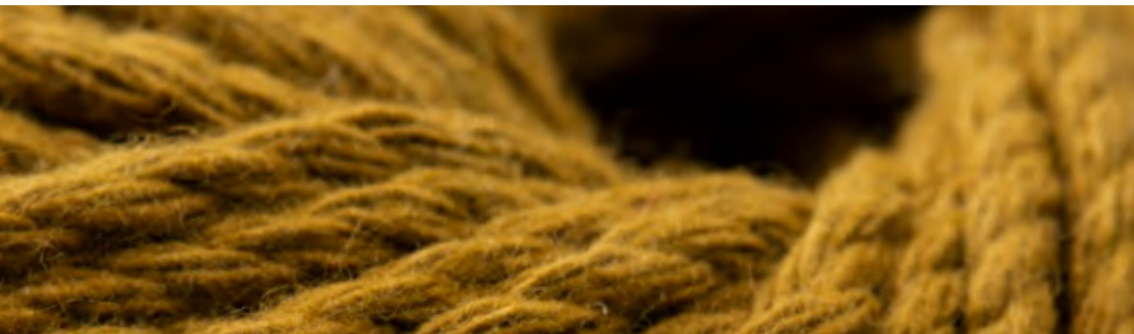


COLAR
PINHO



COLAR PINHO MACRAMÊ

POR CAMI WINKLER DO @CAMIWINKLER_ PARA ATELIÊ PINGUIN



O colar pinho é um acessório estilo colarinho, de design bem moderno e de formas livres. A artesã Cami Winkler criou essa peça com nosso fio 100% algodão de espessura bem grossa: o MACRAMÊ.

Confira o passo a passo a seguir, e canal no youtube Fios Pingouin, você encontra a vídeo aula. E se fizer já sabe: publique uma imagem nas redes sociais da sua peça e marque a @fiospingouin e a artesã, pois AMAMOS ver e compartilhar o trabalho de todes!

Feito por Cami, Feito com MACRAMÊ, Feito com Pingouin

○ MATERIAL

1 novelo de fio MACRAME na cor pinho 1784 ou qual preferir.

Retalhos do fio MACRAME na cor preto 100, mas pode usar restos de outros fios mais finos.

Agulha para crochê nº 7mm

Agulha para crochê nº 5mm (para detalhe)

Tesoura

Botão, de sua preferência

Agulha de tapeceiro para arremates



1 nov. 200 g



5 / 7 mm



○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

Corrente - Corr.

Carreira - Carr.

Ponto - p.

Ponto Baixo - p.b.

Aumento - aum.

Diminuição - dim.

○ TAMANHO

O colar fica com uma boa largura, se quiser fazer mais justo, apenas faça menos correntes no início do trabalho, e conte menos pontos para iniciar os aumentos para fazer a curvatura do colar.

○ EXECUÇÃO

Faça 50 corr. e fazer mais 7 corr. para a casa do botão.

Obs.: Ajuste o nºs de corr para o tamanho do seu botão.

Contar 7 corr e na 7ª, prender com 1 p.b.



1ª carr - Fazer 1 carr. toda em p.b total de 50 p.b. Finalizar e costurar o botão nesta ponta.

2ª carr - O colar está com uma carr em p.b. e um lado com botão e outro com a casa do botão. Deixe o colar com a parte da frente do trabalho virado para você o botão do lado esquerdo e a casa do botão ao seu lado direito. A partir do final da casa do botão conte 12 pontos de base.



No p. 13 insira a agulha, puxe o fio, suba uma corr e repita 3x *1 p.b. e 1 aum.*, após repita mais 3x *3 p.b. e 1 aum.* e em seguida mais 3x *1p.b. e 1 aum.*



3ª carr - Subir 1 corr. virar o trabalho e fazer 13 p.b. pegando alça da frente do ponto de base, vai ficar um desenho das alças.



5ª carr - Subir 1 corr. virar o trabalho, fazer 1 dim. em p.b. pegando apenas alça da frente do p. fazer 1 p.b. com alça da frente e mais uma 1 dim. em p.b. com alça da frente.

6ª carr. - Subir 1 corr. virar o trabalho, fazer 1 dim. em p.b. pegando apenas alça de trás do p. fazer 1 p.b. com alça de trás

7ª carr. - Subir 1 corr. virar o trabalho, fazer 1 dim. em p.b. pegando apenas alça de trás do p.

Obs.: Este detalhe na ponta do colar está finalizado, pode cortar o fio e fazer os acabamentos e arremates.

Agora vamos fazer a outra parte do colar.



1ª carr. - Deixe o colar de frente para você, a ponta recém feita para baixo, encontre o ponto onde termina a base esquerda dessa ponta, agora segure o colar com o lado avesso de frente para você. Introduza a agulha apenas na alça da frente do ponto e faça 17 p.b. pegando apenas esta alça da frente.



2ª carr. - Subir uma corr. virar o trabalho e fazer 6 p.b. pegando apenas a alça de trás, fazer 5 p.b. pegando as duas alças e mais 6 p.b. pegando apenas a alça de trás.



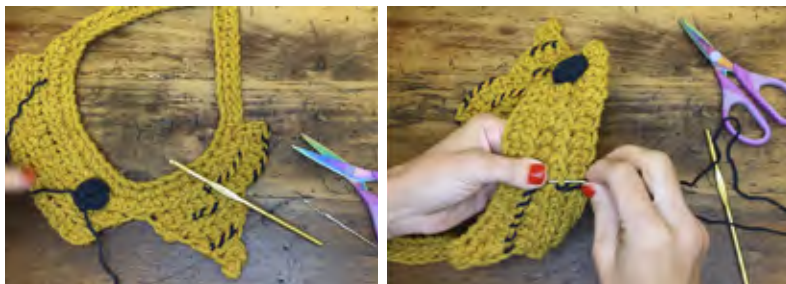
3ª carr. - Subir uma corr. virar o trabalho e fazer 17 p.b. pegando apenas a alça da frente dos p.



Finalizar e arrematar o colar.
O formato do colar está pronto!
Customize e borde do jeito que quiser, use a criatividade e faça uma peça única para você ou para presentear e vender.



Para esses detalhes foi utilizado a agulha de nº 5mm, foi feito um círculo de 8 p.b. no anel mágico e costurado no colar.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





PINGUIN

BELLA
150g

PINGUIN

Plante e Trochete + árvores



ÁRVORE AMIGURUMI BELLA

POR CARLA PAGLIUCA @CARLOTA.FAZ PARA ATELIÊ PINGUIN



Confira aqui a receita que a Carla do @carlota.faz criou com o fio Bella para nosso ateliê Pinguin de uma charmosa árvorezinha toda trabalhada na fofura do ponto pipoca. Aproveite e baixe seu leque de cores do fio Bella, imprima em casa e organize melhor seus fios Pinguin! Quando fizer, nos marque nas redes sociais pois amamos ver os resultados de vocês <3

Feito por Carla, feito com Bella, Feito com A-M-O-R

○ MATERIAL

- Fio Bella cor Textura 9611 e cor Capucino 712 (mas pode usar sua criatividade e escolher as cores que mais gostar, afinal, existem árvores de diversas cores e tons)
- Agulha de crochê sugerida nº 2,20 mm
- Agulha de tapeçaria para acabamento
- Marcador de pontos
- Tesoura
- Fibra siliconada para enchimento



2 nov. 100 g



2,20 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

- cm. – Círculo mágico
- pt. – ponto (s)



Carr. – Carreira(s)
Corr. – Corrente
pb. – ponto baixo
pa. – ponto alto
pbx. – ponto baixíssimo
aum. – aumento
dim. – diminuição
BLO – ponto baixo pegando pela alça de trás
Ponto Pipoca – 4 pa. no mesmo ponto de base e fecha com 1 pbx. no 1º pa.

○ TAMANHO

8 cm de altura aproximadamente

○ TEMPO DE EXECUÇÃO

1h a 1h30

○ EXECUÇÃO

Obs: A árvore é feita em uma peça única, não temos costura. Vamos começar pelo tronco, fazer a troca de cor e seguir para a copa.

TRONCO

Com a cor Capuccino 712

1ª CARR. – 6 pb no cm [6 pt]

2ª CARR. – 6 aum = [12 pt]

3ª CARR. – (1 pb + 1 aum) x 6 = [18 pt]

4ª CARR. – (1 aum + 2 pb) x 6 = [24 pt]

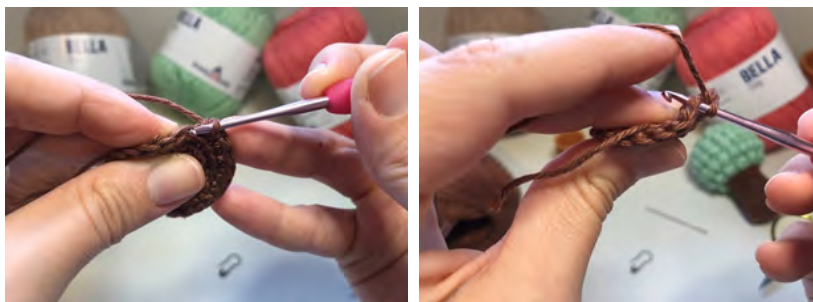
Obs: intercalar os aumentos para que não fique marcado na peça

5ª CARR. – 24 pb em BLO [24 pt]

6ª CARR. – 1 pb em cada pt de base [24 pt]

7ª CARR. – (3 pb + 1 dim + 3 pb) x 3 = [21 pt]





8ª CARR. – 1 pb em cada pt de base [21 pt]

9ª CARR. – (1 dim + 5 pb) x 3 = [18 pt]

10ª CARR. – 1 pb em cada pt de base [18 pt]

11ª CARR. – (2 pb + 1 dim + 2 pb) x 3 = [15 pt]

12ª e 13ª CARR. – 1 pb em cada pt de base [15 pt]

14ª CARR. – (4 pb + 1 aum) x 3 = [18 pt]

15ª CARR. – 1 pb em cada pt de base [18 pt]

- Colocar enchimento no tronco.

- Não arrematar, fazer a troca de cor para a copa da árvore.



COPA

Com a cor Textura 9611

16ª CARR. – (1 aum + 2 pb) x 6 = [24 pt]

17ª CARR. – (1 pb + 1 pt. pipoca) x 12 = [24 pt]





- 18ª CARR. – (1 aum + 1 pb) x 12 = [36 pt]
 19ª CARR. – (1 pb + 1 pt. pipoca) x 18 = [36 pt]
 20ª CARR. – 1 pb em cada pt de base [36 pt]









- 21ª CARR. – (1 pb + 1 pt. pipoca) x 18 = [36 pt]
 22ª CARR. – (1 dim + 4 pb) x 6 = [30 pt]
 23ª CARR. – (1 pb + 1 pt. pipoca) x 15 = [30 pt]
 - Colocar enchimento conforme vai tecendo a peça.
 24ª CARR. – (1 dim + 3 pb) x 6 = [24 pt]
 25ª CARR. – (1 pb + 1 pt. pipoca) x 12 = [24 pt]
 26ª CARR. – (1 dim + 1 pb) x 6 = [12 pt]
 27ª CARR. – (1 pb + 1 pt. pipoca) x 6 = [12 pt]
 28ª CARR. – 6 dim [6 pt]

Finalizar deixando cerca de 15 cm de fio e, com auxílio da agulha de tapeçaria, fazer o círculo mágico invertido. Arrematar
 Pronto! Sua árvore fofinha está finalizada! :)





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





Com nós
para você!

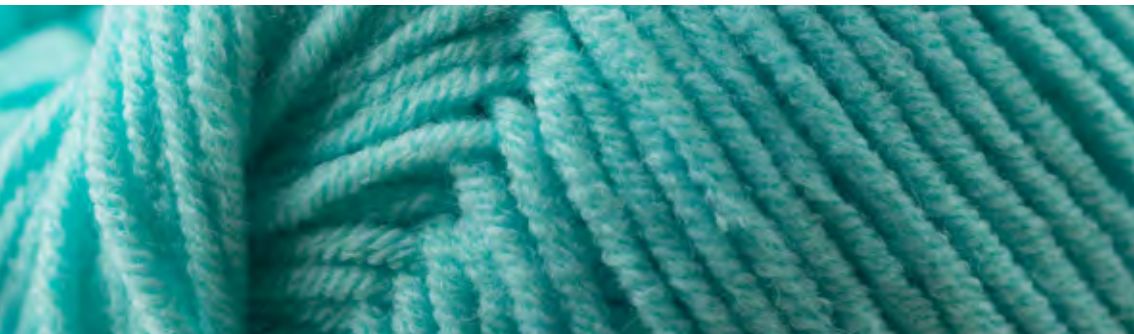




ALMOFADA NÓ ESCANDINAVO

BALLOON

POR CAROL DO @MEIOFIO_ PARA ATELIÊ PINGUIN



Que tal misturar crochê e macramê em um projeto queridinho de decoração? A Carol do @meiofio_ traz para você o passo a passo de uma almofada bolinha, a almofada nó escandinavo. Usaremos o fio Balloon 100gr, deixando tudo muito mais fofo e despertando o desejo de apertar. Confira a seguir o passo a passo e quando fizer nos marque nas redes sociais pois amamos ver o trabalho da comunidade artesanal <3

○ MATERIAL

Fio Balloon 100g cor ARPOADOR 8590 (4 nov.)
1kg de fibra siliconada para enchimento
Aguilha de crochê nº 3.5 mm



4 nov. 200 g



3,5 mm

○ MEDIDAS

Faça 4,5 metros de um tubo com 7cm de diâmetro.

OBS.: Cada crocheteira tem a sua tensão de ponto resultando em diferentes quantidades de carreiras necessárias, o que nessa receita não é um problema. Siga a medida.





○ EXECUÇÃO

Teceremos a peça toda em ponto baixo, com fio duplo, de forma contínua e sem finalizar a carreira.

Iniciar com:

Carreira 1: 6 pontos baixos no anel mágico;

Carreira 2: aumento *6 (12);

Carreira 3: 1 aumento e 1 ponto baixo * 6 (18);

Carreira 4: 1 aumento e 2 pontos baixos * 6 (24);

Para o ponto da Carol, apenas 4 carreiras foram suficientes para chegar na medida necessária. Se para o seu ponto não for o suficiente, aumente seguindo a mesma lógica, ou seja: acrescente um ponto a cada intervalo de aumento por carreira até chegar a 7cm de diâmetro. A partir de então, tecer somente pontos baixos sem aumentos, subindo as paredes do nosso tubo até chegar aos 4,5 metros de comprimento.

DICA: encher o tubo DURANTE o processo. Se deixar para inserir o enchimento no fim, será muito mais difícil.

Na tecitura não deixe os pontos muito abertos para não sair o enchimento por eles e nem encha muito pois irá dificultar a amarração para o formato da almofada bolinha.

Para finalizar e fechar o tubo é só inverter a lógica inicial: 1 diminuição e 2 pontos baixos * 6 (18); 1 dim e 1 ponto baixo * 6 (12); e 6 dim. Arrematar.

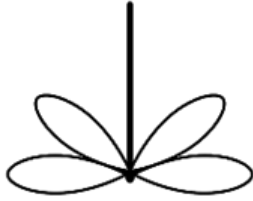
Agora, com o nosso tubo finalizado vamos para a parte de maxi macramê de amarração. Disponibilizamos também um vídeo explicativo, confira no nosso IGTV ou no canal do Youtube.

A partir de uma ponta posicione em formato de círculo duplo com aproximadamente 30cm de diâmetro.





Com um pedaço de fio de aproximadamente 40cm, do mesmo material e cor do tubo, amarre firmemente formando um 8. Parece uma libélula. Aqui fizemos de outra cor para uma melhor visualização.



No outro sentido enrole duas vezes no entorno do eixo. Perceba que sempre formaremos linhas paralelas. Organize seu trabalho para isso.



Passa a ponta no interior de uma das asas.



Introduza a ponta no outro lado da asa. Veja que estamos enrolando no terceiro eixo.



Repita. Sempre teremos duas linhas em cada um dos lados.











Esconda a ponta no centro (núcleo) da almofada e com carinho e jeito-
nho modele a peça para ela ficar bem redondinha.



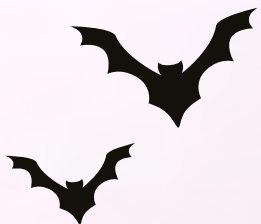
Pronto! Agora só escolher um cantinho bem gostoso da sua casa para
decorar e aproveite sua almofada.



-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DIA DAS BRUXAS





NIMUE, A BRUXA

BALLOON AMIGO

POR **CASSIA MANO DO @FEITOAMANO** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Uma bruxinha fofinha para comemorar o dia das bruxas! Convidamos a artesã especialista em amigurumis Cassia Mano para tecer uma boneca bem trevosinha porém fofo com nosso fio ideal para amig: Balloon Amigo. Confira a seguir a receita e se fizer uma peça, nos marque nas redes sociais pois adoramos ver e compartilhar o trabalho de toda comunidade artesanal!

Feito por Cassia, Feito com Balloon Amigo, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

- Balloon Amigo nas cores: preto (100), azul marinho (516), verde (4648), marrom (7762), marrom escuro (716)
- Agulha de crochê nº 2.0 mm ou qual preferir
- Enchimento
- Marcador de ponto
- Agulha de tapeceiro
- Cola de silicone

○ TAMANHO

Altura aproximada 14cm



5 nov. 100 g



2 mm





○ PONTOS E ABREVIações UTILIZADAS

Crochê em espiral

Troca de cor

BLO = pegar apenas nas alças de trás

FLO = pegar apenas nas alças da frente

Anel mágico = Am

Aumento = aum

Diminuição invisível = dim

Correntinha = corr

Ponto baixo = pb

Meio ponto alto = mpa

Meio ponto alto aumento = aum mpa

Ponto = pt

Ponto baixíssimo = pbx

Ponto caranguejo = pc

○ DICAS

1. LEIA ESSE ARQUIVO COMPLETO ANTES DE COMEÇAR A TECER
2. MARQUE SEMPRE O PRIMEIRO PB DE CADA CARR
3. Separe todo o material necessário antes de começar, assim você agiliza seu processo de confecção

○ EXECUÇÃO

BRAÇOS (x2)

- Iniciar com a cor verde:

1. Am 6pb

2. aum, 5pb [7]

3. pb, corr 3, 2pbx (a partir do 2º ponto da agulha), 6pb [7]

4. 7pb [7]

5. (trocar azul marinho) BLO 7pb [7]

6-9. 7pb [7]

10. 7aum mpa [14]

11. 7dim [7]

Arremate. Faça duas peças.





PERNAS (x2)

- Iniciar com a cor marrom faça:

1. Am 6pb
2. 6aum [12]
3. (1pb, aum) x6 [18]
4. BLO 18pb [18]
5. 4pb, (dim, 1pb) x4, 2pb [14]
6. 3pb, 4dim, 3pb [10]
- 7-8. 10pb [10]
9. (trocar cor verde) BLO 10pb [10]
- 10-13. 10pb [10]

- Finalizar uma perna com arremate e seguir crochitando na outra perna.

14. (trocar azul marinho) 2pb, corr 3, na outra perna faça 10pb, 3pb (na corr), 8pb [26]
 15. 26pb [26]
 16. (aum, pb) x4, 18pb [30] os aumentos ficam na parte do bumbum da bruxinha!
 - 17-18. 30pb [30]
 19. BLO (2pb, dim) x4, 14pb [26]
 - 20-22. 26pb [26]
 23. (4pb, dim) x4, 2pb [22]
 24. (9pb, dim) x2 [20]
- Na carr 25, crocheter os braços com o corpo.
25. 4pb, dim, 3pb, 7pb (no braço), 4pb, dim, 4pb, 7pb (no outro braço), pb [32]
 26. (3pb, dim) x6, 2pb [26]
 27. (pb, dim) x8, dim [17]
 28. 2pb (trocar verde) BLO 7dim, pb [10]
 29. 10aum [20]
 30. (pb, aum) x10 [30]
 31. 14pb, (aum, 3pb) x4 [34]
 - 32-33. 34pb [34]
 34. 16pb, dim, 9pb, dim, 5pb [32]
 - 35-39. 32pb [32]

- Colocar os olhos de 7mm entre as carr 35 e 36 com espaçamento de 6pts.





40. (4pb, dim) x5, 2pb [27]
 41. (3pb, dim) x5, 2pb [22]
 42. (2pb, dim) x5, 2pb [17]
 43. (pb, dim) x5, 2pb [12]
 44. 6dim [6]
- Arrematar.

BASE VESTIDO

- Utilizando as alças aparentes da carr 18, faça um nó corrediço com a cor azul marinho e inicie a base da saia.

1. 30pb
 2. (3pb, aum) x7, 2pb [37]
 - 3-10. 37pb [37]
 11. (4mpa, aum mpa) x7, pb, pbx [37]
- Arremate.

CABELO

- O cabelo é feito em mechas, siga as instruções abaixo. Usar a cor marrom escuro.

1. Am 7pb
2. 7aum [14]
3. (1pb, aum) x7 [21]

- A partir daqui faremos as mechas:

- 1-21. Faça 29corr, volte com 28pb, pbx no próx. ponto.
- Posicionar o cabelo com alfinetes e costurar as mechas na cabeça ou colar com cola de silicone.

CHAPÉU

- Usar fio preto.

1. Am 4pb
2. (pb, aum) x2 [6]
3. 3aum, 2pb, aum [10]
4. (2pb, aum) x3, pb [13]
5. (3pb, aum) x3, pb [16]
6. 5pb, 3aum, 3pb, 2dim, pb [17]
7. (4pb, aum) x3, 2pb [20]





8. (5pb, aum) x3, 2pb [23]
 9. FLO (2pb, aum) x7, 2pb [30]
 10. (3pb, aum) x7, 2pb [37]
 11. (4pb, aum) x7, 2pb [44]
 - 12-15. 44pb [44]
 16. FLO (5pb, aum) x7, 2pb [51]
 17. (7pb, aum) x6, 3pb [57]
 18. (aum, pb) X28, aum [86]
 19. (6pb, aum) x12, 2pb [98]
- Arrematar.

CALDEIRÃO

- Usar fio preto.

1. Am 6pb
2. 6 aum [12]
3. (pb, aum) x6 [18]
4. (2pb, aum) x6 [24]
5. (3pb, aum) x6 [30]
6. 30pbx [30]
7. (4pb, aum) x6 [36]
8. (5pb, aum) x6 [42]
9. (6pb, aum) x6 [48]
10. (7pb, aum) x6 [54]
11. (8pb, aum) x6 [60]
12. (9pb, aum) x6 [66]
- 13-15. 66pb [66]
16. (9pb, dim) x6 [60]
17. (8pb, dim) x6 [54]
18. (7pb, dim) x6 [48]
19. 48 pc [48]

- Arremate.

OBS.: A alça do caldeirão é feita com arame para artesanato. A fumacinha é feita com enchimento.

Prontinho! Sua bruxinha está pronta pro halloween!





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



Luva estrelinhas





LUVA DE CROCHÊ DANDARA

POR **CRISTINE LOBATO DO @TRAMASCOMFIO** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Feito com o fio/lã DANDARA, da nossa coleção de inverno 2021
Mulheres Maravilhosas, a artesã Cristine Lobato fez essa confortável luva de crochê para você! Confira a receita gratuita a seguir. E quando fizer, nos marque em uma foto da sua peça nas redes sociais que amamos ver os resultados de todos vocês!

Feito por Cris, Feito com Amor, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fio/Lã Dandara: 1 novelo na cor
Agulha de crochê nº 4mm
Agulha de tapeçaria para acabamento
Tesoura



1 nov. 100 g



4 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

p. = ponto(s)
carr. = carreira(s)
corr. = correntinha(s)
mpa = meio ponto baixo
aum. = aumento
trab. = trabalhe
rep. = repita
-- = rep. de *a*



○ TAMANHO

Aproximadamente 16x9cm

OBS.:

- Faça duas vezes a receita para o par.
- Sua luva pode ser feita sob medida! Adapte o número de pontos iniciais e o número de carreiras conforme o tamanho desejado.
- Se sua luva for maior do que a da receita, você pode adicionar mais aumentos nas carreiras iniciais do corpo até atingir a largura desejada da seguinte forma: 1 carr. com aumento, 1 sem e repita alternando. Lembre-se de que a tendência é a luva ceder ao vestir, portanto, não é necessário muitos aumentos.
- Não é necessário fazer buraco para o dedão, pois ele será no meio da trama, portanto, atente-se se seu ponto for muito apertado! Nesse caso, na 3ª carreira que estiver trabalhando os grupos de mpa, substitua um grupo por 1mpa + 2corr para fazer uma passagem maior para o dedão.

○ EXECUÇÃO

Inicie pelo punho

1ª carr. – Faça 10 corr; na 3ª carr faça *1mpa e repita em cada pt base;

2corr, vire*.

2ª a 14ª carr. – Rep. *--* até o fim da 14ª carr.

Costura

- Una as pontas (1ª com 14ª carr) e costure os pts com pbx.

-A seguir, trabalhe ao redor do punho conforme orientações abaixo:

Corpo da luva

1ª carr. – Trab. 2 corr e mpa nos próximo pts base; Trab. 2 aum, distribuindo 1 para cada metade da carr.

2ª carr. – repita a carr anterior (sem aum).

3ª carr. – repita a 1ª carr.



4ª a 12ª carr. – *Trab. 3mpa juntos no mesmo pt base, pule 2 pts + 3mpa juntos*; sempre fazendo 2corr no início de cada carr e considerando como 1 pt. Rep *--* até completar 12 carr.

○ ACABAMENTO







Corte o fio deixando cerca de 10cm, arremate e com auxílio da agulha de tapeçaria, esconda a ponta por dentro da trama para fazer o acabamento.

Prontinho!

Feito com DANDARA, à venda nos melhores armarinhos





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





AS CORES DE BELLA FASHION



VESTIDO COMFY

BELLA FASHION

POR **DAI SILVA DO @DAIISILVA** PARA **ATELIÉ PINGUIN**



Um vestido de crochê leve e moderninho para você fazer para você ou até vender muito nesse verão! Separe alguns novelos de BELLA FASHION nas cores indicadas ou explore sua criatividade para fazer a sua paleta e bora crochetar!

Feito por Dai, Feito com BELLA FASHION, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fio Bella Fashion nas cores e quantidade:
1 nov 704/1 nov 702/ 1 nov 004/ 1 nov 243/
1 nov 8300 e 1 nov 215.
Aguilha de crochê nº 3mm
Aguilha de arremate
Tesoura
Fita Métrica



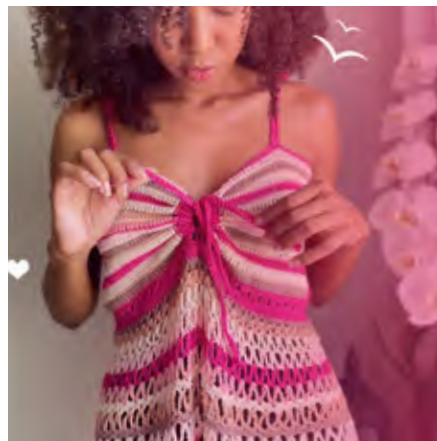
6 nov. 150 g



3 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Pbx: ponto baixíssimo
Pb: ponto baixo
Mpa: Meio ponto alto
Pa: ponto alto
Pad: ponto alto duplo



○ EXECUÇÃO

FRENTE

- Tire a medida do seu busto e faça 1 cordão de correntinhas correspondente a metade da parte da frente. Para esse tamanho foi feito 42 correntinhas.

1ª carreira: Com o fio na cor 704, faça 1pa em cada correntinha.

2ª carreira: com o fio na cor 702, faça 1pb em cada pa da carreira anterior.

- O esquema da parte da frente é esse: 1 carreira de pa e 1 carr de pb

A ordem das cores são:

3ª carreira: 004

4ª carreira: 243

5ª carreira: 8300

6ª carreira: 004

7ª carreira: 702

8ª carreira: 704

9ª carreira: 004

- E repita até alcançar a altura desejada para o seu busto.

- Para esse tamanho foram feitas 25 carreiras para a parte da frente

- Faça duas partes iguais.



COSTAS

- A parte das costas será inteiriça, então faça um número de correntinhas correspondente às duas partes da frente.
- Para esse tamanho foram feitas 84 correntinhas.
- Insira o fio cor 8300 na lateral e em cada pa, coloque 3 pb. E na carreira que 1pb, coloque apenas 1pb como mostra as imagens.
- Na parte superior e inferior coloque apenas 1pb em cada ponto.



- Repita o processo nas duas partes para a frente e na parte das costas.
- Apenas nas laterais de cada parte suba 3 correntinhas e em cada pb faça 1 pa.
- Costure as laterais à parte das costas com uma agulha de tapeceiro.



- Faça 1 carreira de pb na parte superior e na parte inferior como acabamento. Onde tiver pa, coloque 3pb.
- Na parte inferior da saia do vestido, faça 1 carreira de pb reta unindo as duas partes da frente apenas na parte inferior. Onde tiver pa, coloque 3pb. Finalize a carreira com 1pbx.

2ª carreira: Suba 3 corr e no ponto seguinte, faça 1pa. Faça 1corr pule 1pb da carreira anterior e nos 2 pa seguintes, coloque 1pa em cada. A carreira será toda assim. Finalize com 1pbx.

3ª carreira: coloque 1pb em cada ponto inclusive na correntinha de separação.



ALÇAS

- Dobre cada parte da frente para encontrar o meio e faça 1 cordão de corr para a alça do tamanho a sua escolha.
- Pule a última corr e na seguinte faça 1pb. Siga colocando 1pb em cada corr até finalizar o cordão.





- Na mesma direção na parte das costas, faça 1 cordão de correntinhas de tamanho idêntico.
- Insira o fio em uma das extremidades e faça 1 carreira de pb por toda a parte superior do top inclusive passando pelas alças.



- Na parte da frente, insira o fio no 1º pa e faça um cordão de correntinhas comprido o suficiente para fazer um laço.
- Volte colocando 1pb em cada correntinha. Faça nos dois lados.
- Passe esse cordão entre os pa.
- Faça 1 carreira de pa na parte inferior onde irá crescer a saia.



SAIA

- Siga o mesmo esquema de cores do busto.
- Vídeo aula disponível no canal no youtube FIOS PINGUIN



1ª carreira: Insira o fio e faça 3 corr, pule o próximo ponto e no seguinte faça 1 pa. Faça 2 corr, no ponto seguinte faça 1pa tirando apenas as duas primeiras laçadas e mantendo as outras na agulha, pule um ponto e no seguinte faça 1 pa e finalize junto com o pa que não foi finalizado antes. Siga por toda a carreira e finalize com 1pbx na terceira correntinha.



2ª carreira: Com a próxima cor insira o fio nos espaços de correntinhas. Suba 5 corr e no mesmo espaço, faça 1pa. Passe para o espaço e seguinte e faça 1pa+ 2corr + 2pa. Passe para o próximo espaço e repita a sequência até finalizar a carreira com 1pbx na 3ª corr.



2ª carreira: Com a próxima cor insira o fio nos espaços de correnti-
nhas. Suba 5 corr e no mesmo espaço, faça 1pa. Passe para o espaço e
seguinte e faça 1pa+ 2corr + 2pa. Passe para o próximo espaço e repita a
sequência até finalizar a carreira com 1pbx na 3ª corr.



3ª carreira: Insira a próxima cor dentro de "v", faça 6 corr, e dentro do
mesmo espaço coloque 1 ponto alto duplo.
- Pule para o próximo "v" e coloque 1pad + 2corr + 1pad. Até finalizar a
carreira.



4ª- 6ª carreiras: Todas em ponto V com pad.

7ª carreira: Insira o fio e suba 2 corr, no mesmo espaço faça 1mpa + 2 corr + 2mpa. Pule para o próximo V e faça 2mpa + 2corr + 2mpa.
- Siga esse esquema por toda a carreira.

8ª carreira: Dentro dos espaços criados pelas correntinhas, insira o fio e faça 6corr + 1pad no mesmo espaço. Pule para o seguinte e faça 1pad + 2corr + 1pa. Siga esse esquema até finalizar a carreira.









- Siga até obter o comprimento necessário para a saia seguindo esse esquema de carreiras: 1 carreira de mpa e 1 carreira de pad. A última carreira é de mpa para o acabamento.

Pronto! Seu vestido Comfy está finalizado para você usar.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



Crochê Sustentável





XALE GRETA GRETA

POR **DEBORA ALVES DO @ADEBORALVES** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Um padrão viciante, delicioso de fazer! O xale Greta, é uma peça leve, versátil, num formato diferente, de trapézio. Ideal para ser usado como terceira peça tanto em looks mais despojados, como em looks mais "arrumadinhos".

E confira a seguir a receita escrita e quando fizer nos marque nas redes sociais <3
Vídeo aula disponível no Youtube: <https://youtu.be/s0wQd06HWaM>

Feito por Débora, Feito com Greta, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

- Fio Greta – 2 novelos de cada nas seguintes cores: Natural – 001/ Energia – 7215/ Botanic – 9645/ Frapê - 3382
- Agulha de crochê nº 4,5 mm
- Agulha de tapeçaria
- Tesoura

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

- ant.: anterior
- carr.: carreira
- corr.: correntinha
- esp.: espaço



2 nov. 50 g



4,5 mm



p.a.: ponto alto
p.b.: ponto baixo
p.bxmo: ponto baixíssimo
prox.: próximo(a)

OBSERVAÇÕES INICIAIS

- O xale é todo feito em carreiras lineares, de ida e volta. Em todas as carreiras, as 3 corr. iniciais correspondem ao primeiro p.a.
- Em todas as carreiras, há 1 aumento (2 p.a.) no primeiro e um no último pontos.

○ EXECUÇÃO

1ª carr.: No anel mágico, faça 7 p.a.

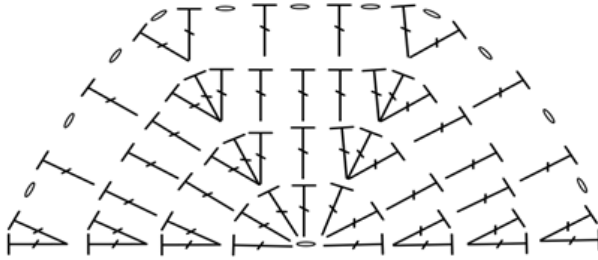
2ª carr.: 3 corr. para subir, 1 p.a. no mesmo ponto, 1 p.a. no prox. ponto, 3 p.a. no ponto seguinte, 1 p.a. no próx. ponto, 3 p.a. no seguinte, 1 p.a. no prox. e 2 p.a. no último ponto.

- Daqui para frente sempre faremos 3 pontos nos pontos centrais do conjunto de 3 p.a. da carr. ant.

3ª carr.: (CARREIRA CHEIA) 3 corr. para subir, 1 p.a. no mesmo ponto, 1 p.a. nos prox. 3 pontos, 3 p.a. no ponto seguinte, 1 p.a. nos próx. 3 pontos, 3 p.a. no seguinte, 1 p.a. nos prox. 3 pontos, e 2 p.a. no último ponto.

4ª carr.: (CARREIRA VAZADA): 3 corr. para subir, 1 p.a. no mesmo ponto, [1 corr., pula 1 ponto, faça 1 p.a. no seguinte] 2 vezes, 1 corr., [1 p.a., 1 corr., 1 p.a.] no prox. ponto (aumento no ponto central do conjunto de 3 pontos), [1 corr., pula 1 ponto, faça 1 p.a. no seguinte] 2 vezes, 1 corr., [1 p.a., 1 corr., 1 p.a.] no prox. ponto, [1 corr., pula 1 ponto, faça 1 p.a. no seguinte] 2 vezes, 1 corr., 2 p.a. no último ponto.





- Até aqui, fizemos 3 carr "cheias" e 1 "vazada". Agora faremos 4 "cheias" e 1 "vazada".
- Vamos repetir esse padrão 3 cheias, 1 vazada, 4 cheias, 1 vazada por 5 vezes ou até atingir o tamanho desejado.
- Para peça tamanho M, ficou com 1,70m de comprimento por 59 cm de altura.
- Troque de cor a cada repetição.

Seu xale está pronto!





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



OUTUBRO ROSA





ALMOFADA PEITCHO

ATELIÊ NATUREZA

POR GIULIANNA NARDINI DO @GIUNARDINI PARA ATELIÊ PINGUIN



Outubro é o mês da campanha sobre a conscientização à prevenção e cuidado do câncer de mama. Com isso, convidamos a querida artesã Giu Nardini que há 2 anos atrás, foi diagnosticada com câncer de mama em estágio já bastante avançada e após o tratamento está curada, e compartilha a seguir, uma linda peça de crochê de sua autoria.

“Criar as minhas próprias peças fez eu redescobrir várias coisas sobre mim, entender o que eu gosto, o que eu não gosto e como eu quero me enxergar quando olho para o espelho.”

Feito por Giu, Feito com Amor, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fio Ateliê Natureza - cor 001 natural (usar com agulha nº 5,5 mm.)

Fio Kotini - cor 9350 Glacê (usar com agulha nº 5,5 mm.)

Fio Balloon - cor 8348 Rose Red (usar com agulha nº 4,5 mm.)

Agulha de tapeçaria para a costura.

MATERIAL PARA O ENCHIMENTO

Tecido da sua preferência no tamanho 52 X 52 cm

Espuma

Linha e agulha ou máquina de costura.



3 nov. 100 g



4,5 mm





○ PONTOS E ABREVIÇÕES

cm. – Círculo mágico

pt. – ponto (s)

Carr. – Carreira(s)

Corr. – Corrente

pb. – ponto baixo

pa. – ponto alto

aum. – aumento

○ EXECUÇÃO

Serão feitos 4 discos de tamanhos diferentes.

BASE (FAZER X2)

USAR O FIO ATELIÊ NATUREZA:

1ª CARR: Cm. com 12 pa. [12]

2ª CARR: 12 aum (pa). [24]

3ª CARR: 1 pa., 1 aum. [36]

4ª CARR: 2 pa., 1 aum. [48]

5ª CARR: 3 pa., 1 aum. [60]

6ª CARR: 4 pa., 1 aum. [72]

7ª CARR: 5 pa., 1 aum. [84]

8ª CARR: 6 pa., 1 aum. [96]

9ª CARR: 7 pa., 1 aum. [108]

10ª CARR: 8 pa., 1 aum. [120]

11ª CARR: 9 pa., 1 aum. [132]

12ª CARR: 132 pa. [132]

13ª CARR: 132 pa. [132]

MAMILOS

Parte maior – usar o fio Kotini:

1ª CARR: Cm. com 12 pt.





- 2ª CARR: 12 aum. (pa) [24]
3ª CARR: (1 pa., 1 aum.) x 12 [36]
4ª CARR: (2 pa., 1 aum.) x 12 [48]
5ª CARR: (3 pa., 1 aum.) x 12 [60]
6ª CARR: (4 pa., 1 aum.) x 12 [72]
7ª CARR: (5 pa., 1 aum.) x 12 [84]
8ª CARR: (6 pa., 1 aum.) x 12 [96]
9ª CARR: 96 pb. [96]

Parte menor – usar o fio Balloon:

- 1ª CARR: cm. com 12 pt.
2ª CARR: 12 aum. (pa) [24]
3ª CARR: (1 pa., 1 aum.) x 12 [36]

ACABAMENTO

Costure a parte menor no centro da parte maior utilizando a agulha de tapeçaria.

Costure a parte maior no centro de uma das partes da base.

Após colocar o enchimento, costure as duas bases juntas.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





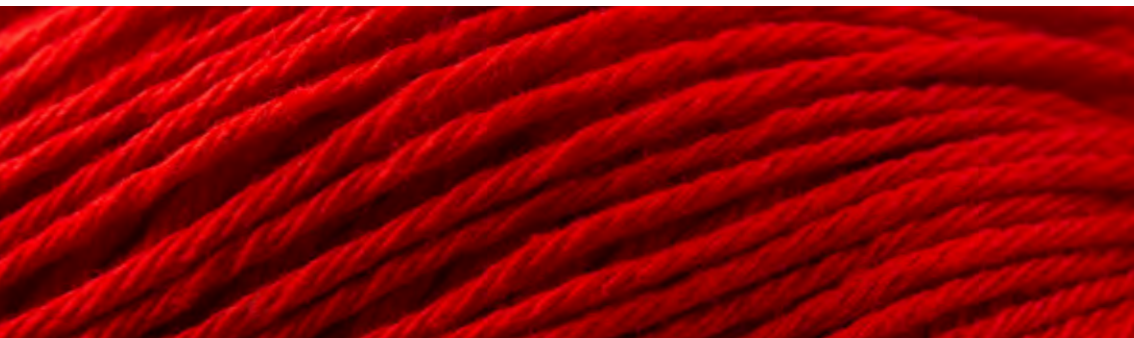
CROCHÊ DE
NATAL



LUGAR AMERICANO MOSCOU

BELLA E BRISA STAR

POR ISABELLA CAVALCANTI DO @MESABELLAATELIE PARA ATELIÉ PINGUIN



Uma receita de um sousplat para trazer o afeto e aconchego do crochê para a sua mesa de natal! Todo feito com 1 novelo de BELLA misturado com o fio Brisa Star feito pela artesã Isabella Cavalcanti. E se fizer essa peça já sabe: nos marque com a #FIOSPINGUIN e a artesã criadora da peça em uma foto nas redes sociais, adoramos ver e compartilhar e o trabalho de toda comunidade artesanal!

Feito por Bella, Feito com Bella e Brisa Star, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

1 novelo de Bella cor Sorbet 9327

1 novelo Brisa Star cor cru 004

Agulha para crochê n° 3,5(caso seu ponto seja apertado, use a n°4,0)

Tesoura e agulha de tapeceiro para arremates.



1 nov. 150 g
1 nov. 100 g



3,5 / 4 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Corrente - corr.

Carreira - carr.

Carreira Anterior- ca.

Ponto alto- pa

Ponto alto duplo- p.a.d.



Ponto alto triplo- p.a.t.
Ponto alto quádruplo -p.a.q.
Ponto baixo- pb
Ponto baixíssimo- pbx

○ **MEDIDAS**

40 cm de diâmetro.

○ **EXECUÇÃO**

OBS.: Inicie todas as carreiras com 3 corr para dar altura de 1 pa. Finalize todas carreiras com 1 pbx.

Carr 1) 16pa no anel mágico.

Carr 2) Siga 1 corr e 1pa.

Carr 3) Siga 2 corr e 1pa.

Carr 4) Dentro do espaço de correntes, faça 3 p.a.

Carr 5) Utilize 1 cabo do fio Bella e outro do fio Brisa Star. Suba 3 corr para simular o 1 p.a + 2 corr de separação. Pule 1 p.a da carr anterior e no próximo ponto, faça 1 p.a., 2 corr de separação, pule 1 p.a e no próximo, faça 1 p.a + 2 corr.

Carr 6) Volte a usar apenas o fio Bella. No espaço de correntes faça 2 p.a. Faça 1 p.a sobre o p.a da volta anterior e 2 p.a no espaço de corr.

Carr 7) Suba 3 corr para simular o 1 p.a + 2 corr separação. Pule 1 p.a e faça 1 p.a + 2 corr de separação.

Carr 8) Utilize 1 cabo do fio Bella e outro do fio Brisa Star. Agora será apenas 1 corr de separação entre todos os p.a. No próximo p.a da carr anterior, faça um p.a e 1 corr. de separação.

Carr 9) Volte a usar apenas o fio Bella. No espaço de correntes, faça 2 p.a. Sobre o próximo p.a, faça 1 p.a e no espaço de correntes faça 2 p.a.

Carr 10) Utilize 1 cabo do fio Bella e outro do fio Brisa Star. Suba 3 corr para simular o 1 p.a + 2 corr separação, pule 1 p.a, faça 1 p.a sobre o p.a seguinte e 2 corr de separação.

Carr 11) Volte a usar apenas o fio Bella. No primeiro espaço faça 1 p.a.



Faça 1 p.a no próximo p.a e nesse espaço de corr. faça 2 p.a. Repita essa sequência, intercalando entre 1 p.a e 2 p.a. Ao final da volta você deverá ter um total de 170 p.a.

Carr 12) Utilize 1 cabo do fio Bella e outro do fio Brisa Star. Agora você fará 1 corr para dar altura de 1 p.b. e +5 corr de separação. Pule 5 p.a e faça 1 p.b.x no próximo p.a. Repita toda essa sequência: 1 p.b mais 5 corr. Pule 5 p.a e faça 1 p.b.

Carr 13) Volte a usar apenas o fio Bella. Em cada "casinha" de corr feita na carr anterior, faça 7 p.a.

Carr 14) Pule o 1º p.a de base e no p.a seguinte faça: 1 p.a pegando pela alça de trás e 1 corr de separação, repita essa sequência 4x.

- Você está com 5 p.a separados por 1 corr. Neste momento estará sobrando 1 p.a da carr anterior. Pule esse p.a e faça p.a.d no 2º p.a da casinha seguinte. Faça 1 corr de separação e sobre o próximo p.a, faça 1 p.a.t. Faça 1 corr de separação e sobre o próximo p.a, faça 1 p.a.q. Faça 1 corr de separação e sobre o próximo p.a. faça 1 p.a.t. + 1 corr e +1 p.a.d. Sem nenhuma corr, pule o último p.a dessa casinha e no 2º p.a da próxima casinha faça 1 p.a. Repita essa sequência 4x.

- Neste momento você criou uma sequência que dará aquele formato do bico. Você repetirá essa sequência até o final da volta. Ao tido serão 10 sequências.

Carr 15) Utilize 1 cabo do fio Bella e outro do fio Brisa Star. Chegamos a nossa última volta. Faça 1 p.b para cada p.a e corr da carr anterior. Ao chegar no topo do p.a.q, faça 1 ponto picô triplo. E essa será a sequência por toda a volta.

Pronto! Seu lugar americano perfeito para a ceia de natal está finalizada e experimente tecer em outras cores para outras ocasiões!





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



Para comemorar o

Dia da Fotografia!





BOLSA CLICK BELLA ARTE

POR JOSI SENA DO @JOSISENACROCHE PARA ATELIÉ PINGUIN



19 de agosto é o dia mundial da fotografia, e com isso, a artesã Josi Sena compartilha conosco a receita de uma bolsinha de crochê perfeita para guardar seu celular ou câmera e sair por aí fotografando tudo! Feito com Bella Arte, nosso fio ideal para confeccionar peças firmes como bolsas, tapetes e acessórios. E se fizer essa bolsinha, marque a #fiospinguin e a artesã em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Josi, Feito com Bella Arte, Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

- Fio BELLA ARTE nas cores: 1 nov. Preto 100/ 1 nov. Textura 9611/ 1 nov. Cru 004
- Fibra siliconada para enchimento
- Agulha de crochê nº 3,5mm
- Agulha de crochê nº 4mm
- Agulha de tapeceiro
- Marcador de pontos
- Tesoura

○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

Pb: ponto baixo



3 nov. 100 g



3,5 / 4 mm



Pbc: ponto baixo centrado
Mpa: meio ponto alto
Pbx: ponto baixíssimo
Corr: correntinha
Carr: carreira
Aum: aumento
Ponto caranguejo
Pbs: ponto baixo square
** : Repetir
-- = rep de *a*

○ EXECUÇÃO

COMEÇAR PELA BASE

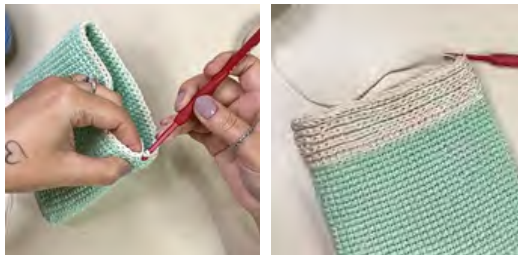
- Fazer 25 corr.

1. Pular a primeira corr e fazer 23pb, 1aum triplo na última corr, 22pb, 1aum (50)
2. Trabalhar em pbc: 1aum, 22pb, 3aum, 22pb, 2aum (56)
3. Trabalhar em pbc: 1aum, 24pb, 1aum, 2pb, 1aum, 24pb, 1aum, 2pb (60)
4. 60pb pegando pela terceira alça de cada pt da carr anterior para começar subir as laterais.
- 5 – 29. 60pbs

OBS.: Para fazer o ponto baixo X ou ponto baixo Square a agulha a ponta da agulha deve passar por cima do fio na hora de buscar para fazer o corpo do ponto e não por baixo. Assim o ponto formará o desenho de um X ao invés de um V.



- Trocar o fio para cor 004 e fazer pbx pela alça de trás de todos os pontos da carr 29, trabalhe o pbx bem confortável para não afunilar a peça.
- 30. Subir 2corr e fazer 59mpa pela alça de trás de cada pbx, fechar a carr com pbx (60)
- 31 – 34. Subir 2corr, 59mpa. Fechar com pbx. (60)
- Finalizar com 60pbx em toda volta e arrematar com finalização invisível.



PARA A ABA DA BOLSA

- Fazer 10 corr, pular a primeira e fazer 9pb.
- Trabalhar 26 carr de ida e volta com 9pb cada uma e finalizar com pb ao redor da peça.
- Posicionar centralizado e costurar apenas na parte de trás.
- Aplicar um botão imantado para fechar.



LENTE DA CÂMERA

Com o fio preto

1. 6pb no anel mágico
2. Aum em toda volta (12)
3. *1pb 1aum* em toda volta (18)
4. *2pb 1aum* em toda volta (24)
5. *3pb 1aum* em toda volta (30)
6. *4pb 1aum* em toda volta (36)
7. 36 pb apenas pela alça de trás
- 8 – 10. 36pb

- Cortar o fio longo, fazer o arremate invisível e reservar.
- Com o fio na cor 004, fazer ponto caranguejo na alça da frente deixada na carr 7.
- Cortar o fio e finalizar pelo avesso da peça.
- Colocar um pouco de enchimento e centralizar a baixo da aba para costurar.



ALÇA







- Usar os fios preto e 004 juntos e agulha de crochê 4mm
- Deixar o fio longo antes de iniciar e fazer duas corr, voltar na 1ª corr e puxar uma laçada para ficar com duas laçadas na agulha.
- Tirar a agulha da 1ª laçada, puxar o fio pela 2ª depois voltar para passar pela 1ª.



- Repetir o processo até chegar ao tamanho desejado para alça.
- Costurar nas laterais e se desejar, fazer um tassel para pendurar.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

Mulheres Maravilhosas 2021



formie
LEVE E VERSÁTIL

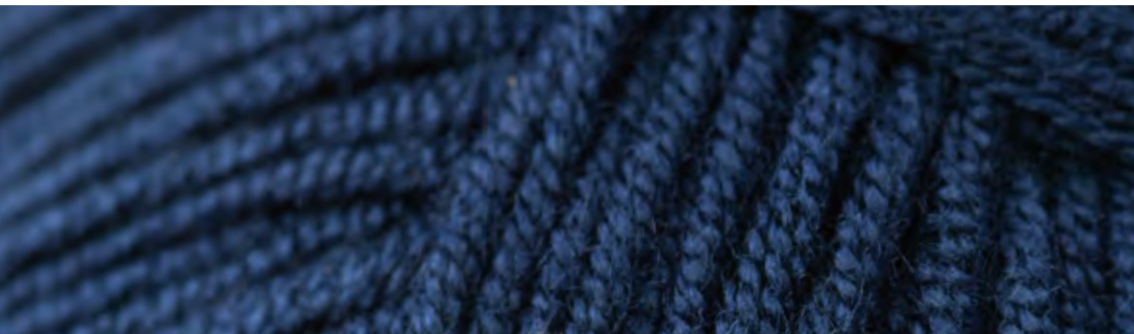
FEITO COM  PINGUIN



CROPPED ENVELOPE

TOMIE

POR JÚLIA DO @SANDALOECDRO PARA ATELIÊ PINGUIN



“Teci o cropped envelope no fio Tomie e me encantei com a experiência! O fio é sedoso, macio e delicioso de trabalhar. Me inspirei no Instituto Tomie Ohtake para criar a modelagem e paleta de cores dessa peça. “ Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Júlia, Feito com Tomie, Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

- 4 novelos de Tomie na cor NY NIGHT 9572
- 1 novelo de Tomie na cor TANNAT 3353
- 1 novelo de Tomie na cor BLUE BIRD 9571
- Agulha de crochê 3 mm
- Tesoura
- Marcadores de carreira
- Fita métrica

○ NÍVEL DE DIFICULDADE

Médio



6 nov. 100 g



3 mm



○ OUTRAS SUGESTÕES DE PALETAS

- KAIKAI 3352 + TANNAT 3353 + LED 3380
- NY NIGHT 9572 + TORTUGA 9721 + FULL MOON 2875
- L'EAU 9618 + FULL MOON 2875 + BRANCO 0002

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

- p.b.: ponto baixo
- m.p.a.: meio ponto alto
- carr.: carreira
- corr.: correntinha

○ EXECUÇÃO

COSTAS

Obs.: Iniciaremos a blusa pelas costas.

- Trabalhe 85 corr. confortáveis para o tamanho P.

Caso queira fazer menor ou maior, faça de 4 a 6 correntes a menos ou a mais para cada tamanho.

- Exemplo: PP= 79 ou 81 correntinhas/ M: 89 ou 91 e assim por diante.

Mantenha o número de correntes iniciais ÍMPAR.

1. Trabalhe uma carreira inteira de pontos baixos (84 pontos)
2. Vire e faça uma carreira inteira de meio ponto alto nos espaços entre pontos
3. Vire e trabalhe em p.b. na 3ª alça de cada ponto por toda a carreira. Intercale uma carreira de m.p.a. (carreiras pares) e p.b. na 3ª alça (carreiras ímpares) por todo o comprimento das costas e finalize em uma carreira par, ou seja, de meio ponto alto. (sugestão: total de 56 carreiras = +/- 32 cm)

- Não corte o fio, iremos fazer os ombros.



OMBROS DAS COSTAS

1. Vire o trabalho e faça somente 20 p.b. na 3ª alça.
2. Vire e trabalhe 20 m.p.a.
3. Repita a carr. 1 (siga intercalando essa sequência por um total de 9 carreiras = +/- 8 cm de altura x 11 cm de largura)
 - Corte o fio e arremate com um nó para o avesso (o lado que não aparece a "trancinha" do m.p.a.
 - Conecte o fio no 20º ponto, pelo lado direito do trabalho (com as trancinhas para a frente), contando da extremidade para o centro. Comece a fazer os 20 p.b. na 3ª alça como foi feito do outro lado. Vire e repita a carr. de m.p.a e siga a mesma sequência por um total de 9 carr.

FRENTE

- Inicie com 4 corr. a mais do que você fez para as suas costas.
 - No caso da receita P com costas de 85 corr, a frente terá 89 corr.
1. Trabalhe 1 carr. de p.b. (88 pontos tamanho P)
 2. Trabalhe 1 carr. de m.p.a.
 3. Trabalhe 1 carr. de p.b. na cabeça do m.p.a e não mais na 3ª alça.
- Dessa forma, ao torcermos essa peça da frente do cropped, teremos o mesmo desenho do lado direito e do lado avesso.
- Siga intercalando as carreiras de m.p.a. (carr pares) e de p.b. (carr ímpares) pela mesma quantidade de carr. que você fez para as costas. Por exemplo, 56 carreiras, parando em uma carreira par (de m.p.a)
 - Corte o fio e arremate.
 - Torça o retângulo que você obteve para a frente do cropped apenas uma vez, levando a ponta inferior direita para cima.

OMBROS DA FRENTE

1. Conecte o fio na extremidade direita da peça e trabalhe 20 p.b. na 3ª alça.
2. Vire e trabalhe 1 carreira de m.p.a.
3. Vire e repita a carr. 1. (siga intercalando essa sequência por um total de 9 carr.)



- Repita o processo como fizemos para o ombro esquerdo das costas.
- Una os ombros das costas com os ombros da frente como preferir. A sugestão é fazer a união dos ombros pelo avesso com pontos baixíssimos.

MANGAS

Medidas guia da manga: 58.5 cm de comprimento/ 11.5 cm de largura/15 cm de largura após aumentos.

DIVISÃO DE CORES DAS MANGAS TRICOLORS

1 a 6: NY NIGHT 9572
7 a 12: BLUE BIRD 9571
13 e 14: TANNAT 3353
15: BLUE BIRD 9571
16 a 18: NY NIGHT 9572
19 a 25: TANNAT 3353
26 e 27: BLUE BIRD 9571
28 a 34: NY NIGHT 9572
35 e 36: TANNAT 3353
37 a 44: BLUE BIRD 9571
45 e 46: NY NIGHT 9572
47 a 54: TANNAT 3353
55 e 56: BLUE BIRD 9571
57: TANNAT 3353
58 a 66: NY NIGHT 9572
67: NY NIGHT 9572

Trabalhe 45 corr. (ou o número ímpar confortável para passar o seu pulso)

1. Una as extremidades das corr. e trabalhe 1 carr. de pb (44 pontos - número par de pontos). Faça sempre finalizações simples com pbx em todas as carr. da manga.
2. P.b. na 3ª alça.
3. Repita p.b. na 3ª alça.
4. Trabalhe p.b. entre os pontos por toda a carr.
5. Após a finalização em pbx da carr. anterior, faça 1 corr. + 1 p.b. + 1 corr. (vai substituir 1 p.a. nos inícios de todas as carr.) no 1º espaço. Nesse mesmo



espaço, trabalhe 1 p.a. + 2 corr + 1 p.b. Pule 2 espaços e trabalhe novamente: 2 p.a. + 2 corr. + 1 pb. Pule 2 espaços e repita até completar toda a carreira.

6. Caminhe com pbx após a finalização, até chegar no espaço de 2 corr da carr anterior. Trabalhe da mesma forma que fizemos para iniciar a 5ª carr e siga com o ponto da manga sempre nos espaços de 2 corr da carr. anterior.

7. Trabalhe da mesma forma até atingir a altura do seu bíceps (vá vestindo a manga e vendo qual a quantidade de carreiras necessárias. Sugestão, até a carr. 58)

59ª Carr: Faremos 3 aumentos distribuídos aleatoriamente nessa carreira. O aumento será 1 conjunto inteiro de 2 p.a. + 2 corr. + 1 p.b. no espaço existente entre os "conjuntos" da carreira anterior.

- Sugestão: faça o primeiro conjunto como de costume, trabalhe um conjunto de aumento entre o primeiro e segundo conjunto. Siga trabalhando nos espaços das 2 corr até chegar mais ou menos na metade da carr, ali encaixe o 2º aumento. Volte a trabalhar nos espaços de 2 corr normalmente e antes do último conjunto da carr, encaixe o 3º e último aumento.

60ª e 61ª Carr: Trabalhe os conjuntos em todos os espaços de 2 corr (não faça novos aumentos)

62ª Carr: Repita o que foi feito na 59ª carr., criando mais 3 aumentos distribuídos aleatoriamente pela carr.

63ª e 64ª Carr: Trabalhe os conjuntos em todos os espaços de 2 correntes (não faça novos aumentos)

67ª Carr: Trabalhe 1 carr inteira de p.b. entre os pontos. No espaço de 2 corr faça somente 1 p.b.

- Una as laterais da blusa como preferir deixando uma abertura de +/- 15 cm de cava para a união das mangas.

- Use marcadores de carr para te ajudar a fazer essa união sem entortar a costura.

Sugestão:

Unir em pbx pelo lado direito da peça, sem apertar os pontos para não repuxar.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



Espeelho,
espeelho meu...



ESPELHO MANDALA MACRAMÊ

POR JULIANA DO @LOBITA_____ PARA ATELIÊ PINGUIN



Que tal decorar espelho com uma linda moldura em MACRAMÊ?
Essa é a parte escrita da receita que acompanha um vídeo passo-a-passo
postado no nosso IGTV e canal no youtube! E quando fizer, nos marque
nas redes sociais pois amamos ver os resultados de vocês!

Feito com MACRAMÊ, Feito com amor, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

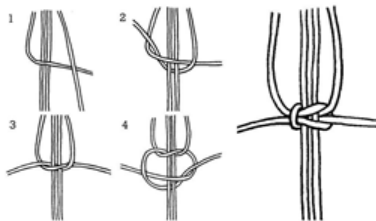
- 1 novelo do fio Macramê na cor que preferir.
- Tesoura
- 1 bastidor de 30cm de diâmetro
- Cola Instantânea
- Régua
- Pedaco de Papelão
- Espelho redondo de 30cm de diâmetro



1 nov. 400 g

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Nó Festonê e Nó quadrado



○ EXECUÇÃO

- Corte 80 pedaços de 90 cm, dobre ao meio e prenda no aro.
- Faça 3 carreiras de nós quadrados alternados (40 nós por carreira)
- Divida em 10 grupos de 4 nós.
- Faça um nó quadrado com os dois fios do segundo nó e dois do terceiro.
- Faça um nó quadrado com dois fios desse novo nó e dois fios do segundo nó daquele grupo de 4 nós, repita do outro lado com dois fios do terceiro nó.
- Faça um quarto nó na fileira de baixo com dois fios de cada um dos novos nós. Você terá formado uma cruz com quatro nós.
- Use o terceiro fio do primeiro nó como guia e faça nós festonê até o meio do último ponto. Faça o mesmo do outro lado e una as duas pontas com um nó festone.
- Agora você vai usar o primeiro fio do primeiro nó do grupo de quatro nós de cima e fazer uma segunda fileira de nós festonê.
- Repita do outro lado e una as pontas.
- Siga fazendo esse padrão. Você terá agora 10 pontas.

FRANJAS

- Corte as franjas no tamanho que preferir - pode usar uma régua ou papelão para ajudar.
- Pegue um fio com 20cm, dobre ao meio e faça um nó simples na ponta. Passe a voltinha no bastidor (entre algum nó) e passe uma volta dentro da outra. Você pode usar essa voltinha para pendurar.
- Vire a peça, dobre um fio de 2m ao meio e prenda no bastidor. Centralize o espelho virado para baixo e vá passando esse fio por trás do espelho e no bastidor de forma a prendê-lo.
- Ajeite as franjas com um pente ou escova e prontinho!





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



PARA UM 2022
COM MUITA SORTE E AMOR!



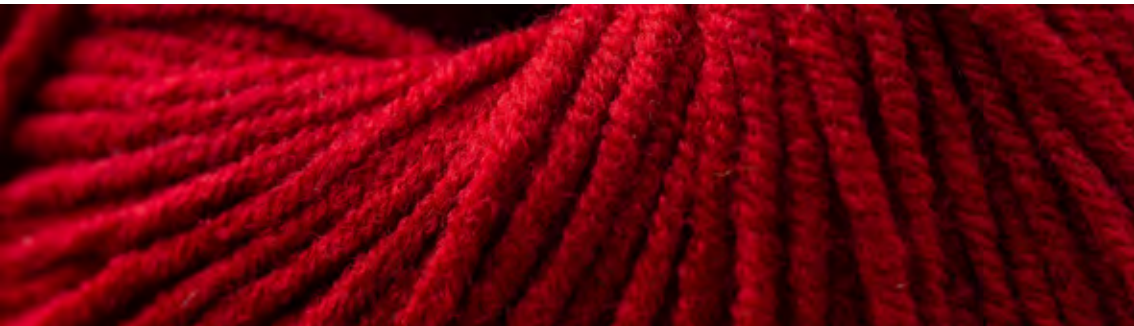
hohoho
PINGUIN



GATO DA SORTE

BALLOON AMIGO

POR KÁLLYTA RODRIGUES DA @BASTETART_ PARA ATELIÊ PINGUIN



O gato da sorte japonês (Maneki-Neko) é um amuleto bastante conhecido, principalmente pelas suas características marcantes, como: pata erguida, coleira com guizo, detalhes em vermelho, além de carregar objetos majoritariamente dourados. A seguir a receita para você crochetar o seu próprio gatinho da sorte! E você pode adaptar as cores, detalhes e acessórios do seu gatinho de acordo com os desejos do seu coração:

Branco: Purificação

Preto: Proteção

Rosa: Amor

Dourado: Riqueza

Azul: Realização dos sonhos

Verde: Sucesso acadêmico e profissional

Vermelho: Saúde

Tricolor: Sorte e felicidade

Pata direita erguida: Atrai dinheiro e saúde

Pata esquerda erguida: Atrai prosperidade

Então bora fazer nosso amuleto em crochê?

Feito por Káallyta, Feito com Balloon Amigo, Feito com Pinguin



4 nov. 100 g



2,25 mm

MATERIAL

Fio Balloon Amigo nas cores: Branco (0002), Preto (0100), Tomate (0314), Mandarin (0210);

Para o gorrinho de Natal: Fio Brisa Star na cor Tomate (0314) e Fio Mohair na cor Branca (0002);

Para a coleira: Guizo dourado pequeno;



1 botão pequeno na cor branca (braço articulado);
Agulha de crochê 2,25mm ou o tamanho que preferir.
Agulha para costura (tapeçaria ou de bonecas);
1 par de olho oval de 7mmx5mm OU 1 par de olho redondo de 6mm;
Alfinetes;
Enchimento acrílico.

○ TAMANHO

Aproximadamente 10cm.

○ TÉCNICAS E ABREVIÇÕES

Feito com crochê circular, crochê plano, troca de cor, fio conduzido ou Jacquard.

Para as trocas de cores consecutivas ficarem alinhadas, sempre faça a troca na última laçada do ponto anterior

AM: anel mágico

carr: carreira

corr: correntinha

pb: ponto baixo

pbx: ponto baixíssimo

aum: aumento

dim: diminuição

mpa: meio ponto alto

FLO: crochetar apenas na alça da frente

BLO: crochetar apenas na alça de trás

BPsc: ponto baixo na haste

xN: repetições

(): nº total de pontos na carreira



○ EXECUÇÃO

Corpo

Comece em BRANCO

1. 6pb no AM (6)
 2. 6aum (12)
 3. (1pb, 1aum)x6 (18)
 4. 1pb, 1aum, (2pb, 1aum)x5, 1pb (24)
 5. BPsc 24pb (24). Essa carreira é muito importante! Devido a ela o gatinho sentado sem apoio, você também pode fazê-la em BLO, mas não terá o mesmo resultado.
 6. (3pb, 1aum)x6 (30)
- Nas próximas carreiras faremos a manchinha tricolor no lado direito do corpo, com várias trocas de cores consecutivas. Lembre-se de SEMPRE fazer a troca na última laçada do ponto anterior.
 7. 2pb, 1aum, 3pb, TROQUE PARA MANDARIM, 1pb, 1aum, TROQUE PARA BRANCO, (4pb, 1aum)x4, 2pb (36)
 8. 5pb, 1aum, TROQUE PARA MANDARIM, 5pb, TROQUE PARA BRANCO, 1aum, (5pb, 1aum) x4 (42)
 9. 3pb, 1aum, 1pb, TROQUE PARA MANDARIM, 5pb, 1aum, 3pb, TROQUE PARA BRANCO, 3pb, 1aum, (6pb, 1aum)x3, 3pb (48)
 10. 6pb, TROQUE PARA PRETO, 10pb, TROQUE PARA BRANCO, 32pb (48)
 11. 6pb, TROQUE PARA PRETO, 4pb, TROQUE PARA MANDARIM, 6pb, TROQUE PARA BRANCO, 32pb (48)
 12. 7pb, TROQUE PARA MANDARIM, 8pb, TROQUE PARA BRANCO, 33pb (48)
 13. 8pb, TROQUE PARA MANDARIM, 3pb, TROQUE PARA PRETO, 3pb, TROQUE PARA BRANCO, 34pb
 - 14-15. 48pb (48)
 16. 3pb, 1dim, (6pb, 1dim)x5, 3pb (42)
 - 17-18. 42pb (42)
 19. (5pb, 1dim)x6 (36)
 20. 2pb, 1dim, (4pb, 1dim)x5, 2pb (30)
 - 21-22. 30pb
 23. (3pb, 1dim)x6 (24)
- Faça um pbx e finalize, sem deixar fio para costura.



Cabeça

Comece em BRANCO

1. 6pb no AM (6)

2. 6aum (12)

- Nas próximas carreiras faremos a manchinha preta no lado direito da cabeça, com várias trocas de cores consecutivas. Lembre-se de SEMPRE fazer a troca na última laçada do ponto anterior.

3. (1pb, 1aum)x3, 1pb, TROQUE PARA PRETO, 1aum, 1pb, TROQUE PARA BRANCO, 1aum, 1pb, 1aum (18)

4. (2pb, 1aum)x3, 1pb, TROQUE PARA PRETO, 2pb, 1aum, 1pb, TROQUE PARA BRANCO, 1pb, 1aum, 2pb, 1aum (24)

5. (3pb, 1aum)x2, 3pb, TROQUE PARA PRETO, 1aum, 3pb, 1aum, 3pb, TROQUE PARA BRANCO, 1aum, 3pb, 1aum (30)

6. 2pb, 1aum, 4pb, 1aum, 4pb, TROQUE PARA PRETO, 1aum, (4pb, 1aum)x2, 1pb, TROQUE PARA BRANCO, 3pb, 1aum, 2pb (36)

7. (5pb, 1aum)x2, 2pb, TROQUE PARA PRETO, 3pb, 1aum, 5pb, 1aum, 5pb, TROQUE PARA BRANCO, 1aum, 5pb, 1aum (42)

8. 3pb, 1aum, 6pb, 1aum, 5pb, TROQUE PARA PRETO, 1pb, 1aum, (6pb, 1aum)x2, 1pb, TROQUE PARA BRANCO, 5pb, 1aum, 3pb (48)

9. (7pb, 1aum)x2, 1pb, TROQUE PARA PRETO, 6pb, 1aum, 7pb, 1aum, 7pb, TROQUE PARA BRANCO, 1aum, 7pb, 1aum (54)

10. 4pb, 1aum, 8pb, 1aum, 5pb, TROQUE PARA PRETO, 3pb, 1aum, (8pb, 1aum)x2, 2pb, TROQUE PARA BRANCO, 6pb, 1aum, 4pb (60)

11. 22pb, TROQUE PARA PRETO, 25pb, TROQUE PARA BRANCO, 13pb (60)

12. 23pb, TROQUE PARA PRETO, 23pb, TROQUE PARA BRANCO, 14pb (60)

13. 24pb, TROQUE PARA PRETO, 21pb, TROQUE PARA BRANCO, 15pb (60)

14. 25pb, TROQUE PARA PRETO, 19pb, TROQUE PARA BRANCO, 16pb (60)

15. 26pb, TROQUE PARA PRETO, 17pb, TROQUE PARA BRANCO, 17pb (60)

16. 27pb, TROQUE PARA PRETO, 15pb, TROQUE PARA BRANCO, 18pb (60)

17-21. 60pb (60)

22. 4pb, 1dim, (8pb, 1dim)x5, 4pb (54)

23. (7pb, 1dim)x6 (48)

24. 3pb, 1dim, (6pb, 1dim)x5, 3pb (42)

25. (5pb, 1dim)x6 (36)

26. 2pb, 1dim, (4pb, 1dim)x5, 2pb (30)

- Faça um pbx e corte o fio, deixando o suficiente para costurar.

- Inserir os olhos entre as carreiras 17 e 18, com 9 pontos visíveis de distância.



- Coloque enchimento no corpo e cabeça, com cuidado para não abrir os pontos e deformar. Modele a cabeça de modo a ficar “bochechudo”.
- Para marcar ainda mais a bochecha, afunde os olhos na cabeça (introduza um fio branco nos pontos laterais do olho e puxe).
- Introduza o corpo levemente dentro da cabeça e costure-a entre as carreiras 21 e 22 do corpo.

Orelhas

Faça duas, sendo uma na cor PRETA e outra na cor MANDARIM

1. 4pb no AM (4)
 2. (1pb, 1aum)x2 (6)
 3. 6aum (12)
 4. (1pb, 1aum)x6 (18)
 5. 1pb, 1aum, (2pb, 1aum)x5, 1pb (24)
 6. 24pb (24)
 7. (3pb, 1aum)x6 (30)
 8. 30pb (30)
 9. (3pb, 1dim)x6, 1pbx (24)
- Com o fio na cor TOMATE borde linhas verticais no meio de cada orelha (detalhe importante do gatinho da sorte).
 - Costure as orelhas entre as carreiras 3 e 13 da cabeça. A preta do lado direito e a amarela no lado esquerdo (com a peça de frente pra você).

Coleira

Na cor TOMATE

1. 35corr, vire e inicie na segunda corr após a agulha: 34pb (34)
- Você pode adaptar o tamanho da coleira, para isso basta medir e fazer a quantidade de corr/pb que achar melhor.
 - Posicione-a entre o corpo e cabeça do gatinho e costure. Para isso basta unir o primeiro e último pb, fechando a coleira.
 - Coloque um pequeno guizo dourado no ponto do meio da coleira (detalhe importante do gatinho da sorte).



Pés

Faça dois, em BRANCO

1. 5corr, vire e inicie na segunda corr após a agulha: 3pb, 3pb no último ponto. Continue do outro lado da corr com 2pb e 1aum (10)
 2. 1aum, 2pb, 3aum, 2pb, 2aum (16)
 - 3-4. 16pb (16)
 5. 8dim, 1pbx (8)
- Não coloque enchimento, eles tem o formato achatado.
 - Borde as patinhas: com o fio na cor TOMATE faça um nó francês grande (5 voltas ao redor da agulha) no meio da pata e 4 pontos pequenos ao redor, para serem os dedos.
 - Costure entre as carreiras 7 e 11 do corpo, com 2 pontos de distância entre os pés. Eles deverão ficar no mesmo alinhamento dos olhos.



Braço direito

(com a peça de frente pra você, o que ficará erguido)

Em BRANCO:

1. 6pb no AM (6)
2. 6aum (12)
- 3-6. 12pb (12)
7. (1dim, 2pb)x3 (9)
- 8-14. 9pb (9)
15. (1pb, 1dim)x3 (6)



- Finalize com anel mágico invertido (para braço articulado com botão) ou dobre ao meio e una as duas partes com 3pb, para costurar.
- Não coloque enchimento.
- Dobre a ponta superior da patinha para frente, dando a forma tradicional (gatinho “chamando” a sorte).
- Nessa ponta dobrada, borde com o fio na cor TOMATE três linhas verticais paralelas que serão as garras (hahaha).
- Para fazer o braço articulado: costure o braço na peça com o uso de um botão no lado externo. Caso não queira o braço articulado, ignore essa etapa.
- Não se esqueça: posicione o braço de modo a ficar erguido.
- Costure o braço entre as carreiras 11 e 15 do corpo. Ele deverá ficar no mesmo alinhamento da orelha.



Braço esquerdo

Em BRANCO:

1. 6pb no AM (6)

2. (1pb, 1aum)x3 (9)

3-10. 9pb (9)

- Não coloque enchimento.
- Dobre ao meio e una as duas partes com 4pb, fechando o braço
- Costure na diagonal, entre as carreiras 15 e 19 do corpo. Dê alguns pontos entre o braço e a barriga por toda a extensão dele, para deixá-lo fixo. Ele



deverá ficar no mesmo alinhamento da orelha.



Gorro de Natal

Comece com o FIO DUPLO BRISA STAR na cor TOMATE:

1. 6pb no AM (6)
2. (1aum, 2pb)x2 (8)
3. 8pb (8)
4. (3pb, 1aum)x2 (10)
5. 10pb (10)
6. (1pb, 1aum)x5 (15)
7. 15pb (15)
8. (4pb, 1aum)x3 (18)
9. (5pb, 1aum)x3 (21)
10. (6pb, 1aum)x3 (24)
11. 24pb (24)
12. (3pb, 1aum)x6 (30)
14. (4pb, 1aum)x6 (36)
- 15-16. 36pb (36). Troque para FIO DUPLO MOHAIR na cor BRANCO.
17. 36pb (36)
18. FLO: 36mpa (36)



19. 1pbx + 1corr em cada ponto de base (acabamento).
Arremate e finalize, escondendo os fios.

Pompom

Em FIO DUPLO MOHAIR na cor BRANCO:

1. 6pb no AM (6)

2. 6aum (12)

3-4. 12pb (12)

5. 6dim (6)







- Finalize com anel mágico invertido.
- Dobre as carreiras em branco do gorro para cima, formando uma barrinha.
- Costure o pompom na ponta do gorro.
- Dobre essa ponta para baixo.

Detalhes finais

- Com um fio mais fino na cor preta (você pode abrir o fio Balloon e retirar apenas um dos fios componentes ou usar linha de costura) borde os bigodes (três linhas horizontais/diagonais abaixo dos olhos) e sobrancelhas (pequena linha sobre os olhos).
- Com o fio Balloon na cor TOMATE borde o nariz, passando por um apenas um ponto, entre os olhos. Deverá ficar no alinhamento do guizo.
- Com o fio Balloon nas cores PRETO e MANDARIM, faça os bordados na testa: três linhas verticais, saindo do anel mágico até a carreira 11, entre as orelhas. Alinhe com nariz.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.






DINO F-O-F-U-RA!





DINOSSAURO AMIGURUMI KOTINI

POR **KARINA MIE DO @MIEATELIE** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Um dinossauro FOFINHO para chamar de seu! A artesã @mieatelie , criou esse amigurumi com um cachecol charmoso todo feito com nosso fio KOTINI. Uma linha 100% acrílica que é ideal para tecer peças quentinhas para o inverno mas suas cores, também possibilitam criar amigurumis!

E se fizer já sabe: nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois amamos ver o trabalho de toda comunidade artesanal

Feito por Mie, Feito com KOTINI, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

- KOTINI nas cores: 2612, 2399,211,2691, 666,2652, 476
- Agulha de crochê nº 3mm ou nº 3,5mm
- Enchimento
- Fio preto e rosa para bordar rosto
- Tesoura
- Agulha de tapeceiro

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

C.m: Círculo mágico
Carr: Carreira



7 nov. 200 g



3 / 3,5 mm



Corr: Correntinha(s)
Pbx: Ponto Baixíssimo
Pb: Ponto Baixo
Mpa: Meio ponto Alto
P.: Ponto(s)
Aum: Aumento
Dim: Diminuição

○ EXECUÇÃO

CORPO (TOPO)

1ª Carr.: No C.m (ou anel mágico) faça 6 pb

2ª Carr.: Aum em pb*6 (12)

3ª Carr.: 1 aum e 1 pb*6 (18)

4ª Carr.: 1 aum e 2 pb*6 (24)

5ª Carr.: 1 aum e 3 pb *6 (30)

6ª Carr.: 1 aum e 4 pb *6 (36)

7ª e 8ª Carr.: Seguir por 2 carr. pb (36)

Arrematar e reservar.

Cabeça e pescoço

1ª Carr.: No C.m (ou anel mágico) faça 6 pb

2ª Carr.: Aum em pb*6 (12)

3ª Carr.: 1 aum e 1 pb*6 (18)

4ª Carr.: 1 aum e 2 pb*6 (24)

5ª à 7ª Carr.: Seguir pb por 3 carr. (24)

8ª Carr.: 4 aum seguidos, seguir resto da carr em pb (28)

9ª Carr.: 1 aum; 6pb; 1 aum, seguir resto da carr em pb (30)

10ª à 12ª Carr.: Seguir pb por 3 carr. (30)

18ª Carr.: 1 dim 1 pb * 4/ seguir resto da carr em pb (26)

19ª Carr.: 4 dim seguidos/ seguir resto da carr em pb (22)



20ª Carr.: 2 dim seguidos/ seguir resto da carr em pb (20)

Bordar olhos ou colocar olhos com trava de segurança, como preferir.

21ª à 24ª Carr.: Seguir Pb por 4 carr. (20)

25ª Carr.: 9 pb; 1 aum; 3 pb; 1 aum; 6pb (22)

26ª Carr.: 13 pb; 1 aum; 8pb (23)

27ª Carr.: 13 pb; 1 aum; 9pb (24)

28ª Carr.: 14 pb; 1 aum; 9pb (25)

29ª Carr.: 2 pb; 1 dim; 11pb; 1 aum; 9 pb(25)

30ª Carr.: 2 pb; 1 dim; 10pb; 1 aum; 10 pb(25)

31ª Carr.: 1 pb; 1 dim; 11pb; 1 aum; 10 pb(25)

31ª Carr.: 1 pb; 1 dim; 12pb; 1 aum; 19pb (25)

Arremate.

32ª Carr.:

- Unir pescoço ao topo do corpo costurando 6 pb.

- Introduzir fio, e seguir pb. Fazer 1 dim nas laterais da união para não deixar buracos.(49)



33ª à 37ª Carr.: Seguir pb por 5 carr (49)

38ª Carr.: 1dim e 5 pb *7 (42)

39ª Carr.: 1dim e 5 pb *6 (36)



Colocar enchimento na cabeça/pescoço

40ª Carr.: 1dim e 4 pb *6 (30)

41ª Carr.: Seguir pb (30)

42ª Carr.: 1dim e 3 pb *6 (24)

43ª Carr.: 1dim e 2 pb *6 (18)

Colocar enchimento

44ª Carr.: 1dim e 1 pb *6 (12)

45ª Carr.: dimb *6 (6)

Arrematar.

PERNAS

Fazer 4 X

1ª Carr.: No C.m (ou anel mágico) faça 6 PB

2ª Carr.: Aum em pb*6 (12)

3ª Carr.: Nas alças de dentro, seguir pb (12)

4ª e 5ª Carr.: Seguir 2 carr e arremate.

Arremate deixando fio para costura.

Costure ao corpo.

RABO

1ª Carr.: No C.m (ou anel mágico) faça 6 PB

2ª Carr.: 5 pb e 1 aum (7)

3ª Carr.: 6 pb e 1 aum (8)

4ª Carr.: 7 pb e 1 aum (9)

5ª Carr.: 8 pb e 1 aum (10)

6ª Carr.: 9 pb e 1 aum (11)

7ª Carr.: 10 pb e 1 aum (12)

8ª Carr.: Seguir 1 carr pb (12)

9ª Carr.: 1 aum e 5pb *2 (14)

10ª Carr.: Seguir 1 carr pb (14)



- 11ª Carr.: 1 aum e 6pb *2 (16)
- 12ª Carr.: 1 aum e 7pb *2 (18)
- 13ª Carr.: 1 aum e 8pb *2 (20)
- 14ª Carr.: 1 aum e 9pb *2 (22)
- 15ª Carr.: 1 aum e 10pb *2 (24)
- 16ª Carr.: 1 aum e 11pb *2 (26)
- 17ª Carr.: 1 aum e 12pb *2 (28)
- 18ª Carr.: 1 aum e 13pb *2 (30)

Arremate deixando fio para costura.
Coloque enchimento e costure.

CACHECOL ARCOÍRIS

Com agulha nº 4mm

- Roxo: 46 corr e 45 pb
- Azul: 45 pb
- Verde: 45pb
- Amarelo: 45pb
- Laranja: 45pb
- Vermelho: 45pb
- Arrematar

Prontinho, seu mini dino amigurumi está finalizado. Se quiser, faça alguns acessórios para não deixá-lo com frio





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



RAWR! Um amor de amigurumi!





ALÍCIA E OS DINOSSAUROS

BELLA

POR KAROL LOPES DA @ARTE_IMAGINATIVA PARA ATELIÊ PINGUIN



Eu duvido que você ame dinossauros tanto quanto Alícia. Ela gosta tanto, mas tanto, que vive vestida como um deles! Já pensou se essa moda pega? Confira o passo a passo gratuito dessa lindeza feita pela artesã Karol Lopes da @arte_imaginativa. Uma receita super detalhada e muito fofinha toda feita com um dos nossos queridinhos para amigurumi: o BELLA. E se fizer essa receita, marque a #fiospinguin e a artesã em um post nas redes sociais, pois adoramos ver e compartilhar o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Karol, Feito com Bella, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fios sugeridos

Fio BELLA nas cores 712, 317, 1494,1429

Outros materiais

Olhos com trava de segurança 9mm,
agulha de crochê sugerida nº2,5mm,
enchimento, agulha de tapeceiro, tesoura,
alfinetes e marcadores.



4 nov. 100 g



2,5 mm



○ PONTOS E ABREVIÇÕES

pt. = ponto(s);

carr. = carreira(s);

a.m.= anel mágico;

corr.= corrente;

pbx = ponto baixíssimo;

pb = ponto baixo;

pt bolha = ponto bolha com 3 pontos altos

aum = aumento;

dim = diminuição.

BLO = pegar apenas as alças de trás dos pontos

○ EXECUÇÃO

PÉS, PERNAS, CORPO E CABEÇA

BELLA 712

Carr.1: 6 pb no a.m.

Carr.2: aum *6 (12)

Carr.3: BLO. 12pb

Carr.4: 12pb (12)

Carr.5: 1aum e 5pb * 2 (14)

Carr.6-9: 14pb por 4 carr (14)

Carr.10: 1aum e 6pb *2 (16)

Carr.11-14: 16pb por 4 carr (16)

Finalize a 1ª perna, mas não finalize a 2ª.

A próxima carr é a carr de união das pernas.

Carr.15: 1corr, 16pb, 1pb nas corr, 16pb, 1pb nas corr (35)

Carr.16-18: 35pb por 3 carr (35)

Carr.19: 5pb e 1aum * 4, 6pb (30)

Carr. 20-21: 30pb por 2 carr (30)

Carr.22: 3pb e 1dim * 6 (24)

Carr.23-24: 24pb por 2 carr (24)

Carr.25: 2pb e 1dim * 6 (18)

Carr.26: 18pb (18)

Carr.27: 1pb e 1dim *6 (12)

Esta parte é feita apenas para dar formato ao pescoço, portanto, não conte como carr. Faça BLO 12pbx



Agora voltaremos a contar as carr normalmente.

Carr.28: Nas alças que ficaram da carreira anterior, faça: 12aum (24)

Carr.29: 1aum e 3pb * 6 (30)

Carr.30: 2pb, 1aum, 4pb e 1aum * 5, 2pb (36)

Carr.31: 1aum e 5pb * 6 (42)

Carr.32: 3pb, 1aum, 6pb e 1aum * 5, 3pb (48)

Carr.33: 1aum e 7pb * 6 (54)

Carr.34: 4pb, 1aum, 8pb e 1aum * 5, 4pb (60)

Carr.35-44: 60pb por 10 carr (60)

Carr.45: 4pb, 1dim, 8pb e 1dim * 5, 4pb (54)

Coloque os olhos entre as carr 39 e 40 com 9 pt de distância entre eles.

Carr.46: 1dim e 7pb * 6 (48)

Carr.47: 3pb, 1dim, 6pb e 1dim * 5, 3pb (42)

Carr.48: 1dim e 5pb * 6 (36)

Carr.49: 2pb, 1dim, 4pb e 1dim * 5, 2pb (30)

Carr.50: 1dim e 3pb * 6 (24)

Carr.51: 1pb, 1dim, 2pb e 1dim*5, 1pb (18)

Carr.52: 1dim e 1pb *6 (12)

Carr.53: 6dim (6)

Arremate e finalize a peça.

BRAÇOS

BELLA 712

Carr.1: 6pb no a.m. (6)

Carr.2: 2pb e 1aum * 2 (8)

Carr.3-12: 8pb por 10 carr (8)

Carr.13: 2pb e 1dim * 2 (6)

Dobre o braço e faça 3pb unindo as pontas.

Costure os braços 2 carr abaixo do pescoço.





ROUPA

BELLA 1429

Carr.1: 31corr, pule a primeira corr, 30pb (30)

Carr.2: vire, 1corr, 5pb, 6corr, pule 7pts, 6pb, 6corr, pule 7pts, 5pb (28)

Carr.3: vire, 1corr, 8pb, 1aum, 10pb, 1aum, 8pb (30)

Carr.4: vire, 1corr, 8pb, 1aum, 12pb, 1aum, 8pb (32)

Carr.5: vire, 1corr, 8pb, 2aum, 12pb, 2aum, 8pb (36)

Carr.6: vire, 1corr, 9pb, 2aum, 14pb, 2aum, 9pb (40)

Carr.7-10: vire, 1corr, 40pb

PERNAS

- A partir de agora faremos as pernas. Divida a quantidade de pontos da perna ao meio. Cada grupo de 20 pontos formará uma perna.



Primeira perna

Carr.11: 5corr, prenda do outro lado da perna e faça 20pb, 5pb nas alças da frente das corr, 1pbx (25)

Carr.12- 13: 1corr, 25pb, 1pbx (25)

Corte o fio e arremate a peça.



Segunda perna

Carr. 11: faça um nó corredeço e prenda no meio da perna onde foram feitas as corr e faça: 3pb na alça que sobrou das corr, 20pb, 2pb, 1pbx (25)



Carr.12- 13: 1corr, 25pb, 1pbx (25)

Corte o fio e arremate a peça



CAPUZ

Carr. 1: Faça um nó corredeiro e prenda na ponta superior do macacão
2dim, 4pb, 1dim, 4pb, 1dim, 4pb, 2dim (26)



Carr. 2: vire, 1corr, 2dim, 1aum e 1pb * 7, 1pb (26)

Carr. 3: vire, 1corr, 1dim, 22pb, 1dim (24)

Carr. 4: vire, 1corr, 1dim, 1aum e 1pb * 10, 1dim (32)

Carr. 5: vire, 1corr, 2dim, 24pb, 2dim (28)

Carr. 6: vire, 1corr, 6pb, 1aum e 1pb * 8, 6pb (36)

Carr. 7-21: vire, 1corr, 36pb por 15 carr (36)

Carr. 22: vire, 1corr, 6pb, 1dim e 1pb * 8, 6pb (28)

Carr. 23-24: vire, 1corr, 28pb por 2 carr (28)

Carr. 25: vire, 1corr, 9pb, 1dim e 1pb, * 3, 10pb (25)

Carr. 26: vire, 1corr, 6pb, 1dim e 1pb * 4, 7pb (21)

Carr. 27: vire, 1corr, 6pb, 1dim e 1pb * 3, 6pb (18)

Carr. 28: vire, 1corr, 4pb, 1dim e 1pb * 3, 5pb (15)

Carr. 29: vire, 1corr, 4pb, 1dim e 1pb * 2, 5pb (13)

Deixe um fio longo para costure uma uma ponta à outra fechando a abertura do topo da cabeça.

Costure a abertura da roupa até a carr 7 e arremate o fio.

Finalização da gola



Marque o 5° ponto da abertura dos dois lados, prenda a linha no 5° pt e faça 67pb, corte e arremate o fio.



CAUDA

- Carr. 1: 4pb no a.m. (4)
- Carr. 2-3: 4pb por 2carr (4)
- Carr. 4: 1pb, 2aum, 1pb (6)
- Carr. 5-6: 6pb por 2carr (6)
- Carr. 7: 2pb, 2aum, 2pb (8)
- Carr. 8-9: 8pb por 2carr (8)
- Carr. 10: 3pb, 2aum, 3pb (10)
- Carr. 11-12: 10pb por 2carr (10)
- Carr. 13: 4pb, 2aum, 4pb (12)
- Carr. 14: 12pb (12)
- Carr. 15: 5pb, 2aum, 5pb (14)
- Carr. 16: 6pb, 2aum, 6pb (16)
- Carr. 17-18: 16pb por 2carr (16)

Corte deixando um fio longo para costurar a cauda à roupa. Costure entre as carr 3 e 7 do macacão.





DETALHES DA ROUPA

BELLA 1494

Detalhes da ponta da cauda (faça 1X)

Carr. 1: 4pb no a.m. (4)

Carr. 2: 4pb (4)

Detalhes para o resto da peça (faça 11X)

Carr. 1: 4pb no a.m. (4)

Carr. 2: 4pb (4)

Carr. 3: 1pb e 1aum *2 (6)

Para auxiliar na costura dos detalhes, alinhe uma linha reta para que você possa seguir.



SAPATINHOS

OBS.: Esta etapa tem um vídeo de apoio que você encontra disponível no canal no youtube da Fios Pingouin

- Para fazer o sapato faremos trocas de cores. Essas trocas devem acontecer sempre antes de finalizar o último ponto antes da troca.

Carr. 1: 5 pb no a.m. (5)

Carr. 2: aum *5 (10)

Carr. 3: 1pb e 1aum * 5 (15)

Carr. 4: BLO. 5pb, troque a cor, 1pt bolha, troque a cor, 1pb, troque a cor, 1pt bolha, troque a cor, 1pb, troque a cor, 1pt bolha, 5pb (15)

Carr. 5: 5pb, 1dim, 1pb, 1dim, 5pb (13)

Carr. 6-7: 13pb por 2carr (13)

CABELO

BELLA 317

Carr. 1: 6pb no a.m. (6)

Carr. 2: 6aum (12)

Carr. 3: 1aum e 1pb * 6 (18)

Carr. 4: 1aum e 2pb *6 (24)

Agora faremos as mechas do cabelo. Repita o mesmo processo para cada uma das mechas. O último ponto deve ser sempre feito no ponto seguinte:

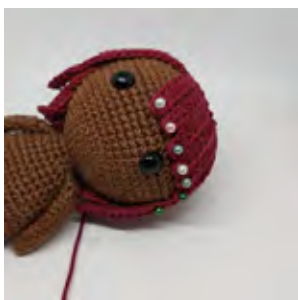
Cabelo (18 mechas)

22corr, pule 2corr, 18mpa, 2pb, 1pbx







Franja (6 mechas)

11corr, pule 2corr, 8mpa, 1pb, 1pbx

Costure ou cole o cabelo na cabeça.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





Amigurumi em tricô
URSOLINO



URSIÑO DE TRICÔ SEDIFICADA

POR LETÍCIA YAMASHITA DO @TECE.LE PARA ATELIÊ PINGUIN



Sabia que é possível fazer lindos amigurumis em tricô? A querida Leticia Yamashita criou para vocês, essa receita mais que fofinha de um ursinho de tricô! Feito com nosso fio/lã SEDIFICADA, o que dá um toque especial e brilhoso em seus amigurumis. Ah! E se fizer, nos marque nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de vocês!

Feito por Letícia, Feito com SEDIFICADA, Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

- Fio/lã Sedificada nas cores: Sisal 0703/Verde 7693/M. Blue 525/
- Balloon Amigo Itapuá 5217 (para detalhes)
- Agulha de tricô circular, nº 3,5 mm com cabo de 80 cm.
- Agulha de tapeçaria
- Olhos com travas de segurança nº 7mm
- Enchimento fibra acrílica
- Sobras de fios coloridos para os bordados



3 nov. 100 g



3,5 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Kfb: Aumento, tecer 2 vezes o mesmo ponto.

CLIQUE AQUI para aprender o aumento.

Pjm: Diminuição, 2 pontos meia juntos.



CLIQUE AQUI para aprender a diminuição.

PJT: Diminuição, 2 pontos tricô juntos

○ EXECUÇÃO

CORPO E CABEÇA

Obs.: O corpo e a cabeça do Ursolino é uma peça só, tecida em tricô circular.

Com a cor Sisal, deixando uma sobra de uns 20 cm de fio, monte 32 pontos na agulha. Tecer a primeira carreira em ponto meia e monte o laço mágico.

A partir disso, siga as instruções abaixo:

Rodada 2: (meia, kfb, 12meia, kfb, meia) 2x- 36 pontos

Rodada 3: meia - 36 pontos

Rodada 4: (2 meia, kfb, 12 meia, kfb, 2 meia) 2x- 40 pontos

Rodada 5: meia- 40 pontos

Rodada 6: (3 meia, kfb, 12 meia, kfb, 3 meia) 2x- 44 pontos

Rodada 7: meia - 44 pontos

Rodada 8: (4 meia, kfb, 12 meia, kfb, 4 meia) 2x- 48 pontos

Rodadas 9 à 29: meia- 48 pontos

Rodada 30: (4 meia, 2pjm) 8x - 40 pontos

Rodada 31: meia - 40 pontos

Rodada 32: (3 meia, 2pjm) 8x - 32 pontos

Rodada 33: meia - 32 pontos

Rodada 34: (3 meia, kfb) 8x- 40 pontos

Rodada 35 à 50: meia- 40 pontos

Rodada 51: (8 meia, 2pjm) 4x - 36 pontos

Rodada 52: meia- 36 pontos

Rodada 53: (7 meia, 2pjm) 4x - 32 pontos

Rodada 54: meia- 32 pontos

Rodada 55: (6 meia, 2pjm) 4x- 28 pontos

Rodada 56: meia- 28 pontos

Rodada 57: (5 meia, 2pjm) 4x - 24 pontos

Rodada 58: meia - 24 pontos

Arremate frouxamente todos os pontos e corte o fio com uma sobra para a costura.



BRAÇOS

- Os braços são tecidos em tricô circular e depois costurados ao corpo do Ursolino
- Com o mesmo fio usado no corpo, deixando uma sobra de 20 cm de fio, monte 12 pontos na agulha de tricô com a mesma cor usada no corpo.
- Teça a primeira carreira em meia e depois monte o laço mágico e siga as instruções abaixo:
Rodadas 2 a 18: meia – 12 pontos
Rodada 19: (2pjm) 6x - 6 pontos
- Corte o fio com uma sobra.
- Com a agulha de tapeçaria, passe o fio por dentro dos pontos restantes. Dê um nozinho e esconda o fio.
- Coloque um pouco de enchimento nos braços.

ORELHAS

- As orelhas são tecidas em tricô circular e depois costurados a cabeça do Ursolino;
 - Com a mesma cor usada no corpo, deixando cerca de 25 cm de fio para a costura, monte 16 pontos. – Tecer a primeira carreira em ponto meia e monte o laço mágico.
Siga as instruções abaixo:
Rodada 2: (meia, kfb) 8x- 24 pontos
Rodada 3 à 10: meia - 24 pontos
Rodada 4: (meia, 2pjm) 8x - 16 pontos
Rodada 5: meia - 16 pontos
Rodada 6: (2pjm) 8x - 8 pontos
- OBS.: Não arremate os pontos. Corte o fio com uma sobra de uns 15 cm e passe a ponta por dentro dos pontos restantes. Puxe com cuidado até fechar bem, dê um nozinho e esconda o fio dentro do amigurumi.

CHAPÉU

- O chapéu é feito em tricô circular e depois costurado na cabeça do Ursolino.



- Com o fio da Verde, deixando uns 20 cm de fio para a costurar, monte 10 pontos.
- Tecer a primeira carreira em ponto meia e monte o laço mágico. Siga as instruções abaixo:
 - Rodadas 2 a 6: meia - 10 pontos
 - Rodada 7: (meia até os últimos dois pontos, 2pjm) 2x
 - Rodada 8: meia
- Repita as rodadas 7 e 8 até sobraem 4 pontos.
- Arremate frouxamente e corte o fio, dê um nozinho e esconda dentro do chapéuzinho.
- Enrole a base para formar o chapéu e coloque um pouquinho de enchimento.
- Faça um pompom para enfeitar a ponta do chapéu com a cor itapuá Balloon Amigo.

BABADOR

- O babador é tecido em tricô plano e depois costurado no pescoço do Ursolino
- Com a cor M. blue, deixando uns 20 cm de fio para a costura, monte 18 pontos.
 - Siga as instruções abaixo:
 - Carreira 1: meia – 18 pontos
 - Carreira 2: (meia, laçada) repetir até sobrar um meia, meia
 - Carreira 3: meia
 - Carreira 4: (meia, laçada) repetir até sobrar um meia, meia
 - Carreira 5: tricô
 - Arremate frouxamente e faça o acabamento das pontas do fio.

MONTAGEM E BORDADOS

- Com o auxílio da agulha de tapeçaria, costure a parte superior, pegando uma alcinha de cada lado, com cuidado para não pular nenhuma.
- Coloque os olhos de segurança, entre as rodadas 46 e 47.
- Coloque enchimento o suficiente e com cuidado para não esgarçar os pontos.









- Para marcar o pescoço do Ursolino, alinhave a rodada 33 com um fio da mesma cor e puxe, formando o pescoço.
- Dê um nozinho e esconda as pontas dentro do amigurumi.
- Costure a parte inferior pegando uma alcinha de cada lado, com cuidado para não pular nenhuma, com-plete o enchimento e finalize a costura.
- Costure com pequenos pontos, as orelhas, no topo da cabeça do Ursolino, uma de cada lado.
- Costure também os braços, um de cada lado, com pequenos pontos.
- Coloque um pompom no topo do chapéu e dobre um pouquinho a barra para fazer o acabamento.
- O babador e o chapéu são costurados com pequenos pontos em seus respectivos lugares.
- Borde o nariz com fio preto e os demais detalhes do Ursolino.

Prontinho!

Seu Ursolino está finalizado.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



A person with glasses is sitting in a wooden chair, holding a glass to their lips. They are wearing a white sweater. A book is open on their lap, and a grey and red patterned blanket is draped over the chair. In the background, there is a vase with flowers and a ball of yarn on a table.

〰️
〰️
〰️

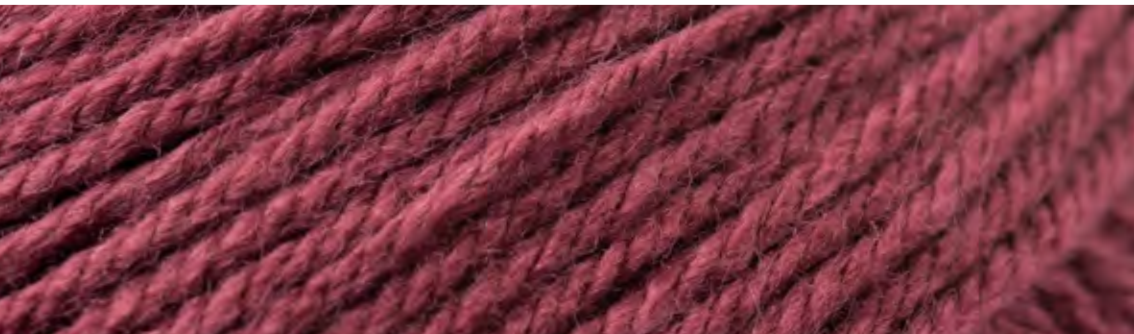
O conforto do minimalismo



MANTA JAPANDI

KOTINI

POR LIANA E NICOLE @NODEDUAS PARA ATELIÊ PINGUIN



Kotini é aquele tipo de fio que é paixão ao primeiro toque! Para exaltar a versatilidade e as cores harmoniosas desse fio 100% acrílico, as queridas artesãs Liana e Nicole, criaram esse gráfico em crochê conduzido para vocês. E quando fizer, nos marque em uma foto nas redes sociais pois amamos ver os resultados de toda comunidade artesanal!

Feito com KOTINI, Feito com amor, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

5 novelos Lã Kotini cor Steal 1819 (a peça usa 900g)

2 novelos Lã Kotini cor Malve 361 (a peça usa 350g)

Agulha de crochê nº 5 mm

Agulha de tapeçaria

Tesoura

○ TAMANHO

123 x 95 cm aproximadamente



5 nov. 200 g



5 mm



○ ANTES DE COMEÇAR

A técnica do crochê em fio conduzido consiste em crochetar com duas (ou mais) cores ao mesmo tempo, conduzindo a cor não trabalhada por dentro dos pontos com uma tensão que não deixe o fio nem muito esticado, para não deformar o trabalho, nem muito frouxo, para não aparecer muito entre a trama.



O que faz o desenho surgir são as trocas de cor realizadas ao longo do trabalho. A troca para a nova cor deve ser feita na última laçada do último ponto da cor antiga. Ou seja, a última laçada deve ser feita já com o fio da cor nova.



A Manta Japandi é feita em crochê linear, ou ida e volta. Então, ao fim de cada carreira, será necessário "subir" o trabalho fazendo duas correntinhas. Depois vire a peça para iniciar a nova carreira.

IMPORTANTE! Nesta peça, as duas correntinhas não contam como ponto. Trabalhe o primeiro ponto alto da carreira no primeiro ponto base. Continue trabalhando conforme o gráfico.



O gráfico deve ser lido da direita para a esquerda nas carreiras ímpares e da esquerda para a direita nas carreiras pares. Cada retângulo do gráfico corresponde a um ponto alto.

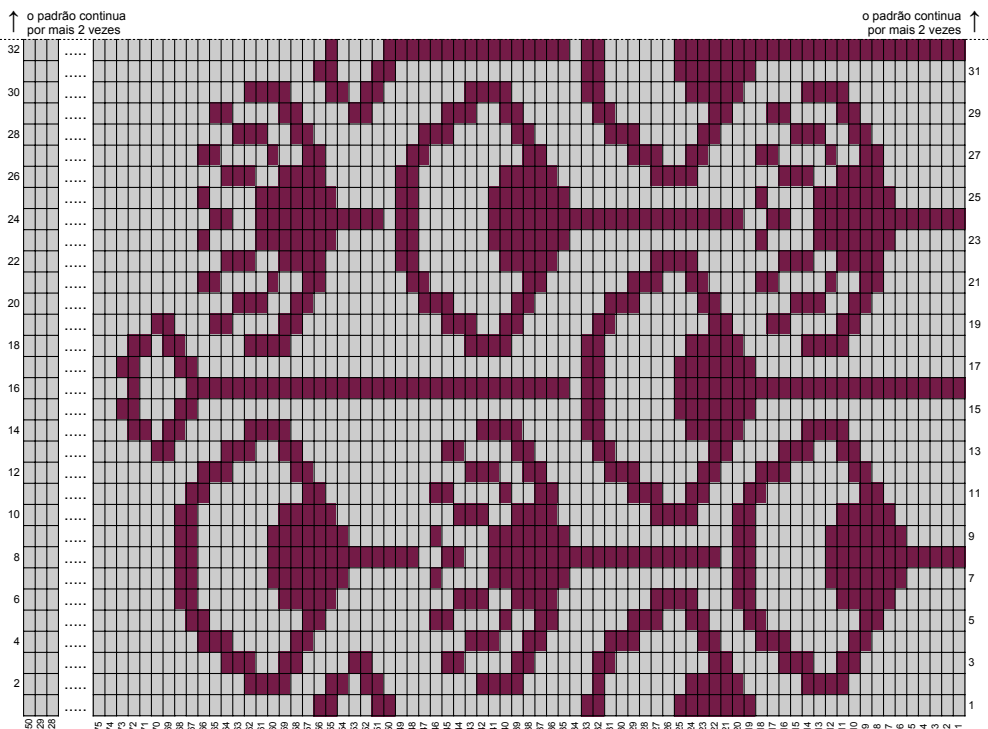
○ EXECUÇÃO

Faça 152 correntinhas de base com a cor 1819. Faça 1 ponto alto na terceira correntinha a partir da agulha, já conduzindo o fio da cor 361



Trabalhe os pontos da primeira carreira nas alças das “costas” da correntinha, assim este lado da peça já ficará com acabamento. Continue “crochetando” conforme o gráfico a seguir.

IMPORTANTE! No gráfico, os pontos entre os pontilhados são todos na cor 1819.



ACABAMENTO

Corte os fios deixando uma sobra. Finalize arrematando os fios que restaram soltos por dentro dos pontos, com cuidado para não aparecerem do lado da frente.



E está pronta a sua Manta Japandi.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





Feito com FAMÍLIA

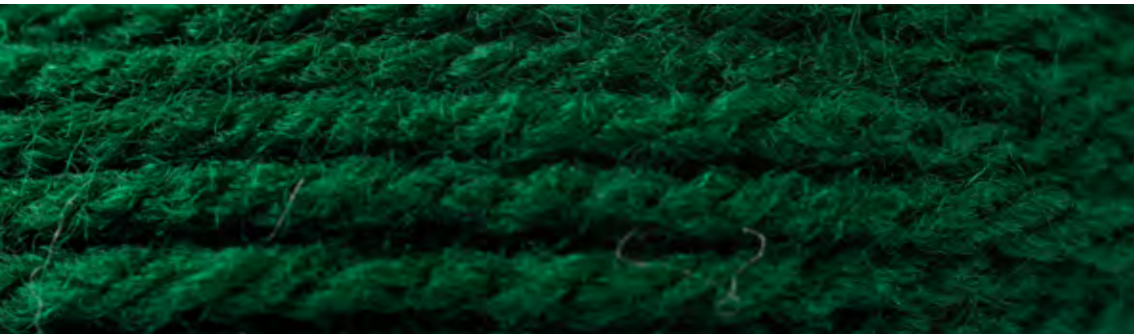




BLUSA VERDE COM MANGAS COLORIDAS

FAMÍLIA

POR MARIA APARECIDA DOURADO PARA ATELIÊ PINGUIN



Uma blusa de crochê simples de tecer, ideal para quem é iniciante na técnica ou se você quer crochetar algo com pontos fáceis e com um fio de ótimo rendimento e custo benefício! Feito com a lã acrílica FAMÍLIA, o nosso querido e clássico novelo para peças de inverno. E se fizer já sabe: nos marque em uma foto nas redes sociais pois amamos ver e compartilhar o trabalho de todos vocês!

Feito com Família, Feito com amor, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

12 nov. ao total de Fio/lã FAMÍLIA nas quantidades e cores: 7 nov. de Relva (0617), 1 nov. Soft (4302), 1 nov. Tempero (4273), 1 nov. Veraneio (1654), 1 nov. Turquesa (0508) e 1 nov. Elegância (1418); Ag. de crochê Pinguin de nº 3,5 mm e de nº4 mm; ag. de tapeçaria para os acabamentos e tesoura.

○ NÍVEL

Fácil

○ TAMANHO

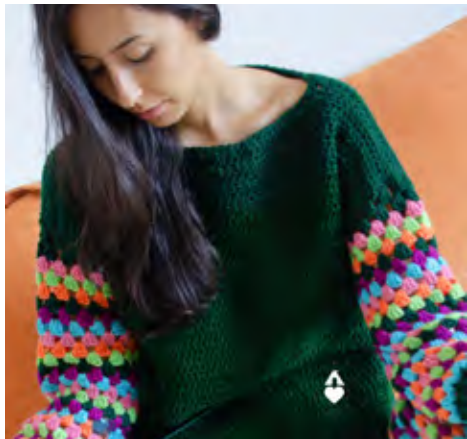
P



12 nov. 100 g



3,5 / 4 mm



○ PONTOS E ABREVIATURAS UTILIZADAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); corr. = correntinha(s); pb. = p. baixo; pbx. = p. baixíssimo; mpa. = meio p. alto; pa. = p. alto; part. = pa. em relevo pegando por trás; parf. = pa. em relevo pegando pela frente; p. caranguejo = pb. trabalhado da esquerda para a direita; trab. = trabalhe; rep. = repita; *--* = rep. de * até *; x = vezes; arrem. = arremate. Tensão do ponto: Um quadrado em pa. com a ag. nº3,5 mm com 10 x 10 cm = 16 p. x 7 carr.

P. FANTASIA: acompanhe o diagrama.

P. DE BARRA: acompanhe o diagrama.

○ EXECUÇÃO

Faça 2x para Frente e costas

Com a cor Relva e a ag. nº 4 mm, faça 64 corr., + 2 corr. para subir a carr., trab. carr. de ida e volta, *1 carr. de mpa., 1 carr. de pb.*, rep. até atingir 50 cm de altura. Arrem.

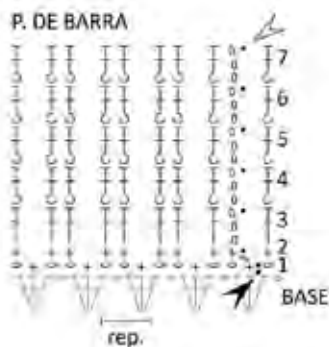
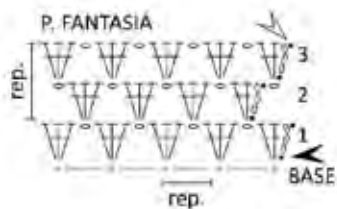
MANGAS

- Costure 34 cm das laterais a partir da barra, deixando 16 cm abertos para as cavas.
- Costure 14 cm de cada lado para os ombros.
- Com a cor Relva e a ag. nº3,5 mm, prenda com pbx. na base da cava e trab. ao redor em carr. circulares fechando cada uma com pbx. na 3ª corr. do início.
- Para formar as listras, trab. a seguinte sequência: Relva / Relva / Soft / Veraneio / Tempero / Relva / Elegância / Turquesa / Soft / Tempero / Veraneio / Relva / Elegância / Turquesa / Soft / Veraneio / Relva / Elegância / Turquesa / Tempero / Soft / Veraneio / Elegância / Tempero / Turquesa.
- Com a cor Relva continue o trabalho para formar o punho em p. de barra. Trab. a outra manga igual.

ACABAMENTO

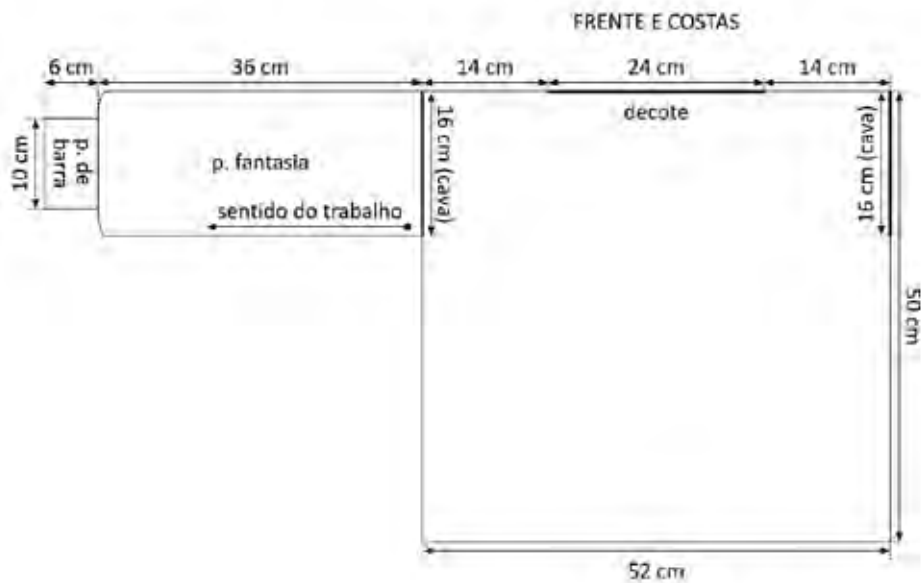
- Com a cor Relva e a ag. 4 mm, trab. 3 carr. de pb. e 1 carr. de p. caranguejo ao redor da barra.
- Com a cor Relva e a ag. 4 mm, trab. 1 carr. de pb. ao redor do decote.





LEGENDA

- - corr.
- - pbx
- + - pb
- mpa
- pa
- part
- parf
- - início
- - final





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





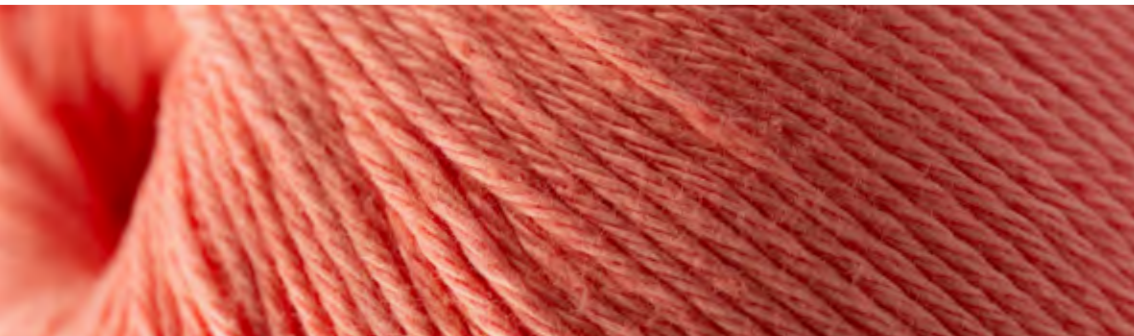
Moda com QUADRADINHOS DE CROCHÊ



CROPPED FLORIBELLA

BELLA

POR **MARILEY POLO DO** @**MARILEY.POLO** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Aprenda a fazer uma peça fácil com o clássico quadradinho da vovó! Esse charmoso cropped é todo feito com Bella, nosso fio 100% algodão que possui uma cartela de cores bem vasta para dar o tom perfeito para suas criações. E se fizer essa peça, já sabe né? Marque a artesã e a #fiospinguin em post nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal!

Feito por Mariley, Feito com Bella , Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

Sugestão de composição de cores:

1. Versão Candy: Fio Bella nas cores: 002, 215, 229, 501, 1575, 0462

2. Versão Fresh: Fio Bella nas cores: 004, 229, 501, 2234, 2652

- Agulha de crochê nº 3mm/ Agulha de tapeceiro para arremates/ Tesoura/ Fita Métrica



6 nov. 150 g



3 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Corrente – Corr. / Carreira – Carr. / Ponto baixo – Pb. / Ponto alto – pa/ Ponto baixíssimo – Pbx



○ TAMANHO

M

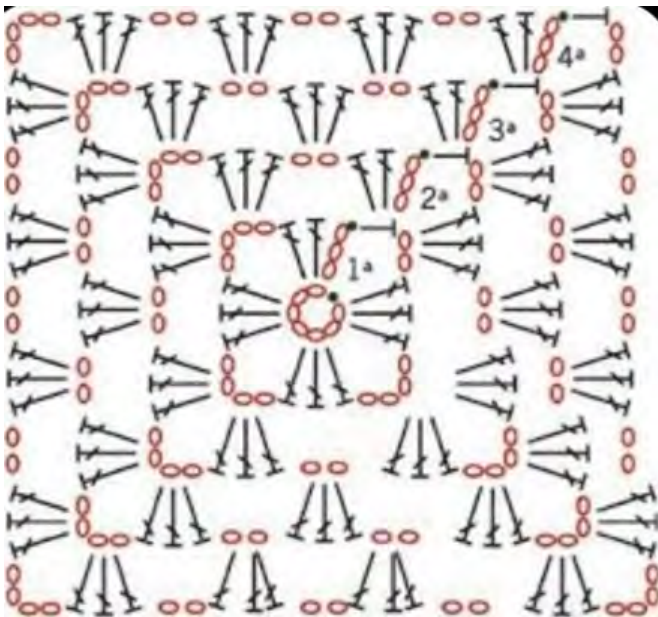
OBS: Para um tamanho P, faça menos squares/ quadradinhos ou diminua a quantidade de voltas em cada square e para um tamanho G, faça mais squares ou aumente a quantidade de voltar em cada square.

○ EXECUÇÃO

Etapa 1 – Medida do square/ quadradinho de 10x10cm.

– Faça 16 squares/ quadradinhos com 5 voltas para o corpo do cropped e 10 squares com 4 voltas para as 2 alças.

- Produção do quadradinho conforme gráfico abaixo:



1. Square do corpo do cropped, faça 16:



2. Square da alça do cropped, faça 10:



Etapa 2 – Emenda de squares

- Posicione 8 squares para a frente do cropped e 8 para as costas.
- Em seguida, costure os squares utilizando a agulha de tapeceiro.



Etapa 3 – Emenda das alças

- Para cada alça é necessário 5 squares de 3 voltas;
- Com a agulha de tapeceiro, costure os squares formando uma tira, posicione no corpo do cropped e una as alças.
- Corte o fio e arremate as pontas.



Etapa 4 – Acabamento

– Faça pontos baixos ao redor de toda a peça.

Prontinho! Você pode fazer e acrescentar mais quadradinhos caso queira fazer uma blusinha de comprimento mais longo!





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.






Para comemorar o
Dia do tricô!





COLETE TWEED DANDARA

POR MARTA ARAÚJO DO @_MARTA_TRICOCROCHE PARA ATELIÊ PINGUIN



Um colete quentinho feito com nosso fio misto que tem até linho em sua composição: DANDARA da coleção fios de inverno Mulheres Maravilhosas 2021. Confira a seguir, a receita que a artesã Marta Araújo fez para nosso ateliê Pinguin. E se você é iniciante na técnica, confira no nosso canal no Youtube alguns vídeos de como fazer pontos no tricô.

Feito por Marta, Feito com DANDARA, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

- 3 novelos do fio/lã Dandara na cor: Blue Tweed 3504
- Agulhas para tricô Pinguin nº 5,5 mm
- Agulha de tapeçaria para costuras e acabamentos
- Tesoura



3 nov. 100 g



5,5 mm

○ ESQUEMA E PONTOS EMPREGADOS NA PEÇA

PTS= Pontos

- Pt. Barra 1/1 no Direito do trabalho: 1 tricô, 1 meia.



- Averso do trabalho: acompanhar os pts como se apresentam: tricô sobre tricô, meia sobre meia.
- Pt. Meia: Direito do trabalho em meia.
- Averso do trabalho: em tricô.

○ EXECUÇÃO

COSTAS

- Nas agulhas de tricô 5,5 mm, montar e trabalhar 8 cm em barra 1/1.
- Continuar em pt meia e a 3 pts de borda, 3 pts juntos em meia por 5 (X), depois 2 pts juntos em meia a cada 2 carreiras por (8X).
- Continuar em pt meia, a 58 cm de altura total arrematar 14 pts para os ombros e deixar a espera os 32 pts para o decote.

FRENTE







- Fazer como as costas, sendo que aos 48 cm de altura total para o decote, deixar a espera os 16 pts. centrais, e continuar de cada lado separadamente 3 pts (2X), 2 pts. (1X).
- Para o decote, retomar os pts do decote das costas 42 pts e da frente 49 pts. Total de pontos para o decote 91 pontos e trabalhar em pt barra 1/1 por 8 carreiras.
- Arrematar.
- Nas laterais do colete no início do trabalho, transpassar 3 cm.
- Levantar na parte de baixo no início do trabalho para as costas e para a frente do trabalho 86 pts e trabalhar em pt. Barra 1/1 por 6 cm e arrematar.

ACABAMENTO

Fechar os ombros, as laterais das barras no início do trabalho.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



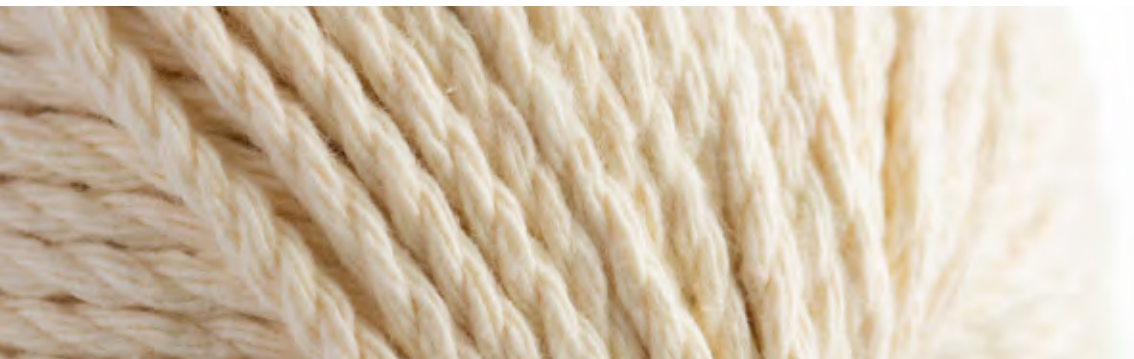
Vamos
macramear?





PAINEL BOHO MACRAMÊ

POR NAYA VITAL (@VITALNAYAH) PARA ATELIÊ PINGUIN



○ MATERIAL

3 novelos do fio Macramê
Um bastão de madeira ou bambu
Tesoura.



3 nov. 200 g

○ TAMANHO

Largura 52 cm
Altura 78 cm

○ NÍVEL

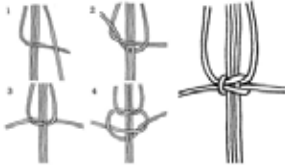
Intermediário



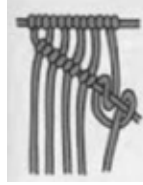


○ PONTOS EMPREGADOS

Bolsa feita em nó quadrado e finalizar com nó de envolver



Nó quadrado



Nó festonê

○ EXECUÇÃO

Essa é a parte escrita da receita que acompanha um vídeo passo-a-passo que será postado no IGTV da @fiospinguin.

Corte as seguintes metragens e quantidades de fios:

1 fio de 1,5 metros

28 fios de 1 metro

16 fios de 3 metros

8 fios de 4 metros

60 fios de 80 centímetros



Inicie colocando o fio de 1,5 m no bastão, deixando um intervalo de espaço prenda 2x, como na imagem



Dentro desse intervalo, adicione os fios de 1 m. Dobre cada fio pela metade.



Adicione os 28 fios e ajuste os nós do fio inicial para que todos os fios da franja fiquem colados.



Com o fio base (de 1,5m) que ficou no começo, "trave" com um nó festonê para que o peso da franja não ceda.



Deixando 12 nós de cada lado, ou 24 fios. Trabalhe com os 4 nós centrais, ou 8 fios centrais. Com nós festonês inicie um desenho de losango.



Para fazer a parte central do losango, intercale os fios de dentro, trançando-os (para melhor visualização, acompanhe o



Repita o desenho 2x, os restantes dos fios que sobram, solte as para dar um volume no desenho.



Adicione os fios de 3m, 4 de cada lado do trabalho central executado.



Repita o desenho do losango, iniciando pelo lado direito.



Repita o losango por 6x.



Una os 2 lados com mais 1 losango central.



Repita o processo para o outro lado. Sempre espelhando o desenho do nó, do lado esquerdo começamos a laçar o festonê para direita, agora comece pela esquerda.



Adicione os outros fios de 3m. Distribuindo 4 nós para cada lado.



Vamos trabalhar esse grupo com festonê na diagonal cruzando todos os fios e fazendo zig-zag.



Repita o processo espelhando as laçadas.
Do lado esquerdo comece como desenho para direita. E, do lado direito, comece o desenho para esquerda.

Una os 2 lados com um nó festonê.



Vamos ficar com o trabalho assim:



Faça mais uma linha de festonê, dessa vez unindo os lado.



A partir das próximas linhas, vamos pular sempre o primeiro fio para iniciar a linha de desenho em festonê.

Dessa maneira, criamos um efeito de “seta” para baixo.



Use os fios de 80 cm para preencher com franjas os espaços do desenho zig-zag.



Cada espaço cabe 10 nós de franjas.



Complete todos os espaços do desenho



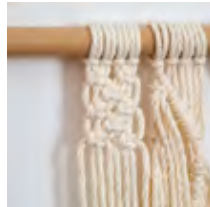
Adicione os 8 fios de 4 m, colocando 4 de cada lado do trabalho.



Mantenha a mesma tensão de nós para todas as etapas.



Faça 4 nós quadrados iniciais.



Siga na segunda linha com 1 nó quadrado, intercalando o desenho. E continue por essa sequência.



Faça a sequência de carreiras intercaladas por 53 vezes, terminando na carreira com 2 nós quadrados.

Repita o processo para o outro lado.

Una as 2 partes no centro com um nó quadrado.



Abaixo do nó central, complete a linha da carreira que se formou ao unir as partes com 2 nós quadrados logo abaixo do central. Formando assim uma linha de carreira com 4 nós quadrados.

A partir daqui, faremos reduções. A carreira abaixo, faremos 3 nós quadrados.





Mais uma redução, fazendo uma carreira com 2 nós quadrados.



Mais uma redução com uma carreira de 1 único nó quadrado. Formando o desenho de bico para baixo.









Apare os fios, de maneira que siga com o desenho de triângulo invertido do trabalho.



Desfie as franjas para dar efeito de mais volume no painel.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





CHARME E F-O-F-U-R-A!



BOLSINHA PUNCH NEEDLE

PARATAPET

POR RAÍSSA BRITO DO @CAASULO PARA ATELIÊ PINGUIN



Também conhecido como bordado russo, o Punch Needle é uma super tendência artesanal e uma técnica fácil de aprender. Confira a receita de uma bolsinha super charmosa e descolada que a artesã Raíssa Brito preparou para você com a nossa lã ideal para projetos de tapeçaria: PARATAPET.

Feito por Raíssa, Feito com PARATAPET, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fios

Lã PARATAPET 100g/100% Lã/ Tex 1000/
100 m

1 novelo cor 237/ 1 novelo cor 004/ 1
novelo cor 487/ 1 novelo cor 606

Outros materiais

Aglha punch needle média (4mm) /
30x30 tecido para bordar - linho misto ou
etamine / tecido para forro - algodão cru
ou tricoline / cola branca / pincel ou espá-
tula / tesoura/ agulha e linha de costura/
agulha de tapeceiro / alça para



4 nov. 100 g



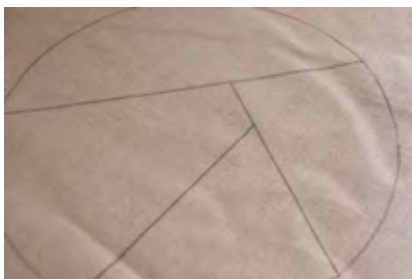
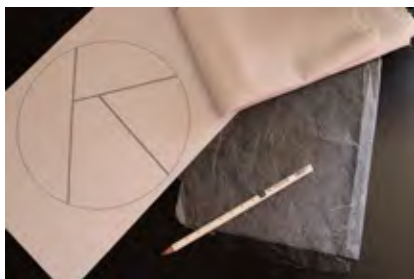
4 mm



bolsa - corda de algodão ou tira de couro ecológico / chassi ou bastidor / papel carbono (ou mesa de luz)

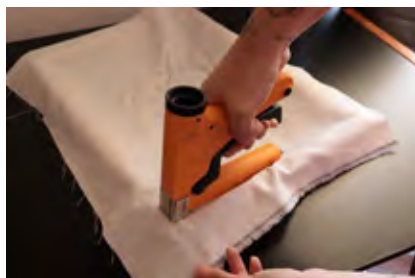
● EXECUÇÃO

Transfira o risco para o tecido com ajuda de uma mesa de luz ou papel carbono

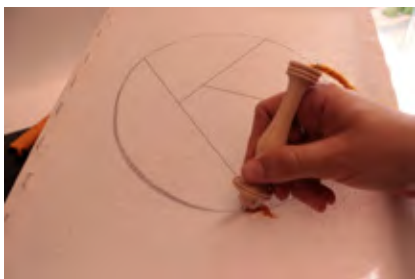
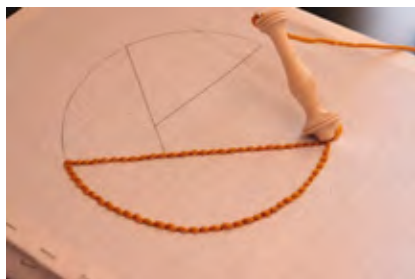
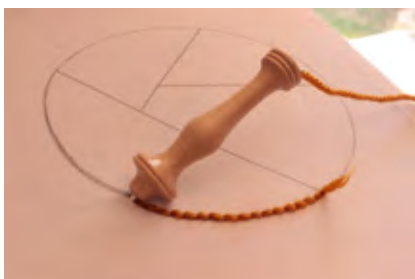


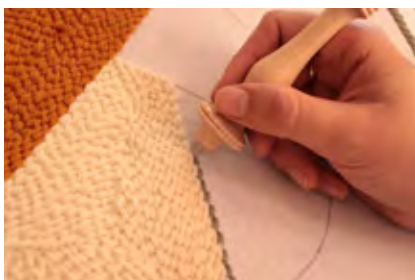
Estique o tecido no chassi ou bastidor



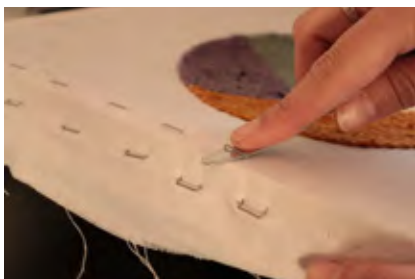


Comece a bordar uma cor por vez, contorne e depois preencha





Desenho todo bordado, retire o tecido do bastidor/chassi



Corte os fios para arremate



Passa cola no avesso do bordado e espere secar

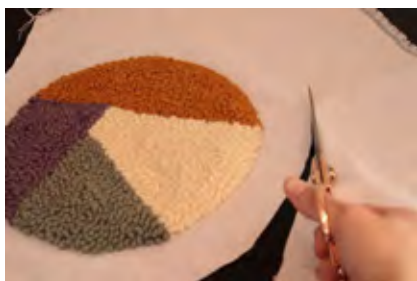


FEITO COM PARATAPET 

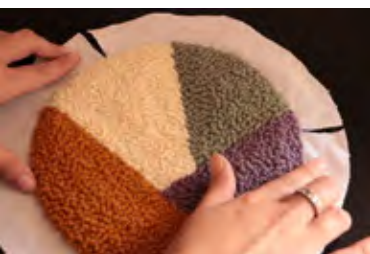
Faça duas partes bordadas, então repita esse processo por duas vezes



Partes secas, corte o tecido deixando uma margem de pelo ao menos 2cm para fazer o arremate.



Faça a marcação de onde será a abertura da bolsa, corte o tecido para conseguir costurar a margem para dentro



Com auxílio de uma agulha e linha de costura, passe um alinhavo segurando o tecido junto com o bordado



Corte o tecido do forro, com uma margem um pouco maior do que o tamanho da bolsa, para que consiga fazer a costura do forro



Dobre uma pequena margem do tecido de forro e faça uma costura invisível na parte da abertura da bolsa, unindo os tecidos



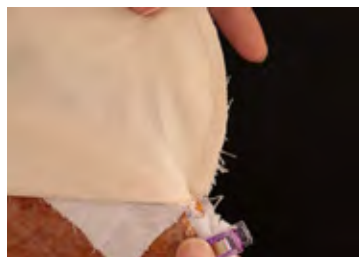
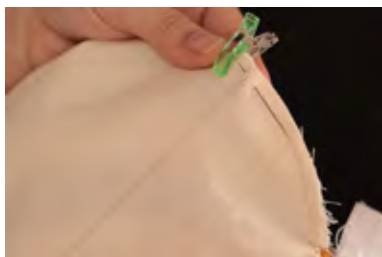
Costure apenas a parte da abertura e deixe o resto do tecido do forro solto, faça isso nas duas partes



Coloque aos dois bordados com as partes viradas para dentro (direito com direito) para terminar a costura do forro



Junte os dois tecidos de forro e faça uma costura bem reforçada entre eles, lembrando de reforçar os pontos no começo e final



Tecido de forro costurado, desvire a bolsa (nessa parte, o forro já estará costurado)



Bolsa desvirada, com a ajuda de alfinetes ou grampos, junte os tecidos de margem da bolsa para uni-las.



Com ajuda de uma agulha de tapeceiro, com a lã, comece a costurar a lateral da bolsa. Esta costura irá cobrir a margem do tecido e também unir as



COSTURA FINALIZADA, HORA DE COLOCAR A ALÇA.

Faça dois furinhos na alça de couro, com ajuda de um alicate ou tesoura e passe uma costura para fixar a alça na bolsa



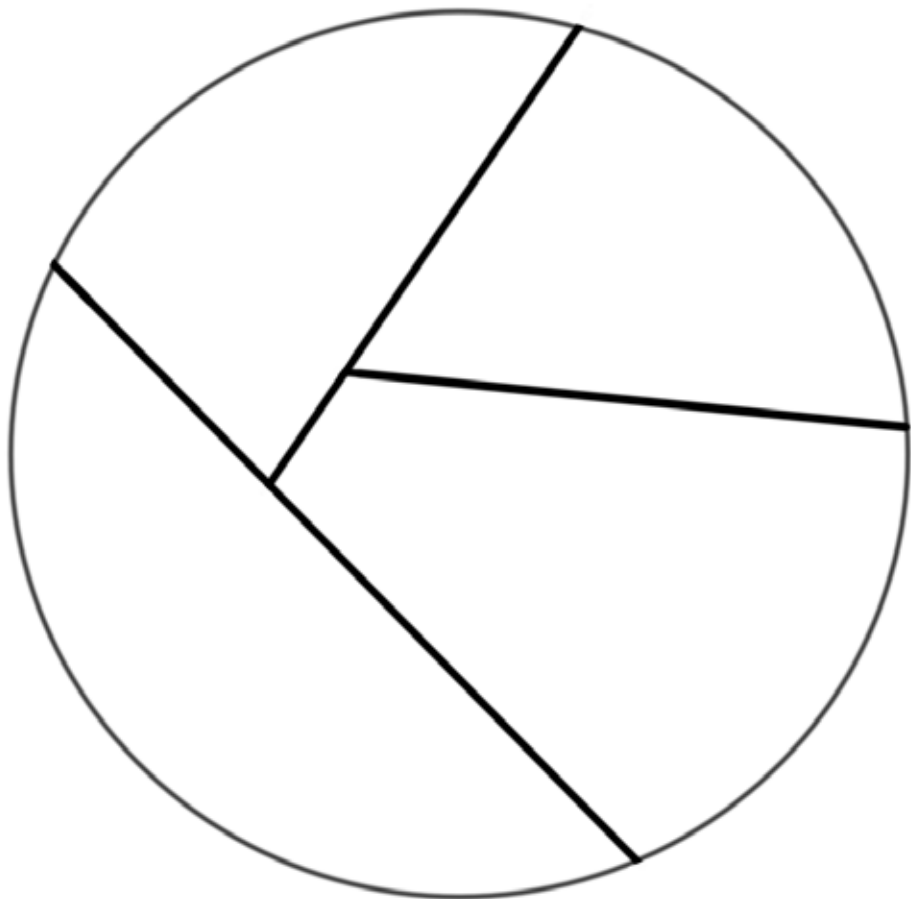
Prontinho! Peça finalizada

OBS.: Se quiser, você pode usar um fecho de imã para manter a bolsinha fechada

Para realçar melhor a divisão de cores, após bordado feito, com auxílio da ponta da tesoura ajeite os pontos.



CAASULO
Risco gratuito



comercialização proibida

@caasulo +





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



Feito à mão
com A-M-O-R






SUÉTER "FEITA À MÃO"

BELLA FASHION

POR **ROBERTA RAMONA DO @ROBERTARAMONA** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Uma peça que une os famosos quadradinhos da vovó, também conhecidos como granny square com a técnica de tecer gráficos no fio conduzido. Confira a seguir a receita com o passo a passo e gráfico criado pela artesã Roberta Ramona. Um suéter todo feito com coloridos novelos de Bella Fashion, nosso fio 100% algodão mercerizado ideal para vestuário. Vídeo sobre dicas sobre acabamento e costuras disponível no nosso canal no youtube, acesse: www.youtube.com/fiospinguin. Ah! E se fizer essa receita nos marque em um post com a #fiospinguin e a artesã criadora, pois amamos ver e compartilhar o trabalho de toda comunidade artesanal!

Feito por Roberta, Feito com Bella Fashion, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

- Bella Fashion nas cores (1 de cada):
Massa 2219, fonte 2599, jerimum 2234,
sunflower 4257, mirante 9610 e petróleo
2524.
- Agulha de crochê nº 1,75mm
- Tesoura



6 nov. 100 g



1,75 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

- Ponto Baixo – Pb.
- Ponto Baixíssimo – Pbx.
- Ponto Alto – Pa.
- Ponto Médio - Pm



Correntinhas – Corr.
Carreiras – Carr.
Aguilha – Ag.

○ MEDIDAS

Receita para tamanho G/GG – 55cm de comprimento (ombro até barra) e 52 cm largura

Obs.: Receita adaptável, para tamanhos menores ou maiores diminua ou adicione pontos respeitando os limites do desenho na parte da frente; para a parte das costas diminua ou adicione quadrados.



○ EXECUÇÃO

FRENTE

Siga o gráfico em pixel "Feita à Mão" para ser trabalhado em pontos altos. Faça 112 corr com fio cor Petróleo e inicie o trabalho laçando a 4ª carr a contar da Ag. Trabalhando a 1ª carr em Pa com a cor Petróleo já conduzindo o fio na cor Massa Bege desde a primeira carreira. Faça as trocas de cores conforme a foto.



Escrita "Feita à Mão": Massa Bege



Sunflower

Jerimum

Mirante

Fonte

Petróleo

COSTAS

Em granny Square (quadrado da vovó)

Usando o fio Massa Bege, inicie com 4 corr. e feche a argola com 1 p.bx. Observe o Gráfico 1:

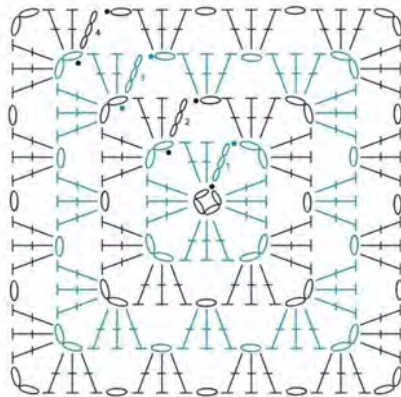
1ª carr.: 3 p.a. e 2 corr. Repita mais 3 vezes e feche a volta com 1 p.bx..

2ª carr.: Troque a cor. Cada alça com 2 corr. deve receber 3 p.a., 2 corr., 3 p.a. e 1 corr..

3ª carr.: Troque para a cor. Cada alça com 2 corr. deve receber 3 p.a., 2 corr., 3 p.a. e 1 corr.. E cada alça com 1 corr. deve receber 3 p.a. e 1 corr..

4ª carr.: Troque a cor. Siga a mesma instrução da 3ª carr

Gráfico 1:



○ = correntinha
• = ponto baixíssimo
⌈ = ponto alto

Faça a união dos motivos utilizando a 4ª carr. seguindo o esquema de cores da foto:



Ordem das cores
1ªcarr>>>4ªcarr

Massa Bege, Sunflower, Jerimum, Petróleo

Massa Bege, Jerimum, Fonte, Sunflower

Massa Bege, Mirante, Petróleo, Jerimum

Massa Bege, Fonte, Jerimum, Mirante

Massa Bege, Petróleo, Sunflower, Fonte

Massa Bege, Sunflower, Jerimum, Petróleo

MONTAGEM

Com o fio correspondente de cada cor costure as laterais das duas peças Frente/Costas utilizando Pb. reservando o espaço da entrada da cabeça e das mangas. Siga os desenhos:

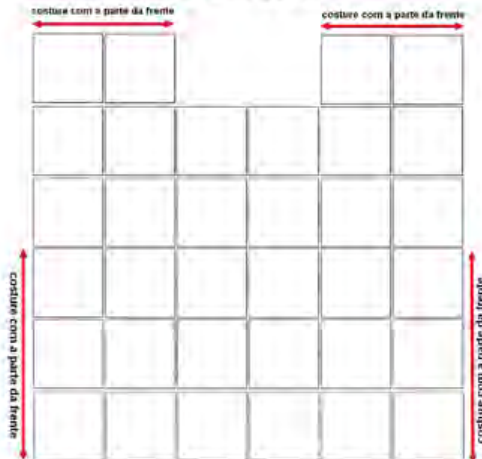


Frente



Esquema de montagem
utilizando o Gráfico
Pixel "Feita à Mão"

costas



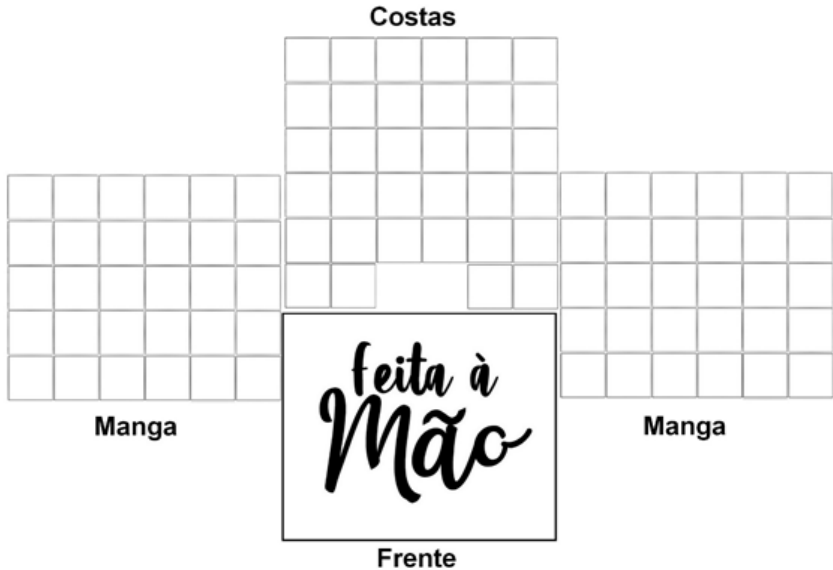
Esquema de montagem
utilizando o Gráfico 1



MANGAS

No espaço reservado das mangas siga o esquema de montagem. Faça a união dos motivos seguindo a mesma seqüência de cores da parte das costas unindo os motivos para que forme as mangas.

Esquema de montagem



ACABAMENTOS

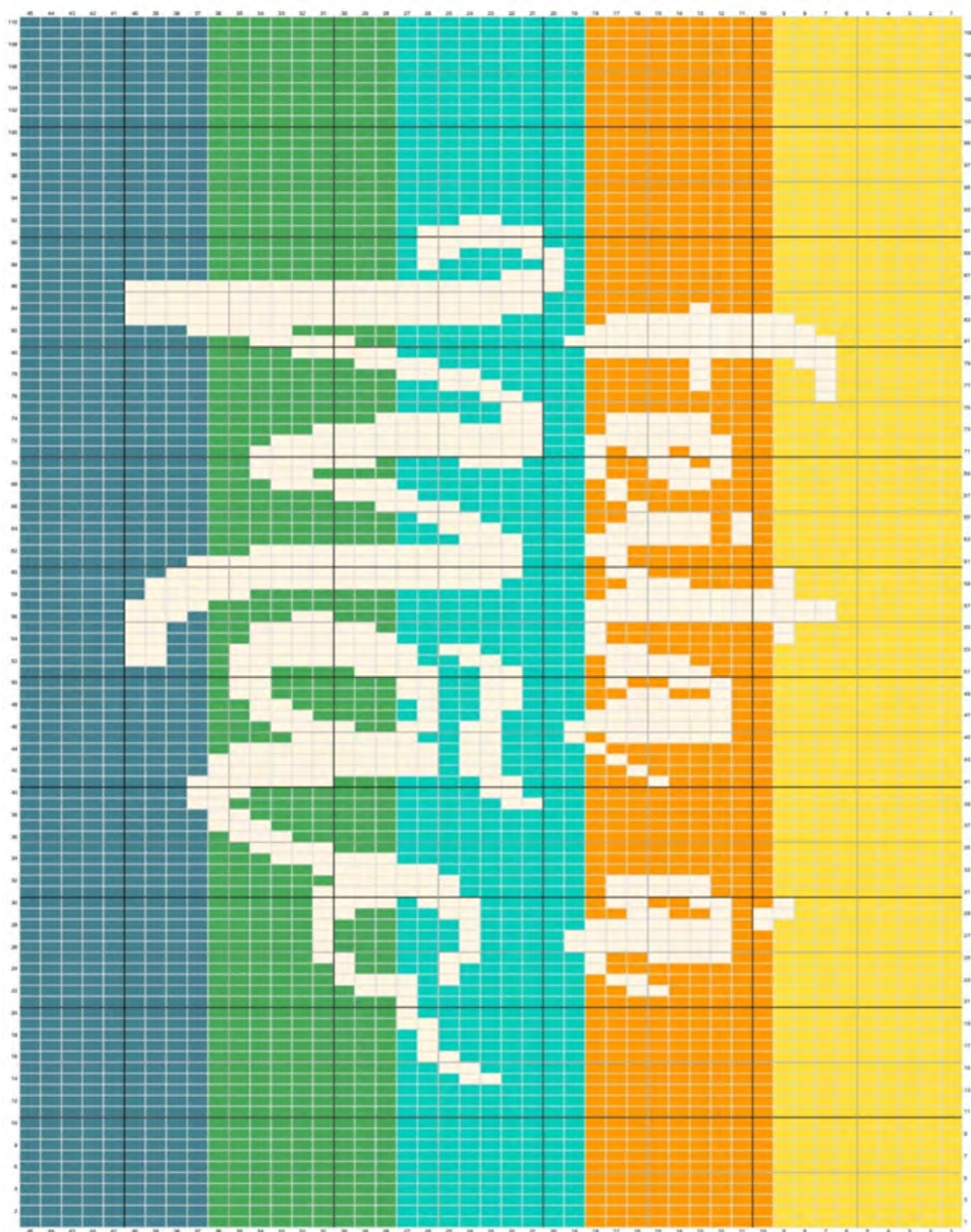
Barra inferior, decote e mangas.

Faça uma carr de Pm com a cor correspondente de cada barra.

GRÁFICO “FEITA À MÃO”

Gráfico pixel para a técnica em crochê do fio conduzido, para ser executado preferencialmente com pontos altos. A leitura do gráfico é bem simples, cada retângulo corresponde a um ponto, sendo assim, o desenho se forma quando você troca a cor no ponto correspondente à escrita.







Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



Tal pai, tal filho





CARDIGAN HARRY STYLES

FLASH

EXECUÇÃO **MARTA ARAÚJO** E RECEITA POR **ROSANGELA GONÇALVES** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Conifra a receita traduzida em português do Cardigan criada pelo estilista JW Anderson pra o cantor Harry Styles. Um tricô inspirado nos quadradinhos de patchwork muito moderno e nos tons das cores primárias no fio/lã FLASH! Você pode fazer com nossos fios NINA e FAMÍLIA também, pois possuem as mesmas cores nas 3 cartelas. E se fizer essa receita já sabe né? Marque a #fiospinguin em um post pois adoramos ver o trabalho de vocês!

Feito por Marta e Rosangela, Feito com FLASH, Feito com Pinguin

TAMANHO INFANTIL

○ NÍVEL

Intermediário / veste aproximadamente 12 à 14 anos

○ MATERIAL

Fio Flash, 1 novelo de 100g nas cores: Preto (0100), Ipê (0204), Aruba (0590), Relva (0617), Jerimum (2234), Groselha (9349)
Agulha de tricô Pinguin nº 5mm
Agulha de tapeçaria para os acabamentos
7 botões com 2,2 cm de diâmetro
Tesoura



6 nov. 100 g



5 mm



○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); t. = tricô;
m. = meia; laç. = laçada(s); j. = junto(s); mate simples = tire 1 p. sem fazer
em m., 1 m., arrem. o p. sem fazer sobre o tricotado; aum. = 1 m. e 1 t. no
mesmo p. da base; dim. = 2 p. j.; trab. = trabalhe; rep. = repita; *--* = rep. de
* até *; x = vezes; arrem. = arremate.

Cordão de t. = direito e avesso em t..

P. meia (p.m.) = direito em m. e avesso em t..

P. arroz = 1ª carr. e todas as ímpares - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares
– como a 1ª carr., mas desencontrando os p., ou seja, tricô sobre meia e
meia sobre tricô.

P. arroz duplo = 1ª carr. - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acom-
panhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô; 3ª carr. - *1 t.,
1 m.*; rep. as 4 carr..

Barra 1/1 = 1ª carr. e todas as ímpares – *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as
pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre
tricô.

Barra 2/2 = 1ª carr. e todas as ímpares – *2 m., 2 t.*; 2ª carr. e todas as
pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre
tricô.

Casa para botão = 1ª carr. – 1 mate simples, 2 laç., 2 p.j.; 2ª carr. – nas laç.
trab. 1 m. e 1 t. ou 1 t. e 1 m., o que for necessário para acompanhar os p.
do trabalho.

P. bicolor = Em um nª de p. múltiplo de 6 p. + 1, acompanhe o diagrama.

TENSÃO DO PONTO

Um quadrado em cordões de t. com 10 x 10 cm = 15 p. x 31 carr.

○ EXECUÇÃO

OBS.: O trabalho é composto por faixas verticais confeccionadas em
tricô e costuradas.



FRENTE DIREITA

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 15 p. e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 8 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 1 cm em p.m., para formar o decote, arremate no lado direito a cada 2 carr. 1x 5 p., 2x 2 p., a 4 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Relva e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

COSTAS

Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 4 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 15 p. e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 8 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 5 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 15 p. e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 8 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 6 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Relva e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

FRENTE ESQUERDA

Faixa 7 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo



3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.
Faixa 8 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 15 p. e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 8 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 1 cm em p.m., para formar o decote, arremate no lado esquerdo a cada 2 carr. 1x 5 p., 2x 2 p., a 4 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

MANGAS

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 16 p. e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., arrem. todos os p.
Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 10 cm em p. arroz duplo, arrem. todos os p.
Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 16 p. e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 10 cm em p.m., arrem. todos os p.
- Trab. a outra manga da mesma maneira.

TRANSPASSES DA FRENTE

Lado direito - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 48 cm em p. arroz, arrem. todos os p.
Lado esquerdo - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 48 cm em p. arroz, a 2 cm do começo faça a 1ª casa para botão centralizada na faixa, trab. 6,5 cm e faça a 2ª casa, a cada 7,5 cm faça 1 casa 5x, arrem. todos os p.

○ ACABAMENTO

CASACO

- Costure as faixas das frentes e costas deixando 12 cm abertos para as cavas. Costure os ombros. Para a barra, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 124 p. distribuídos uniformemente e trab. 9



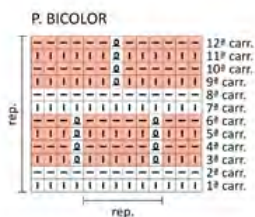
cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Para a gola, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 86 p. distribuídos uniformemente e trab. 10 cm em barra 1/1, arrem. todos os p.. Costure as faixas dos transpasses. Pregue os botões.

MANGAS

- Costure as faixas. Para o punho, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 34 p. distribuídos uniformemente e trab. 5 cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.

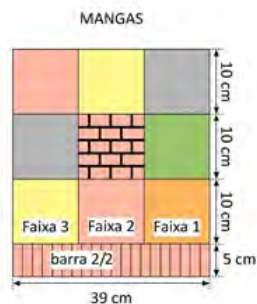
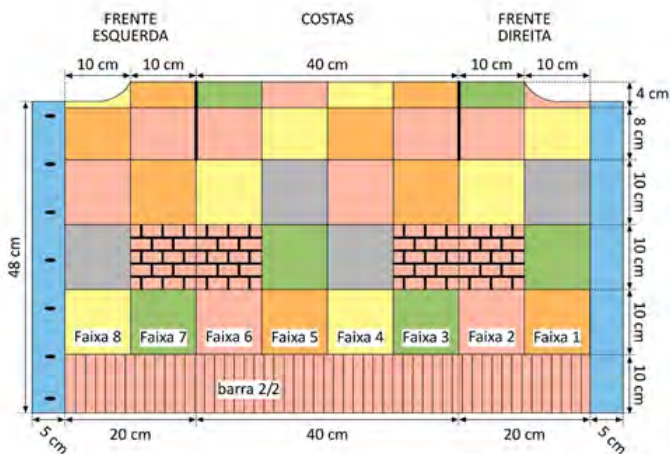


LEGENDA

- ☐ - tricô
- ⌈ - meia
- ⌋ - tirar 1 p. s./fazer em meia

COR DO FIO

- ☐ - Preto
- - Groselha



TAMANHO ADULTO

○ NÍVEL

Intermediário/ Tamanho M



7 nov. 100 g



5 mm

○ MATERIAL

Fio Flash, 2 novelos de 100g na cor Groselha (9349), 1 nov. (100 g) em cada uma das cores: Preto (0100), Ipê (0204), Aruba (0590), Relva (0617), Jerimum (2234);

Agulha de tricô Pinguin nº 5mm

Agulha de tapeçaria para os acabamentos

7 botões com 2,2 cm de diâmetro

Tesoura

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); t. = tricô; m. = meia; laç. = laçada(s); j. = junto(s); mate simples = tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., arrem. o p. sem fazer sobre o tricotado; aum. = 1 m. e 1 t. no mesmo p. da base; dim. = 2 p. j.; trab. = trabalhe; rep. = repita; *--* = rep. de * até *; x = vezes; arrem. = arremate.

Cordão de t. = direito e avesso em t.

P. meia (p.m.) = direito em m. e avesso em t.

P. arroz = 1ª carr. e todas as ímpares - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – como a 1ª carr., mas desencontrando os p., ou seja, tricô sobre meia e meia sobre tricô.

P. arroz duplo = 1ª carr. - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô; 3ª carr. - *1 t., 1 m.*; rep. as 4 carr..

Barra 1/1 = 1ª carr. e todas as ímpares – *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô.



Barra 2/2 = 1ª carr. e todas as ímpares – *2 m., 2 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô.

Casa para botão = 1ª carr. – 1 mate simples, 2 laç., 2 p.j.; 2ª carr. – nas laç. trab. 1 m. e 1 t. ou 1 t. e 1 m., o que for necessário para acompanhar os p. do trabalho.

P. bicolor = Em um nº de p. múltiplo de 6 p. + 1, acompanhe o diagrama.

TENSÃO DO PONTO

Um quadrado em cordões de t. com 10 x 10 cm = 15 p. x 31 carr.

○ EXECUÇÃO

OBS.: O trabalho é composto por faixas verticais confeccionadas em tricô e costuradas.

FRENTE DIREITA

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 20 p. e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 3 cm em p. arroz duplo, para formar o decote, arremate no lado direito a cada 2 carr. 1x 10 p., 1x 4 p., 1x 3 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

COSTAS

Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 4 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 20 p. e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e



trab. 6 cm em cordões de t., para formar o decote, arremate no lado esquerdo 1x 17 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 5 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 20 p. e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 6 cm em p. arroz duplo, para formar o decote, arremate no lado direito 1x 17 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 6 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

FRENTE ESQUERDA

Faixa 7 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 8 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 20 p. e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 3 cm em cordões de t., para formar o decote, arremate no lado esquerdo a cada 2 carr. 1x 10 p., 1x 4 p., 1x 3 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

MANGAS

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 21 p. e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Jerimum e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 12 cm em cordões de t., arrem. todos os p.

Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Preto monte 21 p. e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Relva e trab. 12 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Groselha e trab. 12 cm em p.m., arrem. todos os p.

Trab. a outra manga da mesma maneira.



TRANSPASSES DA FRENTE

Lado direito - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 60 cm em p. arroz, arrem. todos os p.

Lado esquerdo - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 60 cm em p. arroz, a 2 cm do começo faça a 1ª casa para botão centralizada na faixa, trab. 6,5 cm e faça a 2ª casa, a cada 10 cm faça 1 casa 5x, arrem. todos os p.

○ ACABAMENTO

CASACO

- Costure as faixas das frentes e costas deixando 20 cm abertos para as cavas. Costure os ombros.

- Para a barra, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 236 p. distribuídos uniformemente e trab. 9 cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Para a gola, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 118 p. distribuídos uniformemente e trab. 13 cm em barra 1/1, arrem. todos os p.

- Costure as faixas dos transpasses.

- Pregue os botões.

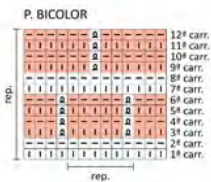
MANGAS

- Costure as faixas.

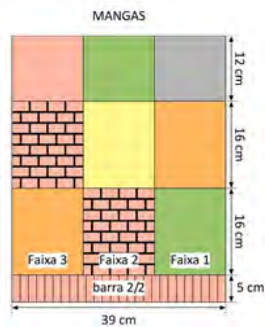
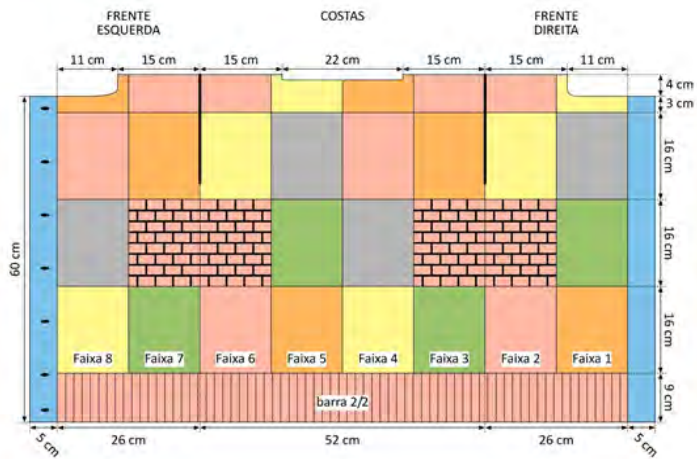
- Para o punho, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 60 p. distribuídos uniformemente e trab. 5 cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.











- LEGENDA**
- tricô
 - meia
 - tirar 1 p. s./ fazer em meia
- COR DO FIO**
- Preto
 - Groselha





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

Mulheres Maravilhosas 2021

maria

ACONCHEGO E MACIEZ





BLUSA MARIA SOFT

MARIA BABY SOFT

POR SAMIRA CARVALHO DO @SAMBENTOTC PARA ATELIÊ PINGUIM



Crochetar com o fio Maria é um amor! Ele é muito macio e seu toque é delicado, possui um portfólio de cores são vibrantes e lindas! Seu fio é flexível e dá movimento para sua peça. A blusa feita pela querida Samira, tem um ótimo caimento, e a peça poderá ser usada ao longo de todo ano todo. Maria Baby Soft sem dúvidas é um fio que vale a pena experimentar com diferentes tamanhos de agulhas. Para essa peça, foi utilizada a agulha de nº4, mas tamanhos maiores e menores podem proporcionar outros caimentos muito interessantes. Explore sua criatividade! Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

○ MATERIAL

- 4 novelos de Maria Baby soft na cor Cité 9598
- 3 novelos de Maria Baby soft na cor Sunset 7212
- 3 novelos de Maria Baby soft na cor Led 3380
- Agulha de crochê nº4 mm
- Agulha para tapeçaria para acabamentos
- Tesoura
- Marcadores de pontos
- Alfinetes de segurança ou sobra de fios de outras cores, para marcar o trabalho.



10 nov. 50 g



4 mm



○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov.= novelo;

p.= ponto(s);

ag.=agulha;

carr.=carreira(s);

corr.= correntinhas;

pa. =ponto alto;

pad.= ponto alto duplo(s);

pbx.= ponto baixíssimo;

lac. =laçada;

rep.= repetir;

a partir de *= repetir um grupo de pontos as vezes indicada;

tam.= tamanhos;

ponto leque;

ponto caranguejo.

○ TENSÃO DO PONTO

Um quadrado de pad. com 10 x 10 cm = 12 pad. x 5 carr.

○ MEDIDAS

- Esta blusa corresponde ao tamanho M de: 52 cm de largura/41 cm de um ombro ao outro/47 cm de comprimento (do ombro até a barra)/cava 23 cm altura/mangas 21 cm de largura e 38 cm de comprimento.

- Segue sugestão para outros tamanhos, mas ela também pode ser feita sob medida.

Tam P: Diminua 6 carr. iniciais; comprimento fazer igual. Manga igual tamanho M.

Tam G: Acrescente 6 carr. iniciais; comprimento adicionar 2 carr. pad.

Manga adicionar 7 carr. iniciais ficando com 11 leques no total.

Tam GG: Acrescente 12 carr. iniciais; comprimento adicionar 3 carr. pad.

Manga adicionar 7 carr. iniciais ficando com 11 leques no total.

- E assim consecutivamente para tamanhos maiores.



○ EXECUÇÃO

OBS. INICIAIS

A Blusa Maria será construída em 4 partes: 2 partes iguais para frente e costas e 2 para braços. Iniciando todas as carr. com 4 corr. para representar o primeiro pad.

- Sequência de cores: *1 carr. Cité 9598/ 2 carr. sunset 7212/ 1 carr. Cité 9598/ 2 carr. Led 3380*

- Ponto leque = * 1 pad. pular 2 esp., no 3º esp. faz 2 pad. , 2 corr., no 4º esp. faz 2 pad. , pular 2 esp.*

- Ponto barra = 2 pa. pegando pela frente do p. da carr. anterior/ 2 pa. pegando por trás dos p. da carr. anterior*

FRENTE OU PRIMEIRA PARTE

- Com a cor Cité 9598 faça um cordão bem solto com 65 corr. (importante que as corr. sejam bem soltas para o início da peça não ficar apertado)

1 carr. - Pule 4 corr. (as 4 corr. correspondem a um ponto) e faça mais 61 pad. (total 62 pad.)

2 e 3 carr. - Troque para a cor Sunset 7212, 62 pad.

4 carr. - Troque para a cor Cité 9598, 62 pad.

5 e 6 carr. - Troque para a cor Led 3380, 62 pad.

OBS.: Repetir essa sequência até chegar na 10ª carr.

11 carr.- Troque para a cor Led 3380, (CAVA), diminuir 6 pontos no início da carr. e fazer 50 pad. e deixar os últimos 6p. sem fazer.

12 a 19 carr. Seguir fazendo carr. de pad. e alternar as cores conforme a sequência.

20 carr.- Fazer apenas 12 pad. em cada ponta para formar o espaço do ombro e decote.

MANGAS

- Com a cor Cité 9598, faça um cordão com 74 corr.

1 carr. - Pule 4 corr. (as 4 corr. correspondem a 1 ponto) faz o esquema



do ponto leque * 1 pad. pular 2 esp., no 3º esp. fazer 2 pad., 2 corr., no 4º esp. faz 2 pad. , pular 2 esp.* rep. o ponto leque 10 vezes, ficando com um total de 10 leques na carr.

2 e 3 carr. - Sobir 4 corr., *2 pad. no meio do esp. do leque da carreira anterior, 2corr. mais 2 pad. no mesmo esp., pular 2 esp.*

4 a 8 carr. - Trocar para cor Sunset 7212, seguir fazendo a sequência de ponto leque como na 3ª carr.

9 a 13 carr. - Trocar para a cor Led 3380, repetir a sequência de ponto leque das carr. anteriores.

MONTAGEM

1. Com agulha de tapeceiro ou ag. de crochê e fio Maria de cor a sua escolha, coloque uma parte sobre a outra e costure 12 pontos em cada lateral superior para os ombros, deixando um buraco de 26 p. sem costura para o pescoço.

2. Costure as 10 carreiras inferiores nas laterais.

3. Para costurar as mangas no esp. da cava da blusa use o marcador para ajudar a segurar a manga no momento da costura. Um marcador no meio da manga junto com a costura dos ombros, outros dois marcadores no começo da cava e no último ponto da penúltima carr. da manga.

PUNHO E BARRA DA BLUSA EM PONTO BARRA 2/2

- Na barra da blusa e no punho da manga fazer o ponto barra em toda circunferência:

- Barra: Ponto barra *3 pa. pegando pela frente dos p. da carr. anterior, 3 pa. pegando por trás dos p. da carr. anterior* até concluir a carr. inteira e repetir por 5 carr.

- Punho: Levantar 30 pa. e fazer ponto barra *3 pa. pegando pela frente dos p. da carr. anterior, 3 pa. pegando por trás dos p. da carr. anterior* repetir por 5 carr.









GOLA EM PONTO CARANGUEJO

- Na gola da blusa fazer o ponto caranguejo: Trabalhar da esquerda para a direita. *Introduza a ag. da frente para trás no ponto feito na carr. anterior, enrole o fio na ag. e puxe uma lac. através do ponto, de modo que fiquem duas alças na ag. Pegue novamente o fio e puxe-o por ambas as alças, formando o primeiro ponto caranguejo* introduza a agulha no próximo a direita e rep. *, finalize com um pbx.

Prontinho! <3

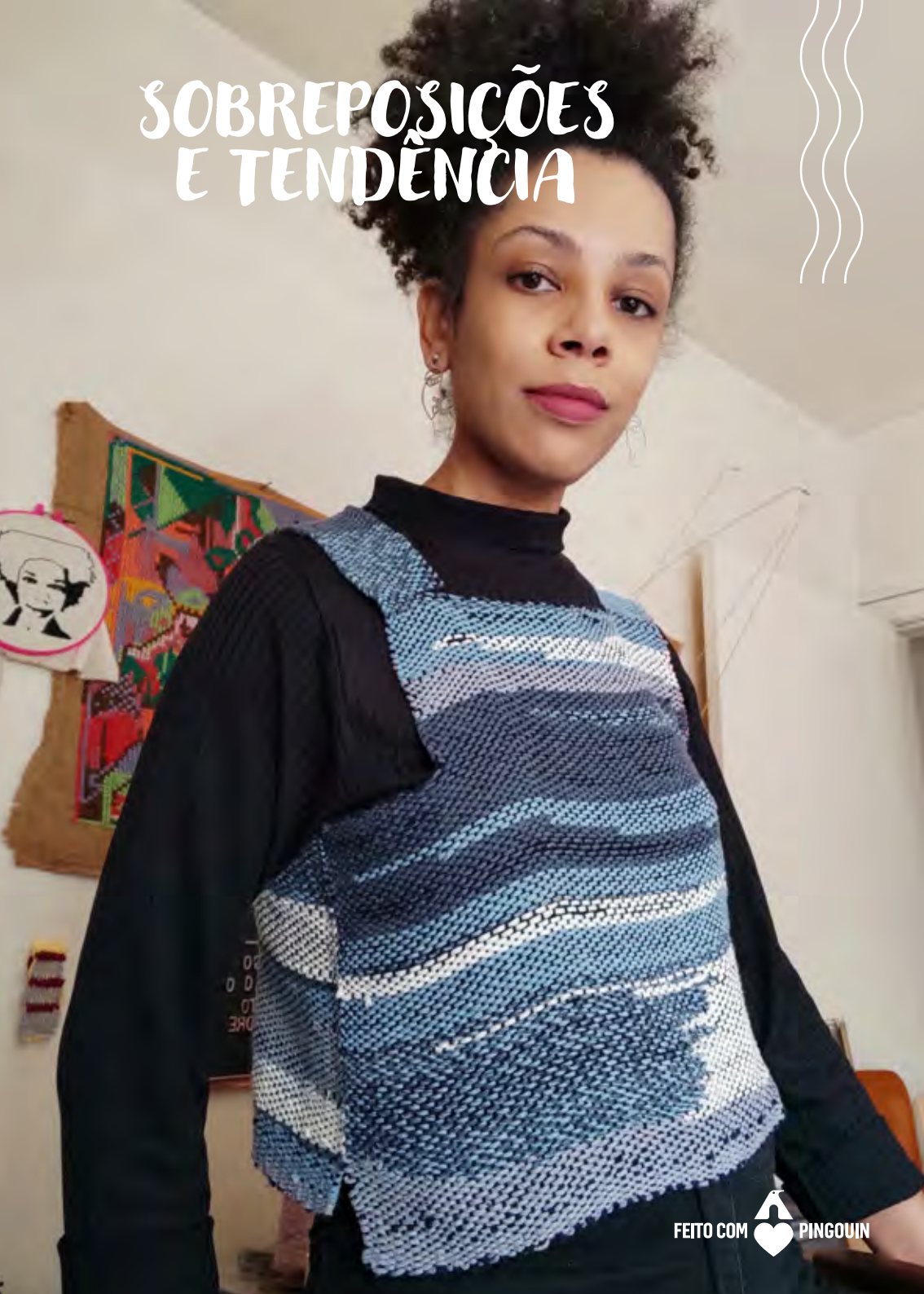




-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



SOBREPOSIÇÕES E TENDÊNCIA





COLETE SARETY

ECOJEANS

POR SARAH LOPES DO @SARETY_ PARA ATELIÊ PINGUIN



Uma técnica diferente do comum por aqui no ateliê Pinguin mas uma arte manual de origem milenar! Aprenda a fazer um lindo e moderno colete tecido no tear com a querida professora Sarah Lopes. Ao final, uma opção de tecer no tear caso não tenha o tear de pente liço.

"A tecelagem, diferente do crochê e tricô, que trabalha com um fio contínuo, necessita de dois conjuntos de fios (trama e urdume), que se entrelaçam dando forma ao que chamamos de tecido." E quando fizer, nos marque em uma foto nas redes sociais pois amamos ver os resultados de vocês!

Feito com ECOJEANS, Feito por Sarah, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fio Eco Jeans (trama e urdume) nas cores:
4018; 9589; 9590; 9595; 9588
Tear de Pente e Liço
Agulha de tapeçaria
Tesoura

○ NÍVEL

Intermediário

○ PONTOS EMPREGADOS

Urdume (fio da vertical)
Trama (fio da horizontal).



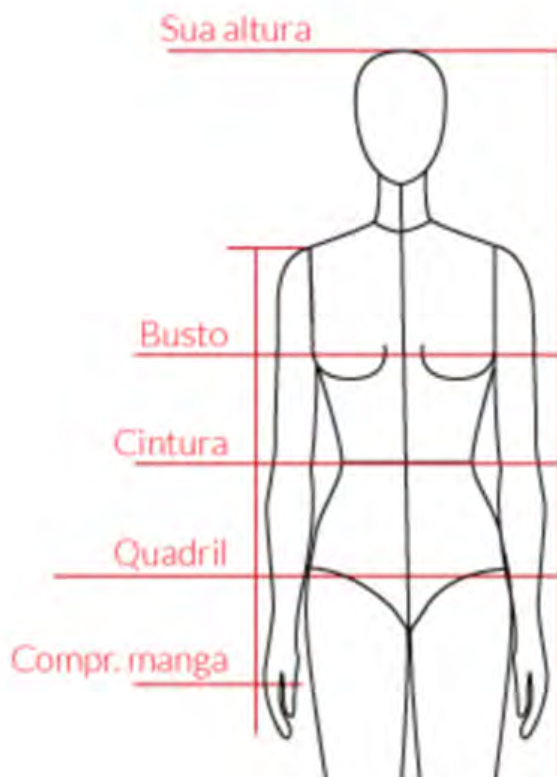
5 nov. 100 g



○ EXECUÇÃO

1º PASSO: TIRAR AS MEDIDAS

- Tirar as medidas no corpo, do tamanho que queira o seu colete.



Com as medidas, riscar no tamanho real o desenho da modelagem em um papel kraft.





2º PASSO: ACRESCENTAR A PERCA DO TECIDO NAS MEDIDAS

Com todas as medidas tiradas, temos que acrescentar + 20% em cada uma.

No tear, quando tecemos e retiramos o tecido tencionado, temos uma perda de 20% no tamanho, por isso acrescentamos essa porcentagem já contando com a perda.

Ex. medida da cintura 46 cm + 20% = 55 cm

3º PASSO: URDIDURA E TRAMA FRENTE

No Tear de pente e liço, prepare a urdidura de acordo com o tamanho que deseja confeccionar e estique os fios no tear.

Preparada a urdidura, comece a tramar a parte da frente do colete com os fios escolhidos. Para dar o efeito das formas, trame dois ou três fios na mesma linha/ carreira de trama. Use a criatividade, e não tenha medo de experimentar as misturas das formas e fios, seguindo sempre a modelagem. Com a parte da frente tecida, faça os arremates e retire a parte da frente do tear.



COLETE NO TEAR ALTERNATIVO

Para fazer seu tear alternativo, você vai precisar de:

MATERIAIS

- Fio Eco Jeans (trama e urdume) nas cores: 4018; 9589; 9590; 9595; 9588
- Um pedaço de papelão retangular e firme (tamanho um pouco maior que a medida da peça que deseja tecer);
- Fita adesiva;
- Tesoura;
- Agulha de tapeçaria ou sacaria;
- Lápis e borracha;
- Régua;

EXECUÇÃO

1º PASSO: PREPARANDO O TEAR

No papelão, marque de meio em meio centímetro a parte de cima e de baixo e fazer pequenos cortes apenas para prender o fio. Esticamos e prendemos com a fita adesiva, o fio de algodão em todo o tear.

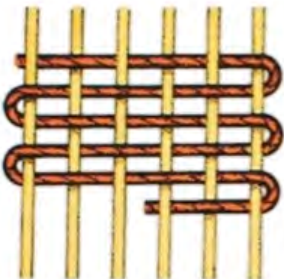


3º PASSO: TRAMA (frente)

Agora vamos construir a trama!

Para isso, escolha a cor que queira iniciar a tapeçaria. Corte o fio do tamanho de mais ou menos 2 metros, coloque na agulha de tapeçaria e comece a tramar sua tapeçaria.

OBS.: Não esqueça, de acrescentar 20% a mais em cada medida, para acrescentar a perca do tecido depois que retirado do tear.



Escolha um dos lados e comece a tecer passando a sua agulha, intercalando com o fio de urdume. Puxe todo o fio deixando uma ponta de sobra (5cm), arrume a trama até a base e volte com a agulha tramando uma próxima carreira, intercalando com a trama de baixo. Vá tecendo, com as cores que quiser criando formas livres, ou seguir algum desenho pré-definido, até completar o espaço ou tamanho que quiser da tapeçaria. Seguimos dessa maneira, respeitando a modelagem até finalizar. Retire a peça da frente.

4º PASSO: COSTAS

Repita o mesmo processo da frente (3º passo).



5º PASSO: FINALIZAÇÃO

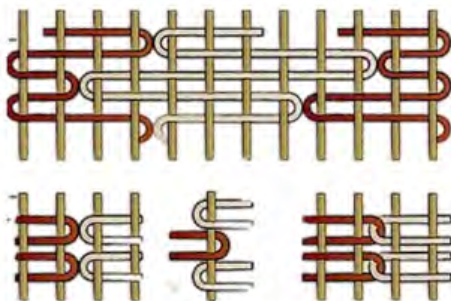
Tecida e finalizada as duas peças, junte pelo lado direito frente e costas, costure as laterais e os ombros. Para arrematar os fios, usamos a agulha escondendo entre as tramas.



Sua peça está pronta!!

DICAS

Para usar duas cores: É possível, tecer dois fios de cores diferentes, juntos e/ou intercalar as cores.



FAZER FORMAS

Vá até a metade do urdume, e volte tramando normalmente, e na próxima volta avance ou recue no fio de urdume. Faça isso até onde planejar, e depois complete com a outra cor o espaço sem a trama, completando a sua forma.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



que calor!

Conjunto Color Tendência

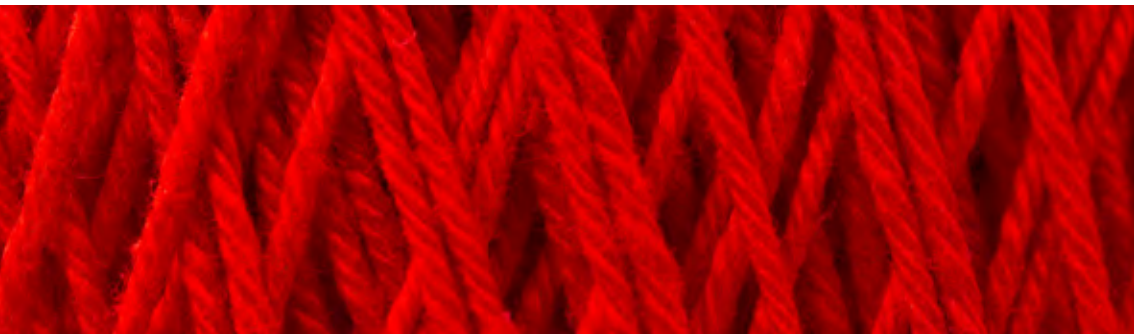




TOP E SHORTS DE CROCHÊ

BELLA FASHION

POR **SIMONE GUERREIRO DO @SIMONEGUERREIROO** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Que tal tecer conosco este lindo conjunto de crochê criado pela designer têxtil Simone Guerreiro? O Conjunto Color Tendência é feito com Bella Fashion, um fio 100% algodão mercerizado de torção perfeita para peças de vestuário. Confeccione um maravilhoso top de crochê e também, um lindo e atemporal shorts!

Confira a seguir o passo a passo completo desse conjunto que a Simone criou exclusivamente para nosso ateliê Pinguin, e quando fizer nos marque nas redes sociais pois amamos ver o trabalho da comunidade artesanal <3

TOP DE CROCHÊ

○ MATERIAL

FIO BELLA FASHION (1 novelo de cada cor)

COR: 4420/8300/9327/210/229/501

Agulha de crochê nº 2mm e nº 3mm

Tesoura

Agulha de tapeceiro para arrematar



6 nov. 200 g



2 / 3 mm

○ ABREVIÇÕES:

Corr. - Corrente

Carr. - Carreira

Pbx - Ponto baixíssimo

Pb - Ponto Baixo

Pa. - Ponto Alto
P.a.d. - Ponto alto duplo
C.a - Carreira Anterior



○ TAMAMHO

Utilize as seguintes metragens para seu tamanho:

P: 42 cm

M: 90cm

G: 96 cm

○ EXECUÇÃO

Faça um comprimento de corr. de acordo com a medida desejada.

Importante: Finalize a contagem de corr. em número par.

1ª Carr: Suba 3 corr, para simular o seu primeiro p.a., em seguida faça

2 p.a. nas próximas 2 correntes. (começando na 5ª corr. a contar da

agulha) / Pule 3 corr./ 3 p.a. nas próximas 3 corr./ Pule 3 corr./ 3 p.a.

nas próximas 3 corr./ Pule 3 corr./ Trabalhe nessa sequência até o final

da carreira. Finalize com 1 bloquinho de 3 ou com 1 p.a.





2ª e 3ª Carr: Trabalhe na mesma sequência da 1ª carr., mas intercalando os pontos, ou seja, onde foram feitas 3 p.a na c.a. faça 3 corr. e onde foram feitas 3 corr., faça 3 p.a.

Após a 3ª carr. trabalhe carreiras de p.a. sem aumento e sem diminuição na quantidade necessária para atingir a altura desejada do top, de acordo com a medida do busto: (P: 15 cm./ M: 17 cm./ G: 19 cm.)



Para finalizar essa etapa faça 1 carr. igual à 1ª carr.
Com o mesmo fio ou de cor diferente, faça uma carr. inteira de p.b. ao redor da peça já tecida.

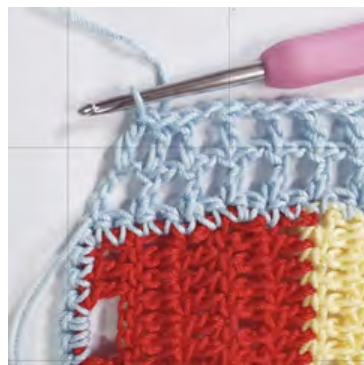




Após fazer todo o contorno de p.b., quando chegar em uma das laterais, inicie a parte da faixa que servirá de amarração do TOP: Sem cortar o fio suba 3 corr. para simular seu primeiro p.a./ 1 corr. e pule 1 ponto de base./ 1 p.a. no próximo ponto/ 1 corr. e pule 1 ponto de base/ 1 p.a. no próximo ponto/ 1 corr. e pule 1 ponto de base/ 1 p.a. no próximo ponto/ fazer essa sequência até o final da carr./ Finalize com 1 p.a./Vire o trabalho.

Nas próximas carr. Faremos diminuições nas duas pontas (começo e final das carr.).

2ª carr: Suba 3 corr./ não faça corr e pule a corr. da c.a (dimin.)/ 1 p.a. no próximo p.a. da c.a./ faça 1 corr. e pule 1 corr. de base./ 1 p.a. no próximo p.a. da c.a./ faça 1 corr. e pule 1 corr. de base./ 1 p.a. no próximo p.a. da c.a./ Siga nessa sequência. Para finalizar, não faça a corr. de separação entre o penúltimo e o último ponto (dimin.) / Finalize com 1 p.a. no último p.a. da c.a.



3ª carr: Suba 3 corr. para simular o 1º p.a., não faça corr., pule o 2º p.a da c.a. (dimin.) e trabalhe 1 p.a. no 3º p.a. da c.a. / faça 1 corr. e pule 1 corr. de base./ 1 p.a. no próximo p.a. da c.a./ faça 1 corr. e pule 1 corr. de base./ 1 p.a. no próximo p.a. da c.a./ segue nessa sequência. Para finalizar não faça corr. e não trabalhe o penúltimo p.a. da c.a. (dimin.) / Finalize com 1 p.a. no último p.a. da c.a.



4ª carr: A partir dessa carr., faça o esquema de diminuição igual da 3ª carr. até sobrar aproximadamente 6 p.a./ Depois, teça carr no mesmo padrão (p.a/ corr./ p.a) sem aumento e sem diminuição por aproximadamente 30 cm (cordão de amarração). / Corte o fio e faça o mesmo trabalho na outra lateral do top.



PRONTO! Agora você tem um lindo Top de crochê para chamar de seu!



SHORTS DE CROCHÊ

○ TAMANHO

Para saber o seu tamanho, meça o seu quadril com uma fita métrica e separe a medida em dois (metade para a frente e metade para as costas do shorts). Você fará as quantidades de carreiras necessárias até atingir a medida. Ou siga as medidas:

P: 75 cm

M: 85 cm

G: 95 cm

○ EXECUÇÃO

Faça duas partes iguais.

FEITO COM  BELLA FASHION



1ª carr: Inicie com o anel mágico./ Trabalhe 4 blocos de p.a com 2 corr. de separação: 3 correntes para simular o 1º p.a. mais 2 p.a., 2 corr., 3 p.a., 2 corr., 3 p.a., 2 corr., 3p.a., 2 corr./ Feche a carreira no pbx./ Vire o trabalho. separe a m



TRABALHE EM FORMATO QUADRADO

2ª carr: 3 corr. e 2 p.a no intervalo./ 2 corr./ 1 lequinho de 3 p.a (3 p.a, 2 corr., 3 p.a)/ 2 corr./ 1 lequinho de 3 p.a (3 p.a, 2 corr., 3 p.a)/ 2 corr. / 3 p.a./ Vire o trabalho.





3ª carr: 3 corr. para simular o p.a./ 2 corr./ 3 p.a. no intervalo./ 2 corr./ 1 lequinho de 3 p.as (3 p.a, 2 corr., 3 p.a)/ 2 corr. / 3 p.a no intervalo./ 2 corr./ 1 lequinho de 3 p.a (3 p.a, 2 corr., 3 p.a)/ 2 corr./ 3 p.a no intervalo./ 2 corr./ 1 p.a para finalizar.



4ª carr: : 3 corr. e 2 p.a no intervalo./ 2 corr./ 3 p.a. no intervalo./ 2 corr./ 1 lequinho de 3 p.a (3 p.a, 2 corr., 3 p.as)./ 2 corr./ 3 p.a no intervalo./ 2 corr./ 3 p.a. no intervalo./ 2 corr./ 1 lequinho de 3 p.a (3 p.a, 2 corr., 3 p.a)/ 2 corr./ 3 p.a. no intervalo./ 2 corr./ 3 p.a. no intervalo.

Dinâmica da receita: Nos espaços feitos de corr. (intervalos entre os blocos) faça blocos de 3 p.a, nos lequinhos de 3 p.a. Faça a repetição de lequinho de 3 p.a.

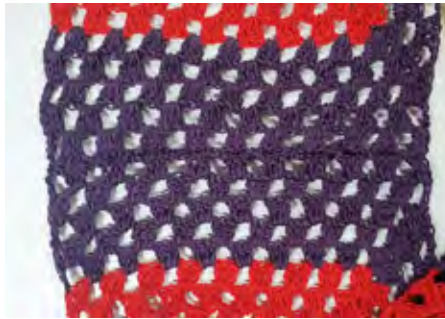
Repetir até chegar no tamanho desejado.





Para a peça a imagem, foram trabalhados 19 carr., de 20 cm de comprimento na cava central. Para chegar na largura de aproximadamente 43 cm, tamanho M), trabalhe 2 carr. laterais de cada lado, fazendo o mesmo padrão de bloquinhos da receita.

UNIÃO DAS PARTES: Costure as duas partes para começar a estrutura do shorts. Você poderá costurar com agulha utilizando o próprio fio do shorts ou com pbx.



GANCHO DO SHORTS: Após costurar, encontre o meio do shorts e marque dos dois lados com o marcador de pontos ou fio de cor diferente. No ponto marcado insira a agulha e fio, faça 29 corr. e prenda na outra marcação com pbx. Volte trabalhando nessas correntes fazendo 2 corr., 1 pbx., 2 corr., 1 pbx., nessa repetição até voltar para 1ª marcação onde iniciou as correntes. Prenda com pbx.





TECENDO AS PERNAS DO SHORTS: Agora que o gancho está feito e as divisões das pernas estão definidas, vamos tecê-las. Sem cortar, o fio suba 3 corr. e com elas coloque mais 2 p.as no intervalo. Agora é só dar continuidade nas carr. fazendo o padrão utilizado na receita de bloquinhos de 3 p.a e 2 corr de separação por quantas carr. desejar. Para tamanho M como imagem, tecer 7 carr.

Finalize com 1 carr. de p.a. (opcional).



CINTURA: Utilizando a agulha 2 mm, faça 4 p.a nos espaços (buraquinhos) encontrados na parte superior do shorts, sem corr de separação. Não trabalhe os blocos de 3 p.a. Trabalhe apenas nos 2 intervalos do 1º quadradinho, aqueles quando iniciamos a peça.

Faça 2 p.a. em cada ao invés de 4 (dos dois lados). Feche a carr. com pbx.

Após essa primeira etapa, trabalhe 4 carr. de p.a., sem aumento e sem diminuição. Suba 3 corr. para iniciar as carreiras. Finalize todas as carr. com pbx.

A próxima carreira é inteira de p.a.d. para servir de passante do cordão.

Finalize com 1 carr. de p.a.

Arremate todos os fios.



CORDÃO: Faça um cordão de correntes para ser o prendedor do shorts, se desejar, faça um tassel para prender nas pontas e decorar o seu cordão.

Seu shorts Color Tendência está pronto! E você está pronta para arrasar!



Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



Decore com A-M-O-R

NATAL COM FIOS PINGUIN



CORAÇÕES EM KNOOKING

BELLA ARTE

POR **SORAIA LIMA DO @BENDITOFIO.SORAIA** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



O Knooking é a técnica manual em que fazemos os pontos do tricô usando apenas uma agulha de crochê com um cabo auxiliar. Nessa peça, você vai aprender a fazer os pontos meia e tricô, aumento e diminuição no knooking.

Esse coração poderá ser usado para enfeitar sua árvore de Natal, suas embalagens de presente, poderá dar charme à decoração em um varal ou compor um móbile para crianças! É uma peça bem versátil e você pode soltar sua imaginação para usá-la da maneira que mais te encantar!

○ MATERIAL

- Bella Arte na cor que preferir
- Agulha Knook nº7 ou agulha de crochê nº7 para adaptação (veja o vídeo disponível no nosso canal no youtube para ver como adaptar a agulha).
- 60cm de cabo auxiliar (pode ser qualquer fio de espessura próxima a agulha e em cor diferente do fio que você vai tecer).
- Agulha de arremate e tesoura
- Marcadores de ponto (opcional).
- Fibra siliconada ou restinhos de fios para o enchimento



1 nov. 100 g



7 mm



○ EXECUÇÃO

- Faça 4 corr sem apertar.
- Introduza a agulha na correntinha e lace o fio que vem do novelo, ficando com 04 argolinhas (uma para cada correntinha) na agulha.
- Vire o trabalho.
- No avesso faremos apenas pontos tricô, sem aumento ou diminuição.
- No lado direito, faremos apenas pontos meia e vamos fazer os aumentos sempre no 2º e no penúltimo ponto da carreira.
- Em ambos os lados, passaremos sempre o primeiro ponto sem fazer.
- Ao chegar em 16 pontos na agulha, pegue um fio qualquer para servir de fio de segurança para separar 8 pontos meia. Com o auxílio de uma agulha de arremate, passe esse fio por 8 pontos e reserve.
- Nos 8 pontos restantes, faremos a primeira metade do coração.
- Faça 8 pontos meia e vire. Faça no avesso 8 pontos tricô. Vire.
- Passe o primeiro ponto sem fazer e faça uma diminuição, laçando juntos o 2º e o 3º ponto. Faça mais 2 pontos meia e após mais uma diminuição, laçando o 6º e 7º pontos juntos e finalize fazendo a última diminuição. Vire e no avesso, faça 6 pontos tricô. Vire.
- Faça novas diminuições de modo que restem apenas 4 pontos meia na agulha. Faça uma laçada tirando os 4 pontos juntos conforme demonstrado no vídeo.
- Finalizamos a 1ª metade.
- Agora, resgate os 8 pontos que estavam reservados pelo fio de segurança.
- Suba os pontos conforme demonstrado no vídeo e repita a mesma sequência.
- Depois, faça pontos baixíssimos ao redor de todo o coração.
- Faça novamente todo esse esquema até que você tenha dois corações planos.
- Uma "costurando" com pontos baixíssimos, pegando apenas na alcinha de fora das correntinhas de ambos os corações.
- Antes de finalizar a costura, deixe uma abertura para colocar o enchimento.
- Costure fechando a abertura e insira um laço para enfeitar.

Prontinho! Acesse nosso canal no youtube para ver o vídeo do passo a passo com mais detalhes.

<https://www.youtube.com/FiosPinguin>





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

Mulheres Maravilhosas 2021

.....
LINA

ELEGÂNCIA E SOFISTICAÇÃO



BLUSA AMORA LINA

POR **SUSANA FERNANDEZ DO @SU_FERNANDEZ** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



O fazer manual faz parte da minha história desde criança. Ao receber o convite do projeto "Mulheres Ma-ravilhosas", me vi diante de um desafio e muito feliz por estar ao lado de artesãs tão talentosas! E o fio LINA, não poderia ser mais perfeito! Suave, macio, delicado e fácil de trabalhar. Essa peça expressa o meu olhar criativo e a forma que brinco com o abrir e fechar da trama, valorizando com simplicidade, o ponto tricô.

Ah! E se fizer, nos marque nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade arte-sanal

Feito por Susana, Feito com Lina, Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

- 6 novelos Lina cor nibs cacau 9718
- 4 novelos Lina cor ouro velho 9717
- Agulhas para tricô nº5.5mm e nº15.0mm
- Agulha de tapeçaria
- Tesoura



6 nov. 50 g



5,5 mm

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

- Pt: Ponto
- Pt Tricô: ponto tricô



○ EXECUÇÃO

Obs.:

- A peça é feita em fio duplo. Utilize 2 cabos de LINA simultaneamente.
- Apenas Pt Tricô no direito e avesso da peça.

FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS







- Nas agulhas para tricô nº 5.5mm, montar 56 pts (fio duplo) e trabalhar em Pt Tricô por 12 cordões, na cor ouro velho.
- Mudar para agulha 15.0mm (fio duplo) e cor vinho. Trabalhar em Pt Tricô por 13 cordões

MANGAS

- Nas agulhas para tricô nº 5.5mm, montar 24pts (fio duplo) e trabalhar em Pt Tricô por 12 cordões, na cor ouro velho.
- Mudar para agulha nº 15.0mm (fio duplo) e cor vinho. Trabalhar em Pt Tricô por 6 cordões.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



Touquinhas para boneca





TOUQUINHAS PARA BONECA

NINA

POR **STELLA CAMEROTTI DO @DOLLMODELISTA** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Confira a seguir, o passo a passo de uma mini touquinha feita toda em crochê para bonecas! A artesã Stella Camerotti do @dollmodelista criou essa receita exclusiva para o ateliê Pinguin com 4 variações para você escolher qual fazer, ou fazer TODAS!

Ah! E se você é iniciante na técnica do crochê, confira no nosso canal no YouTube @fiospinguin, alguns vídeos tutoriais de como fazer os pontos.

Feito por Doll Modelista, Feito com AMOR, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fios: Nina, 1 nov. (40g) e Pingouim 1000, 1 nov. nas cores que você desejar.
Ag. de crochê nº 2,5 e nº 3; ag. de tapeçaria para os acabamentos; 2 botões pretos; ag. e linha de costura; tesoura.



1 nov. 40 g



2,5 / 3 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

nov. = novelo(s); p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); j.= junto(s);
aum. = aumento; dim. = diminuição; trab. = trabalhe; rep. = repita; Graf. = gráfico; corr. = correntinha; p.bx. = ponto baixíssimo; p.b. = ponto baixo; p.a.. = ponto alto.



○ CONSIDERAÇÕES INICIAIS

- Para fazer sua touquinha você pode escolher entre as mais de 60 cores da lã NINA! Para as touquinhas das imagens cedidas pela artesã Stella Camerotti ela utilizou as cores de NINA 40g: crepe (1089); rost mix (6310); navegante (8030); sonho (377); fiesta (2378); turquesa (508); aruba (590); branco (002); nínive (701); brotinho (7644); fascinação (4323); imperial (4406); cru (0004); melão suave (4220); solar (5245); flora (8650).

- Para bordar o nariz e bigode use o fio PINGUIN 1000: preto (0100) e fucsia (0327)

TOUQUINHA DE URSO

○ EXECUÇÃO

TOUQUINHA

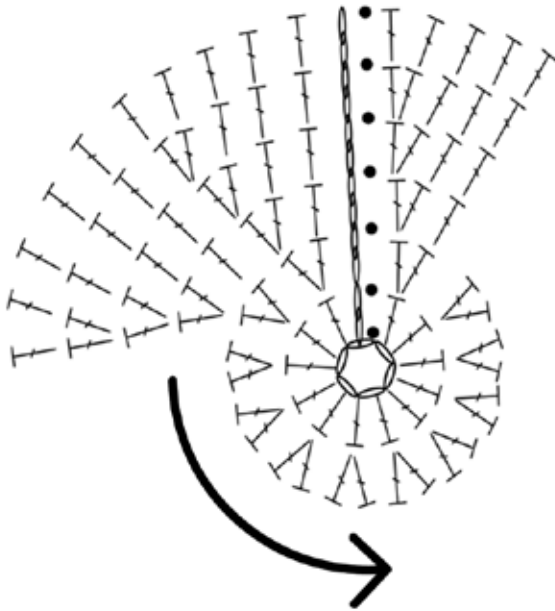
- O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo topo da touquinha

- Utilizando a ag. nº 3 e o fio Nina, faça 6 corr. e feche com p.bx. formando um anel.

OBS.: Iniciar todas as carr. com 2corr. para dar altura ao p.a. Finalizar as carr. com p.bx.



TOUQUINHA



7°, 8°, 9°, 10° E 11° CARR. : TRAB. 60 P.A.



1º carr.: Trab. 12 p.a. dentro do anel.

2º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 2 p.a. em cada p.a. da carr. anterior. (Total de 24p.).

3º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 1 pa. no 1º p. da carr. e 2 p.a. no 2º p. da carr. (p. de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 36p.)

4ª carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º e 2º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 3º p. da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 48p.)

5ª carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º, 2º e 3º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 4º ponto da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 60p.)

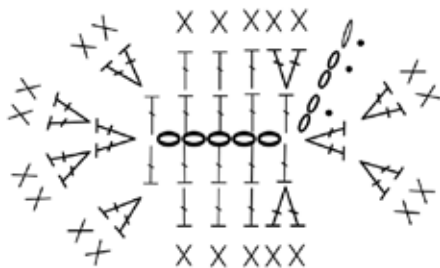
6º, 7º, 8º, 9º, 10º e 11º carr.: Trab. 60 p.a.

FOCINHO

- O trabalho é realizado em formato oval

- Utilizando a ag. nº 2,5 e o fio Nina faça 5 corr. mais 2 corr. para dar altura ao p.a.

FOCINHO DO URSO



1º carr.: Trab. 4 p.a.; na 5º corr. trab. 4 p.a para formar a curva; trab. 3 p.a. no lado oposto da corr.; trab. 3 p.a. na corr. seguinte para formar a outra curva. Fechar a carr. com p.bx.

2º carr.: Trab. 2 corr. para dar altura ao p.a.; trab. 2 p.a, sobre o 1º p.a.; trab. 3 p.a.; trab. 2 p.a. sobre cada p.a. para formar a curva; trab. 3 p.a.; trab. 2 p.a. sobre cada p.a. para formar a curva. Fechar a carr. com p.bx.

3º carr.: Trab. 22 p.b. em toda a volta. Fechar a carr. com p.bx

- Arrematar deixando 30cm de fio para pregar o focinho na touquinha.

ORELHAS

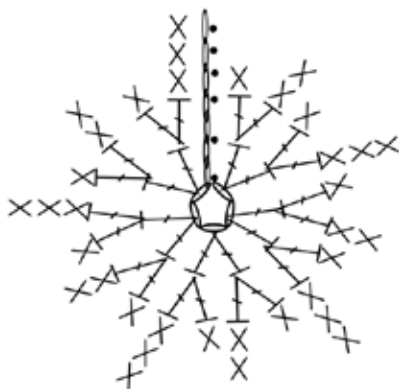
- Fazer 2 orelhas.

- O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo centro.

OBS.: Iniciar as carr. com 2 corr. para dar altura ao p.a. ou 1 corr. para dar altura ao p.b. Finalizar as carr. com p.bx.

- Utilizando a ag. nº 2,5 e o fio Nina faça 5 corr. e feche com p.bx. formando um anel.

ORELHA DE URSO



1º carr.: Trab. 10 p.a. dentro do anel.

2º carr.: Realizar 10 aum. Trab. 2 p.a. em cada p.a. da carr. anterior. (Total de 20 p.a.).

3º carr.: Trab. 20 p.b.

4º carr.: Realizar 10 dim. Trab. 1 p. b. e pular o p. seguinte; rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 10 p.b.).

5º carr.: Realizar 5 dim. Trab. 1 p. b. e pular o p. seguinte; rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 5 p.b.).

- Arrematar deixando 30cm de fio para pregar as orelhas na touquinha

MONTAGEM

- Pregar as orelhas no topo da touquinha

- Bordar o focinho com o fio Pingouin 1000 seguindo o gráfico a seguir e pregá-lo na frente da touquinha

- Pregar os botões para formar os olhos.

BORDADO URSO



TOUQUINHA DE GATO

○ EXECUÇÃO

TOUQUINHA

- O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo topo da touquinha como gráfico da touquinha urso acima.

- Utilizando a ag. nº 3 e o fio Nina faça 6 corr. e feche com p.bx. formando um anel.

OBS.: Iniciar todas as carr. com 2corr. para dar altura ao p.a. Finalizar as carr. com p.bx.

1º carr.: Trab. 12 p.a. dentro do anel.

2º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 2 p.a. em cada p.a. da carr. anterior. (Total de 24p.).

3ª carr.: Realizar 12 aum. Trab. 1 pa. no 1º p. da carr. e 2 p.a. no 2º p. da carr. (p. de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 36p.)

4ª carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º e 2º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 3º p. da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 48p.)

5ª carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º, 2º e 3º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 4º ponto da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 60p.)

6º, 7º, 8º, 9º, 10º e 11º carr.: Trab. 60 p.a.

ORELHAS

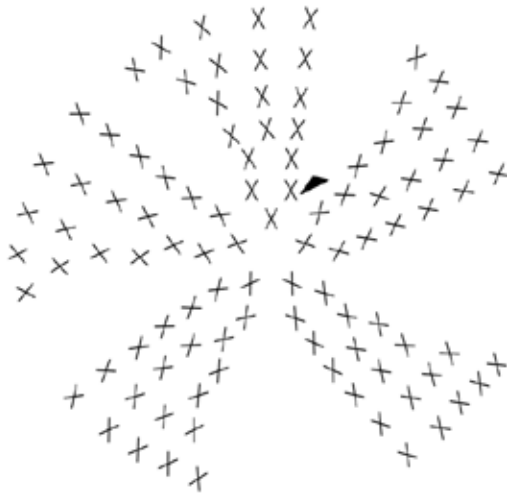
- Fazer 2 orelhas.

- O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo topo como gráfico abaixo.

OBS.: Utilize o marcador para destacar o início das carr.



ORELHA DE GATO



1º carr.: Utilizando a ag. nº 2,5 e o fio Nina, trab. 5 p.b. dentro do anel mágico

2º carr.: Realizar 5 aum. Trab. 2 p.b. em cada p.b. da carr. anterior. (Total de 10 p.b.).

3º carr.: Trab. 10 p.b.

4º carr.: Realizar 5 aum. Trab. 1 p.b. no 1º p. da carr. e 2 p.b. no 2º p. da carr. (p. de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 15 p.).

5º carr.: Trab. 15 p.b.

6º carr.: Realizar 5 aum. Trab. no 1º e 2º p. da carr. 1 p. b. em cada p.; no 3º p. da carr. faça 2 p.b. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 20 p.).

7º carr.: Realizar 5 aum. Trab. no 1º, 2º p. e 3º p. da carr. 1 p. b. em cada p.; no 4º p. da carr. faça 2 p.b. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 25 p.).

- Arrematar deixando 30cm de fio para pregar as orelhas na touquinha.

MONTAGEM

- Pregas as orelhas no topo na touquinha.

- Bordar o nariz e bigodes na frente da touquinha com o fio Pingouin 1000 seguindo o gráfico a seguir.

- Pregas os botões para formar os olhos.

BORDADO GATO



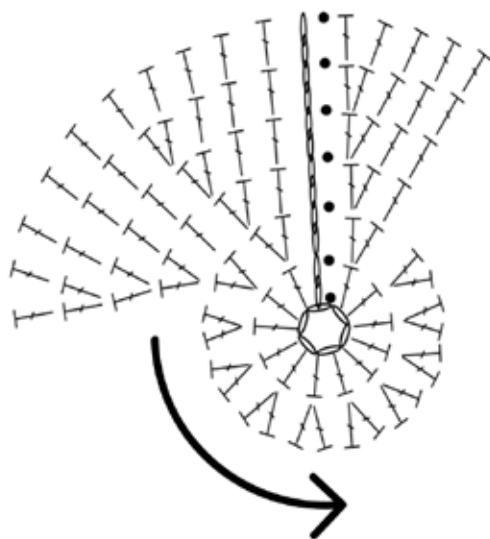
TOUQUINHA DE URSO COM ABOTOAMENTO

- O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo topo da touquinha como gráfico abaixo.

- Utilizando a ag. de crochê nº 3 e a lã Nina, faça 6 corr. e feche com p.bx. formando um anel.

OBS.: Iniciar todas as carr. com 2corr. para dar altura ao p.a. Finalizar as carr. com p.bx.

TOUQUINHA COM ABOTOAMENTO



7°, 8°, 9° E 10° CARR. : TRAB. 60 P.A.



1º carr.: Trab. 12 p.a. dentro do anel.

2º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 2 p.a. em cada p.a. da carr. anterior. (Total de 24p.).

3º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 1 pa. no 1º p. da carr. e 2 p.a. no 2º p. da carr. (p. de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 36p.)

4º carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º e 2º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 3º p. da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 48p.)

5º carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º, 2º e 3º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 4º ponto da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 60p.)

6º, 7º, 8º, 9º e 10º carr.: Trab. 60 p.a.

TIRA PARA ABOTOAMENTO

OBS: Deixe cerca de 15cm de fio antes de iniciar as corr.

- Utilizando a ag. 2,5 e a lã Nina, faça 38 corr.; feche com um p.b. na 30º corr.; trab. 60 p.b. contornando a corr. por ambos os lados; 8 p.b. dentro da alçinha e termine fechando com 1 p.bx.

TIRA PARA ABOTOAMENTO



ORELHAS

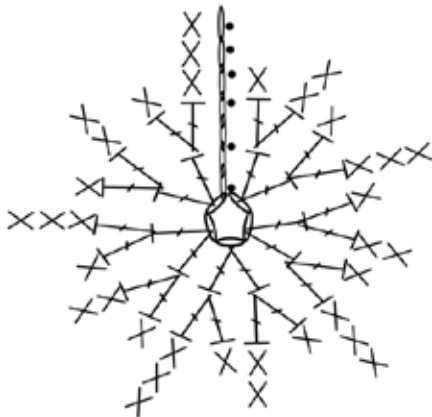
- Fazer 2 orelhas.

- O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo centro como gráfico abaixo.

OBS.: Iniciar as carr. com 2 corr. para dar altura ao p.a. ou 1 corr. para dar altura ao p.b. Finalizar as carr. com p.bx.

Utilizando a ag. de crochê nº 2,5 e a lã Nina, faça 5 carr. e feche com p.bx. formando um anel.

ORELHA DE URSO



1º carr.: Trab. 10 p.a. dentro do anel.

2º carr.: Realizar 10 aum. Trab. 2 p.a. em cada p.a. da carr. anterior. (Total de 20 p.a.).

3º carr.: Trab. 20 p.b.

4º carr.: Realizar 10 dim. Trab. 1 p. b. e pular o p. seguinte; rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 10 p.b.).

5º carr.: Realizar 5 dim. Trab. 1 p. b. e pular o p. seguinte; rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 5 p.b.).

- Arrematar deixando 30cm de fio para pregar as orelhas na touquinha

MONTAGEM

- Pregar as orelhas no topo da touquinha.

- Pregar a tira de abotoamento na lateral direita da touquinha. Pregar 1 botão na lateral esquerda deixando um espaço de 20cm

TOUQUINHA DE GATO COM ABOTOAMENTO

○ EXECUÇÃO

TOUQUINHA

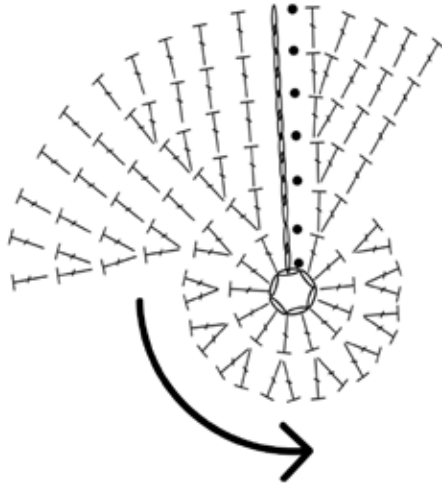
- o trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo topo da touquinha como gráfico abaixo.

- Utilizando a ag. nº 3 3 e a lã Nina, faça 6 corr. e feche com p.bx. formando um anel.

OBS.: Iniciar todas as carr. com 2corr. para dar altura ao p.a. Finalizar as carr. com p.bx.



TOUQUINHA COM ABOTOAMENTO



7º, 8º, 9º E 10º CARR. : TRAB. 60 P.A.

1º carr.: Trab. 12 p.a. dentro do anel.

2º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 2 p.a. em cada p.a. da carr. anterior. (Total de 24p.)

3º carr.: Realizar 12 aum. Trab. 1 pa. no 1º p. da carr. e 2 p.a. no 2º p. da carr. (p. de aumento). Rep. essa seqüência até o final da carr. (Total de 36p.)

4º carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º e 2º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 3º p. da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa seqüência até o final da carr. (Total de 48p.)



5ª carr.: Realizar 12 aum. Trab. no 1º, 2º e 3º p. da carr. 1 p. a. em cada p.; no 4º ponto da carr. faça 2 pa. (ponto de aumento). Rep. essa seqüência até o final da carr. (Total de 60p.)

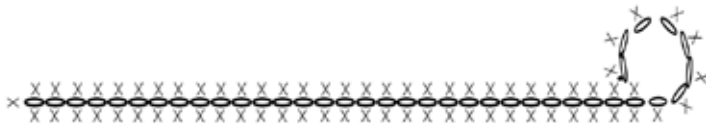
6º, 7º, 8º, 9º e 10º carr.: Trab. 60 p.a.

TIRA PARA ABOTOAMENTO

OBS: Deixe cerca de 15cm de fio antes de iniciar as corr.

- Utilizando a ag. de crochê nº2,5 e o fio Nina, faça 38 corr.; feche com um p.b. na 30ª corr.; trab. 60 p.b. contornando a corr. por ambos os lados; 8 p.b. dentro da alcinha e termine fechando com 1 p.bx.

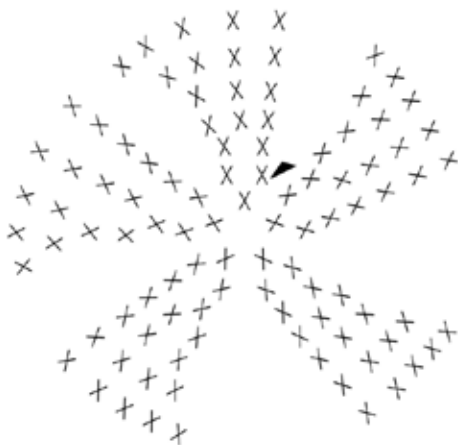
TIRA PARA ABOTOAMENTO



ORELHAS

- Fazer 2 orelhas.
 - O trabalho é realizado em carr. circulares e aumento numérico iniciando pelo topo como gráfico abaixo
- OBS. Utilize o marcador para destacar o início das carr.

ORELHA DE GATO



1º carr.: Utilizando a ag. nº 2,5 e o fio Nina, trab. 5 p.b. dentro do anel mágico

2º carr.: Realizar 5 aum. Trab. 2 p.b. em cada p.b. da carr. anterior. (Total de 10 p.b.).

3º carr.: Trab. 10 p.b.

4º carr.: Realizar 5 aum. Trab. 1 p.b. no 1º p. da carr. e 2 p.b. no 2º p. da carr. (p. de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 15 p.).

5º carr.: Trab. 15 p.b.

6º carr.: Realizar 5 aum. Trab. no 1º e 2º p. da carr. 1 p. b. em cada p.; no 3º p. da carr. faça 2 p.b. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 20 p.).

7º carr.: Realizar 5 aum. Trab. no 1º, 2º p. e 3º p. da carr. 1 p. b. em cada p.; no 4º p. da carr. faça 2 p.b. (ponto de aumento). Rep. essa sequência até o final da carr. (Total de 25 p.).

- Arrematar deixando 30cm de fio para pregar as orelhas na touquinha.







MONTAGEM

- Preguar as orelhas no topo da touquinha.

- Preguar a tira de abotoamento na lateral direita da touquinha. Preguar 1 botão na lateral esquerda deixando um espaço de 20cm





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





A woman with long, dark, wavy hair is the central figure. She is wearing a dark blue, textured crocheted top with a bright pink diagonal stripe across the chest and a matching pink sleeve. She is also wearing blue denim shorts. Her accessories include large, round, pink earrings. The background is a vibrant, abstract mural with various colors and shapes, including a large yellow sun-like shape on the left and a yellow shape with white wavy lines on the right. The overall aesthetic is bohemian and artistic.

A tendência do Crochê Oversized



MAXI CASACO AMPLITUDE

SILKY

POR THAINÁ MELO DO @SINISTRICES PARA ATELIÊ PINGUIN



O Maxi Casaco Amplitude é feito em crochê com a técnica top-down (é tecido da gola para a barra sem costuras). A principal característica dele é ser bem alongado na horizontal, e feito com a lã SILKY, o que agrega um estilo mais "oversized" para a peça. Ele também possui uma trança e relevos. Para dar destaque a estes, os demais pontos são feitos em ponto alto pegando apenas a alça de trás.

Feito por Thainá, Feito com Silky, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fio/lã Silky nas cores e quantidade: 6 novelos cor azul universo 9544/ 3 novelos cor Lady 9356

Agulha para crochê Pinguin nº 8mm

Agulha de tapeçaria para arremate

Tesoura



6 nov. 100 g



8 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

corr: corrente

volta = carreira

pbx: ponto baixíssimo

pa: ponto alto










parf: ponto alto em relevo pegando pela frente
paat: ponto alto pegando apenas a alça de trás.
pbx = ponto baixíssimo
trab. = trabalhe
rep. = repita
- = rep. de *a*

○ TAMANHO

Esta receita resulta numa peça com 40 cm de altura e 78 de largura. A altura da cava é de 15. Por ser uma peça ampla, não é necessária a medida do busto. No entanto, meça a circunferência do seu braço. Se ao finalizar a carr 12, com a peça dobrada, a altura da cava for menor que a metade da medida do seu braço, continue fazendo aumentos, até quando necessário. Siga com o padrão da frente, enquanto faz os aumentos, normalmente.

○ LEGENDA DOS GRÁFICOS

	Início do trabalho
	Duas correntinhas
	Ponto baixíssimo
	Ponto alto em relevo pegando pela frente
	Ponto alto pegando apenas a alça de trás
	Ponto alto
	Ponto alto quintuplo em relevo pegando pela frente

○ NOTA

Trança: Dê 5 laçadas na agulha, pule 5 pontos de base. Introduza a agulha pela frente (como em um ponto alto em relevo), e tire as laçadas de duas em duas. Repita esse ponto alto “quíntuplo” em relevo mais 4 vezes.



No sexto ponto, retorne ao primeiro ponto pulado e faça o ponto alto quíntuplo em relevo neste e nos próximos quatro pontos.

○ EXECUÇÃO

Por ser um crochê na técnica do top down, inicie pela Gola na cor Lady 9356:
- Comece com 68 corr e una as extremidades com 1 pbx cuidando para não torcer o trabalho.

Volta 1: 2 corr para subir, pa por toda a volta. Feche com um pbx na 2ª corr.

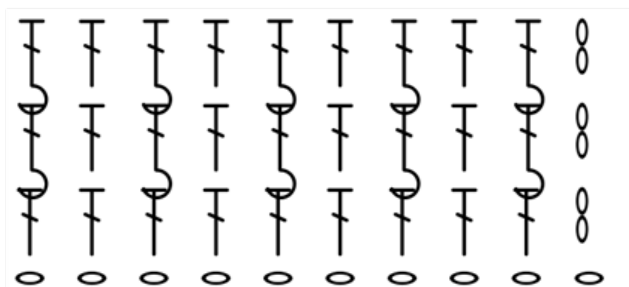
Volta 2: 2 corr para subir, 1 pa e 1 parf por toda a volta, conforme o Gráfico 1.

Feche com um pbx na 2ª corr.

Volta 3: Repita a volta 2.

Corte o fio e faça um arremate invisível.

Gráfico 1 - Amostra do ponto barra



CORPO

Com a cor Azul universo 9544.

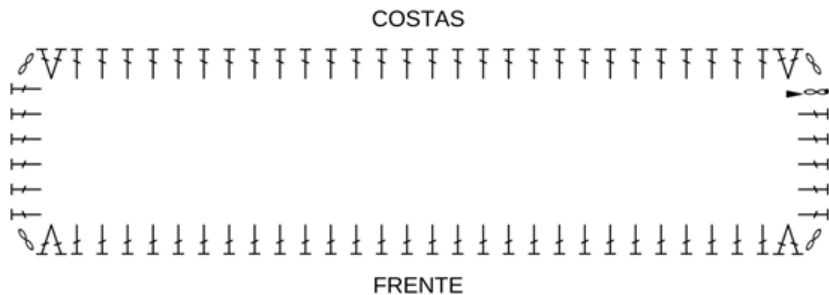
- Prenda o fio em qualquer pt da volta 3.

Volta 4: 4 corr e 2 pa no mesmo pt, 28 pa. 2 pa, 2 corr, 1 pa no mesmo ponto.

4 pa. 1 pa, 2 corr, 2 pa no mesmo pt. 28 pa. 2 pa, 2 corr, 1 pa no mesmo pt, 4 corr, feche com 1 pbx na 2ª corr inicial. (Veja Gráfico 2)



Gráfico 2 - Distribuição de pontos e aumentos do top-down (Volta 4)



Volta 5 - 12: 1 pbx no espaço das corr, 4 corr e 2 pa no mesmo espaço, paat até o próximo espaço, 2 pa, 2 corr, 1 pa no espaço de corr, paat até o próximo espaço, frente: siga a linha correspondente do Gráfico 3 (ao final da receita), paat até o próximo espaço (não esqueça de fazer o ponto sobre as corr iniciais da carr anterior). Feche com 1 pbx na 2^o corr.

Volta 13 (Separação das mangas): pbx no espaço das corr, 2 corr e 1 pa no mesmo espaço, paat até o próximo espaço, 2 pa no espaço. Pule todos os pontos do ombro e faça 2 pa no próximo espaço. Siga a linha correspondente do Gráfico 3 normalmente, faça 2 pa no próximo espaço. Feche com um pbx na 2^o corr.

Volta 14 - 18: 2 corr para subir, 1paat até alcançar a frente da peça. Siga a linha do Gráfico 3 correspondente. Feche com um pbx na 2^o corr.

Volta 19 - 21: Teça de forma circular em ponto barra (1 pa, 1 parf), conforme o Gráfico 1.

Arremate a peça.



MANGAS

Com a cor lady 9356.

Volta 1: Faça 2 corr entre os 2 pa da volta 13, 1 pa na lateral do pa da volta 13, 1 pa no espaço de corr, pa sobre pa até o próximo espaço, 1 pa no espaço de corr, 1 pa na lateral do pa da volta 12. Feche com 1 pbx no 1º pa.

Voltas 2 - 14: Siga em ponto barra conforme o Gráfico 1 de forma circular.

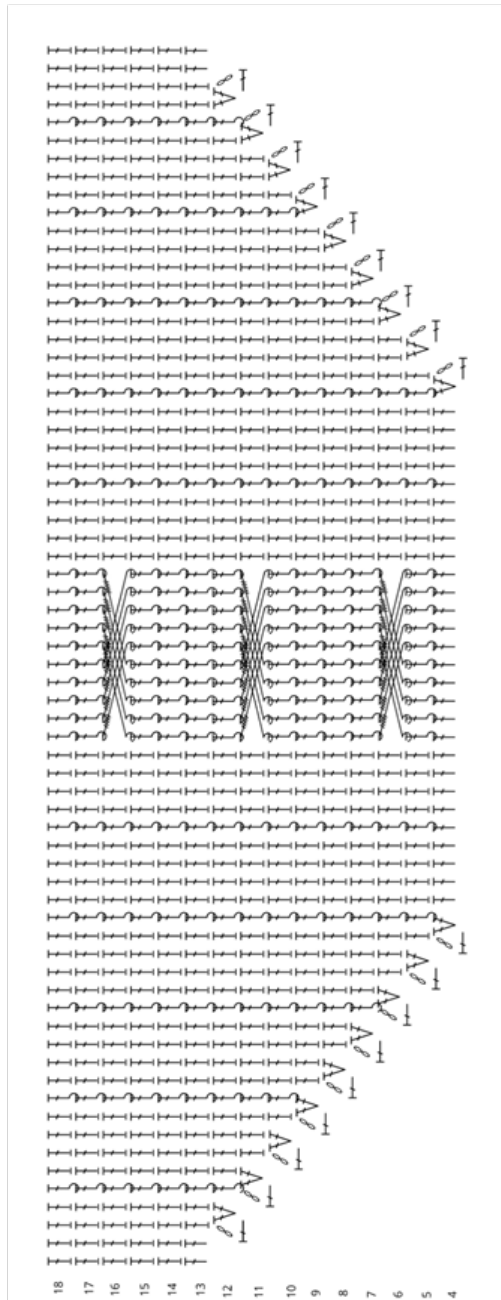
Corte o fio e arremate. Repita do outro lado.

E fim!

Seu Maxi Casaco Amplitude está prontinho! E fizer essa receita, nos marque com a #fiospingouin e a artesã criadora em um post nas suas redes sociais pois amamos ver e compartilhar o trabalho de toda comunidade artesanal!



Gráfico 3 - Esquema de pontos da frente do casaco





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



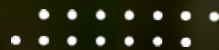
Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO
**Mulheres
Maravilhosas
2021**



corda

**EXTREMAMENTE MACIO
E COM EFEITO TWEED**



SUÉTER TWEED E GOLA

CORA

POR VALDEREZ DO @SANDALOECDRO PARA ATELIÊ PINGUIN



Tecer o suéter tweed com o fio Cora é uma experiência leve e feliz. Sua textura e fibra é muito macis e suas cores são suaves, o que o faz ser um produto tão inspirador como a homenageada poetisa e confeitira Cora Coralina! Tecer com Cora é tão delicioso quanto comer marshmallows. Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Valderez, Feito com Cora, Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

- 6 novelos de fio Cora JELLY MIX 9032
- Agulhas de tricô nº4mm, nº5mm e nº6 mm
- Agulha de tapeceiro para arrematar
- Tesoura
- Fita métrica

○ NÍVEL DE DIFICULDADE

Médio



6 nov. 100 g



5/6 mm



○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

p.: ponto

pts.: pontos

m: meia

t: tricô

carr.: carreira

ag.: agulha

rem.: rematar

aum.: aumento

○ PONTOS UTILIZADOS

- BARRA INGLESA SIMULADA

(número divisível por 3)

1. *2m, 1 t*

2. e todas as demais carreiras, como a 1.

- PONTO FANTASIA N1

1. 1m, * 2m, 2 t *, 1m

2. Trabalhar acompanhando os pts.

3. Toda em m

4. Toda em t

5. Como a 1 carr.

6. Como a 2 carr.

7. Toda em t

8. Toda em m

Voltar a sequência desde a 1a carr.

- PONTO FANTASIA N2

1ª a 7ª carr.: Todas em m

8ª carr.: Toda em t



○ EXECUÇÃO

FRENTE E COSTAS

- Montar 90 pts. na ag. nº 5mm e tricotar em barra inglesa simulada por 4 cm.
- Passar para ag. nº 6 mm e seguir em p. fantasia n1 por 40 cm.
- Para finalizar, fazer as 2 últimas carr. em barra inglesa simulada e rem. deixando a finalização bem confortável e solta. Comprimento total: 44 cm

MANGAS

- Montar 39 p. na agulha nº 4mm e tricotar em barra inglesa simulada por 6 cm.
- Passar a tricotar em p. fantasia n2, fazendo ao mesmo tempo 17 aumentos distribuídos ao longo da carr. ficando assim com 56 pts.
- A partir da 2ª carr. passar a tricotar com a ag. nº 6mm seguindo em p. fantasia n2 por 40 cm. e rem. deixando a finalização bem confortável e solta. Comprimento total: 46 cm

GOLA

Montar 58 pts. na ag. 6mm e tricotar em p. fantasia n1 por 60 cm e rem. deixando a finalização bem confortável e solta.

MONTAGEM E ACABAMENTOS

Frente e Costas: Use a ag. de tapeceiro e o fio CORA fechando as laterais por 24 cm unindo assim frente e costas, deixando 20 cm de abertura para as cavas. Feche os ombros por +/- 20 cm de cada lado, ou conforme desejado.

Mangas: Feche todo o comprimento desde o punho até o final e em seguida, prenda a manga na blusa usando o fio Cora e ag. de tapeceiro.

Gola: Unir as duas extremidades (carr. inicial e carr. final) com o fio cora e ag. de tapeceiro.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



com amor


PINGUIN

 **PARAMOUNT**
TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
www.pinguin.com.br

SAC 0800 0123777
Segunda a sexta
das 9h às 18h

    [fiaspinguin](https://www.instagram.com/fiaspinguin)