



PALETA DE CORES

10 RECEITAS COM 10 FIOS




PINGO DUIN
para você



1. PALETA KOTINI **3**

BLUSA MALVEE

2. PALETA BELLA **8**

SAIA VERTICAL

3. PALETA FLASH **13**

ALMOFADA DE CROCHÊ

4. PALETA SILKY **18**

CASACO SÂNDALO

5. PALETA MACRAMÊ **29**

BOLSA CESTO

6 PALETA ATELIÊ **37**

BOLSA PRISMA

7. PALETA SEDIFICADA **45**

VESTIDO CAMISETA

8. PALETA BALLOON AMIGO **52**

BONECA AMIGURUMI

9. PALETA BELLA FASHION **60**

BLUSA FREVO

10. PALETA PARATAPET **66**

ALMOFADA SÂNDALO



blusa malvee

KOTINI



BLUSA MALVE KOTINI

POR @SAMBENTOTC PARA PALETA DE CORES KOTINI @SANDALOECDRO



Uma blusa simples e estilosa com as cores de setembro! Confira a seguir o passo a passo criado pela artesã Samira com a paleta de cores Kotini. E se fizer, já sabe: nos marque em um post nas redes sociais, amamos ver o trabalho de toda comunidade artesanal <3

Feito com amor por Samira, Feito com KOTINI, Feito com Pinguim

○ MATERIAL

Fio Kotini - 1 novelo da cor 299, 1 novelo cor 2357, 1 novelo cor 5345, 1 novelo cor 2227, 1 novelo cor 361
Agulha de crochê nº 4,5
Tesoura e agulha de tapeçaria para acabamentos



5 nov. 100 g



4,5 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Ag = agulha(s); corr. = correntinha(s);
carr. = carreira(s); pb = ponto baixo; pbx
= ponto baixíssimo; pa = ponto alto; pad =
ponto alto duplo



○ TAMANHO DO TOP E TENSÃO DO PONTO

- Largura 50 cm; 48 cm comprimento; 33 cm costas; alça 20 cm; largura da cava 16 cm; cava até a barra 28 cm; manga 6,5 cm.
- Para tamanho diferentes, tire suas medidas com a fita métrica ou use uma blusa como base. Adicione ou retire correntinhas no começo do trabalho, aumente a quantidade de carr. para o comprimento total e você também consegue alterar o comprimento e largura da alça.
- Quadrado em aproximadamente 10 cm X 10 cm = 13 corr. de base equivalentes a 4 blocos de pad. X 5 carr

○ SEQUÊNCIA DE CORES

- Cor 361, cor 2227, cor 5345, cor 299, cor 2357.
- Fazer 3 carr. de cada cor e repetir até alcançar o comprimento desejado.

○ EXECUÇÃO

FRENTE

OBS.: Utilizando fio Kotini na cor 361, faça 60 corr. bem soltinhas.

1ª carr. - Toda em pa.

2ª carr. - Levante três corr. (equivale a 1 ponto) e faça 2 pad. no mesmo espaço, 1 corr., pular três espaços, 3 pad. no mesmo espaço; repetir até o final da carr.

3ª carr. - 4 corr. e 3 pad. no buraco grande da carr. anterior, 1 corr., 3 pad. no buraco grande da carr. anterior, até o final e termina com 1 corr. e 1 pad. Seguir até a 15 carr ou até atingir o comprimento desejado.

16ª carr. - CAVA= pular dois buracos e introduza a agulha no terceiro buraco, segue o esquema de pontos e no final da carr. deixar dois buracos sem fazer.

17ª carr. - Faça apenas três blocos e no último espaço faça 1 pad, dando assim início a gola do top.

18ª carr. - Faça 1 pad e pule para o próximo buraco, ficando com dois blocos nessa carr.

19ª carr. - Seguir normal sem mais diminuições por mais 5 carr. Alça da frente ficará com 7 carr ao total.



COSTAS

OBS.: Igual a frente até a 16ª carr.
- Na cor 361, faça 60 corr. bem soltinhas.

1ª carr. - Toda em pa.

2ª carr. - Levante três corr. (equivale a 1 ponto) e faça dois pad. no mesmo espaço, 1 corr., pular três espaços sem fazer, três pad. no mesmo espaço; repetir até o final da carr.

3ª carr. - 4 corr. três pad. no buraco grande da carr. anterior, 1 corr., três pad. no buraco grande da carr. anterior, até o final e terminar com 1 corr. e 1 pad. Seguir até a carr. 15 ou até atingir o comprimento desejado.

16ª carr. - CAVA= Pular dois buracos e introduza a agulha no terceiro buraco, seguir o esquema de pontos e no final da carr., deixar dois buracos sem fazer.

17ª carr. - Seguir igual até a 21ª carr.

22ª carr. - Faça apenas dois blocos de pad., 1 pad. no próximo buraco. Repetir mais duas vezes ficando com o total de 24 carr.

- Costurar as duas laterais e os ombros.







MANGAS DO TOP

- Introduza a a agulha na lateral da 16ª carr. e faça um bloco de 3 pad., 2 corr., um bloco de 3 pad., 2 corr. e vá para o próximo espaço; repetir até chegar na outra ponta no final da alça (assim formará o frufu da mangui-nha).

- Faça 1 carr. com a cor 299, 1 carr. com a cor 5345 e 1 carr. com a cor 2357.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





saia vertical

BELLA



SAIA VERTICAL BELLA

POR @CAMILA_CROCHETANDO PARA PALETA DE MARÇO @SANDALOECDRO



○ MATERIAL

Fio Bella nas cores CÍTRICO 1647,
VOLÁTIL 1429, PALHA 0702, TURQUESA 0508,
TINTA 1407

Agulha nº 7 mm, Tesoura, Agulha de tapeceiro



5 nov. 200 g



7 mm

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

carr. = carreira(s);
corr.= corrente;
pbx = ponto baixíssimo;
pb = ponto baixo;
mpa = meio ponto alto;
pa = ponto alto;



○ TAMANHO

45cm de comprimento e 48 cm de largura (tamanho P)

A soma da parte 1 (posicionada na vertical) com a parte 2 (posicionada na horizontal), medindo pelas carreiras de MPA e não pelas carr. de PB deve equivaler à medida do seu quadril.

Caso essa soma não seja suficiente, aumentar a quantidade de carreiras da parte 1 até alcançar o

○ EXECUÇÃO

Observações

Trabalhar toda a peça usando fio duplo. 1 novelo de cada cor é suficiente para confeccionar a saia, mas como a peça é feita usando fio duplo, se preferir pode adquirir dois novelos de cada cor e puxar 1 fio de cada novelo ou utilizar o fio de dentro do novelo e o de fora.

Para peça tamanho P, fazer:

Parte 1:

62 correntinhas (sendo 60 para base de ponto e 2 para subida de carreira).

Obs: Essas correntinhas equivale a 45 centímetros que é a medida do umbigo até cerca de quatro dedos acima do joelho. Caso queira fazer uma saia mais longa ou mais curta adequa a quantidade de correntinhas para o comprimento desejado.

Carr 1: 35 mpa começando na 3ª correntinha, 25 PB, 1 corr e vira o trabalho

Carr 2: 25 PB pegando apenas na alça de fora do ponto de base, 35 mpa pegando apenas na alça de fora do ponto de base, 2 corr e vira o trabalho

Carr 3: 35 mpa pegando apenas na alça de fora do ponto de base, 25 PB pegando apenas na alça de fora do ponto de base, 1 corr e vira o trabalho



Repetir as carreiras 2 e 3 até a 78ª carreira

Parte 2:

17 correntinhas (sendo 15 para base de ponto e 2 para subida de carreira).

Carr 1: 15 mpa começando na 3ª correntinha, 2 corr e vira o trabalho

Carr 2: 15 mpa pegando apenas na alça de fora do ponto de base, 2 corr e vira o trabalho

Carr 3 à 28: iguais à carreira 2

Carr 29: 15 PB pegando apenas na alça de fora do ponto de base, 1 corr e vira o trabalho

Carr 30 à 52: iguais à carreira 29

União das partes:

A parte 1 deve ser posicionada com as carr. na vertical e a parte 2 com as carreiras na horizontal.

Unir cada ponto da primeira carreira da parte 1 com as laterais dos pontos de um dos lados da parte 2 usando pontos baixos. Esses pontos baixos vão ficar expostos para fora da saia.







Unir cada ponto da última carreira da parte 1 com as laterais dos pontos do outro lado da parte 2 usando pontos baixos. Esses pontos baixos vão ficar expostos para fora da saia.

Depois de unidas as partes 1 e 2, fazer 2 carr. de meio ponto alto no topo da saia (corresponde à cintura).

Se achar necessário, depois de pronta a peça, costure uma fita de elástico no interior dessas duas últimas carreiras de meio ponto alto.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





♡
almofada de crochê

FLASH



ALMOFADA DE CROCHÊ FLASH

POR **ADRIANA OLIVEIRA DO @DRIOLIVEIRA_DRI** PARA **FIOS PINGUIN**



Mês de Abril já se foi, mas com ele ficou uma paleta super colorida e alegre com a lâ FLASH que a Júlia do Sândalo e Cedro sugeriu pra nos inspirar! A partir dessa paleta, a artesã convidada para fazer uma peça para vocês foi a Dri, do @drioliveira_dri! Separe seus novelos de FLASH e crochete conosco! E quando fizer, nos marque em uma foto da sua peça nas redes sociais que amamos ver os resultados de todos vocês!

Feito com Amor, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Fio/Lã FLASH nas cores sugeridas da paleta de abril:

- Medieval 9702
- Romã 4357
- Pink Panther 2357
- Tempero 4273
- Acqua 1662

Agulha de crochê nº 12 mm

Tesoura

Almofada



5 nov. 100 g



2 mm



○ TAMANHO:

40X40 CM

○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

Corr. - Corrente

Carr. – Carreira

Pbx – Ponto baixíssimo

Pb. - Ponto Baixo

pa. - Ponto Alto

○ EXECUÇÃO

OBS.: Trabalhar com 5 cabos, 1 fio de cada cor.

CORPO DA ALMOFADA

1. Para uma almofada tamanho 40 cm x 40 cm, faça um cordão de correntinhas com 80 cm de comprimento. Para uma almofada que tenha 45 cm x 45 cm, faça um cordão de correntinhas com 90 cm de comprimento.
2. Meça o cordão esticado.
3. Feche o cordão em um círculo, ou seja, faça um Pbx na 1º corr.
4. Suba 2 corr e faça 1 Pa para cada corr do cordão até a última corr. Feche a carr com Pbx.
5. Suba 2 corr e faça 1 Pa para cada Pa da carr anterior, inserindo a agulha de cima pra baixo na alça da frente da cabeça do ponto e, em seguida entre um Pa e outro. Dessa forma, o ponto ficará em relevo e a malha mais firme.

Obs.: Se preferir, faça o Pa pegando somente a alça de trás. Assim o efeito relevo fica mais sutil e a malha mais aberta e maleável.



6. Feche a carr com Pbx e repita por quantas carr forem necessárias para o tamanho que deseja.

FECHAMENTO DA ALMOFADA







1. Para fechar a almofada, posicione o fechamento da carr de forma que ele fique alinhado em uma das laterais.
 2. Suba 1 corr e faça 1 Pb pegando a alça de dentro tanto da parte da frente quanto da parte de trás da cabeça do Pa da última carr, unindo, assim, as duas partes.
 3. Repita o processo no próximo ponto e faça 1 Ponto Puff de 2 laçadas na cabeça do Pb que acabou de fazer.
 4. Faça 1 Pb pegando a alça de dentro tanto da parte da frente quanto da parte de trás da cabeça do Pa da última carr, unindo, assim, as duas partes.
 5. Repita o processo no próximo ponto e faça 1 Ponto Puff de 2 laçadas na cabeça do Pb que acabou de fazer.
- Obs.: Ou seja, feche as laterais da almofada unindo as partes com Pb, pegando somente as alças de dentro da cabeça do Pa da última carr. Intercale 1 Pb sozinho com 1 Pb + 1 Ponto Puff até o final da carr.
6. Faça isso nas duas laterais.
 7. Não esqueça de colocar a almofada dentro da capa antes de fechar a segunda lateral.
- Obs.: Se preferir, faça esse acabamento na segunda lateral sem unir as duas partes e depois costure um zíper para tornar a capa removível.

Prontinho! Espero que tenha gostado!

Bom crochê!





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





casaco sãndalo

SILKY



CASACO SÂNDALO

SILKY

POR @SIMONEGUERREIROO PARA PALETA DE CORES SILKY @SANDALOECDRO



O Casaco Sândalo Silky é moderno e estiloso. Sua modelagem é versátil, pode ser uma receita ser 2 em 1, ou seja, você pode fazer um colete ou continuar as mangas e transformar num lindo casaco. Confira a seguir o passo a passo que a Simone preparou para vocês com a Paleta de cores de Maio da Júlia. E se fizer, já sabe: nos marque em um post nas redes sociais, amamos ver o trabalho de todos vocês <3

Feito com amor por Simone, Feito com SILKY, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

11 novelos FIO SILKY: 1 novelo 2561/ 2 novelos 7693/ 2 novelos 7758/ 3 novelos 100/ 3 novelos 04
Agulha para crochê nº 7mm
Tesoura
Agulha de tapeceiro para arremates



11 nov. 100 g



7 mm

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Corrente – Corr.
Carreira – Carr.
Carreira Anterior – c.a.
Ponto alto – p.a.
Ponto baixo – p.b.
Ponto baixíssimo - pbx.



○ TAMANHO

Essa peça veste um tamanho M. Para aumentar ou diminuir a peça, faça 4 pontos a mais ou a menos no início.

○ EXECUÇÃO

FRENTE

OBS.: Faça duas partes iguais

Inicie com 21 corr.

1ª carr: Carreira inteira de p.a. Iniciando o primeiro ponto na quinta corr. a contar da agulha. Total de 18 pontos.

2ª e 3ª carr: Inteiras de p.a., sem aumento e sem diminuição.

4ª carr: Inteiras de p.a., fazendo 1 aumento (2 p.a.) no 1º ponto.



5ª carr: Inteiras de p.a., fazendo 1 aumento (2 p.a.) no último ponto.

6ª carr: Inteiras de p.a., fazendo 1 aumento (2 p.a.) no 1º ponto. Total depois dos aumentos: 21 pontos.

OBS: Os aumentos são feitos para a construção e modelagem da cava. Para deixar a cava maior (tamanhos G e GG) faça mais carreiras de aumentos até atingir os centímetros necessário.



MEDIDAS DAS CAVAS

P e M: 22 centímetros

G: 24 centímetros

GG: 26 centímetros



7ª à 22ª carr: Inteiras de p.a., sem aumento e sem diminuição.

OBS: As trocas de cores foram feitas da seguinte forma: na carr. 12 do lado esquerdo e nas carreiras 10 e 16 do lado direito.

- Para fazer a gola da parte da frente, iremos voltar e crochetar na corrente inicial feita para a primeira carreira.

- Então voltei nas correntes onde iniciou o trabalho, pule 6 pontos e no 7º ponto, inicie o trabalho, seguindo com um p.a. em cada ponto até o final das correntes.

- Vire o trabalho e faça mais 4 carreiras de p.a., sem aumento e sem diminuição.



COSTAS

Iniciar com 39 corr.

1ª carr: Carreira inteira de p.a. Iniciando o primeiro ponto na quinta corr. a contar da agulha. Total de 36 pontos.

2ª à 8ª carr: inteiras de p.a., sem aumento e sem diminuição.

9ª à 11 carr: inteiras de p.a., fazendo 1 aumento (2 p.a.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).

12ª à 27ª carr: inteiras de p.a., sem aumento e sem diminuição. OBS: A troca de cor foi feita na carr. 18.

COSTURA DAS PARTES

- Costure com pbx os ombros e as laterais das peças para uni-las, sem costurar as cavas para deixar a abertura para as mangas.

OBS: Abertura da cava para tamanho P e M: 22 centímetros, para tamanho G 24 centímetros e GG 26 centímetros.



DICA: PEÇA 2 EM 1

Essa peça pode ser também um lindo colete! Nessa etapa, é só finalizar a peça com o acabamento que desejar e pronto. Seu colete estará finalizado!



MANGAS

OBS.: Faça duas iguais

1ª carr: Trabalhe 48 p.a. em volta da abertura da cava de 22 centímetros (tamanho M).

- Para as cavas maiores será necessário fazer mais pontos e isso não interfere na receita, entretanto finalize a carreira em número par.
- Feche a carreira com pbx.



2ª carr: (carreira de diminuição) Faça 3 corr., pule o 2º ponto e não faça corr. de substituição.

- No 3º ponto faça 1 p.a., pule 4º ponto e no 5º ponto faça 1 p.a.. Siga essa sequência até o final da carr.

- Feche a carr. com pbx.



3ª à 19ª carr: Trabalhe entre os pontos e não na corrente do ponto.

- Ande com 1 pbx até o primeiro intervalo entre os pontos altos da c.a. em seguida faça 3 corr. para simular o seu 1º p.a.

- Trabalhe 1 p.a em cada intervalo entre os pontos até o final da carreira.

- Feche todas as carreiras com pbx. e levante 3 corr. para iniciar todas as carreiras.



20ª à 27ª carr: Faremos uma leve abertura na manga com correntes.

- Trabalhe essas carreiras igual às anteriores (3ª à 19ª) incluindo agora 1 corr. entre os pontos altos.



- No primeiro ponto levante 3 correntes para simular o p.a., faça mais 1 corr., próximo intervalo 1 p.a., faça 1 corr., próximo intervalo 1 p.a., faça 1 corr., seguindo essa sequência.

28ª carr: Carreira inteira de p.a., fazendo 1 p.a. sobre o p.a. da c.a. e 1 p.a. na corrente. Feche a carreira com pbx.

29ª carr: Acabamento com pbx.



TOUCA

1. Preencha a pala (parte onde seria a gola) do casaco com p.a.



2. Suba carreiras de p.a. por aproximadamente 35 centímetros. Com o fio Silky foram feitas 18 carreiras.





DICA: É possível deixar apenas uma gola. Nesse caso, após a 4ª carr. faça o acabamento desejado.

3. Ao terminar dobre no lado avesso até encontrar as pontas e costure com pbx. Corte e arremate o fio.



○ ACABAMENTO

- Faça 1 carr. de pb. em volta de todo o casaco, inclusive gorro.
- Prenda 1 cordão de 15 correntes com 1 tassel na ponta de cada lado do início da toca para ser o fecho do casaco.











Seu casaco Sândalo Silky está pronto ! Até o próximo projeto!





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





bolsa cesto

MACRAMÊ



BOLSA CESTO MACRAMÊ

POR **NAYA VITAL DO @VITALNAYAH** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Confira a seguir a receita de uma Bolsa na técnica do Macramê feita com as cores da paleta de junho. Feito pela Naya Vital com nosso fio Macramê. E se fizer já sabe: nos marque em uma foto nas redes sociais pois amamos ver o trabalho de todos vocês!

Feito por Naya, Feito com amor, Feito com Pinguin

○ NÍVEL

De intermediário à avançado.

○ MATERIAL

- 1 novelo fio macramê cor MASSA - 2219 (para alça)
- 2 novelos fio macramê AREIA DA PRAIA - 4751
- 1 novelo fio macramê APACHE - 4635
- 1 novelo fio macramê ROSA CHÁ - 1376
- 1 novelo fio macramê MANTIQUEIRA - 1670
- Agulha de crochê nº 5mm
- Tesoura



6 nov. 200g



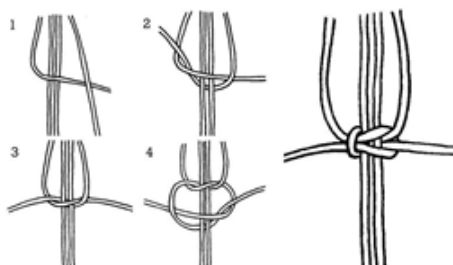
Fita métrica

Fita crepe (complemento de apoio, não necessário).

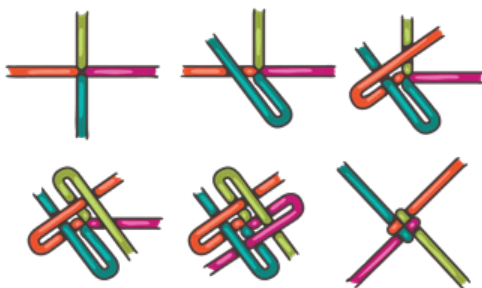
○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

Bolsa feita em nó quadrado

Nó quadrado



Alça feita em Nó de Coroa Chinesa.



Chinese Crown Knot

FONTE da Imagem: macramelovers.com



○ EXECUÇÃO

Essa bolsa é feita em etapas separadas, para isso vamos criar “malhas” retangulares e quadrada com nó quadrado, contando como frente, costas, 2 laterais, 1 fundo.

1 Frente na cor ROSA CHÁ - 1376

- Corte 24 fios de 3 metros

1 Costas na cor APACHE - 4635

- Corte 24 fios de 3 metros

2 laterais na cor AREIA DA PRAIA - 4751

- Corte 48 fios de 3 metros

1 fundo na cor MANTIQUEIRA - 1670

- Corte 24 fios de 1,5 metros

2 Alças na cor MASSA - 2219

- Corte 16 fios de 3,5 metros

1. Começamos com uma amostra de como montar as partes, pegue os fios e dobre ao meio; faça 1 nó quadrado unindo-os.



2. Seguindo essa sequência, faremos as partes compondo os nós quadrados na mesma medida para frente, costas e laterais:

- 24 fios formando 12 nós quadrados de largura para 35 carreiras de altura.



PARA O FUNDO

- 24 fios formando 12 nós quadrados de largura para 24 carreiras de altura.

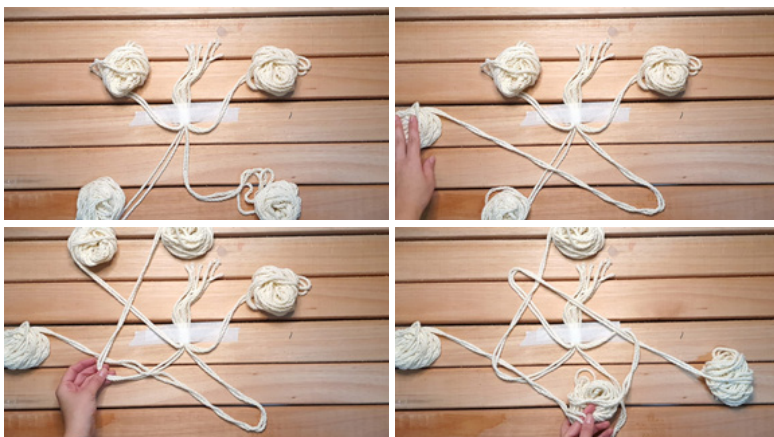


- Una as partes e com auxílio de uma a agulha de crochê, costure-as.



- Para fazer a alça, acompanhe melhor o nó coroa chinesa no vídeo PAP, pois trata-se de um nó complexo.

- Para cada alça, separe 8 fios da cor MASSA - 2219, prenda-os em uma superfície para ajudar, separe em 4 partes de 2 fios e intercale como na sequência:









- Repita esse processo até formar uma trança, faça do tamanho de alça que deseja para sua bolsa.
- Depois prenda a alça através dos espaços, uma na parte da frente e outra na parte de trás da bolsa:



Prontinho! Sua bolsa em nó quadrado está finalizada <3





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





bolsa prisma

ATELIÊ



BOLSA PRISMA ATELIÊ

POR MARCELO E ANDERSON DO @VALITUTTI.ART PARA PALETA DE CORES ATELIÊ @SANDALOECDRO



Confira a seguir o passo a passo que os queridos do Valitutti Art preparam para vocês com a Paleta de cores de Julho da Júlia. Um bolsa de crochê feita com fio conduzido, confira no canal no youtube dos artesãos mais sobre a técnica! E se fizer, já sabe: nos marque em um post nas redes sociais, pois amamos ver o trabalho de todos vocês <3

Feito com amor por Valitutti Art, Feito com ATELIÊ, Feito com Pingouin

○ MATERIAL

5 novelos do Fio Ateliê nas cores:

- Black 9990 / COR A
- Melodia 9394 / COR B
- Tartan 9800 / COR C
- Valentino 9456 / COR D
- Serenata 9116 / COR E

Agulha de Crochê nº 4,0 mm

Agulha de crochê fina (aprox. 2,0 mm) ou

Agulha de Tapeçaria (para o arremate final)

Tesoura ou cortador

Marcador de pontos (opcional)



5 nov. 200 g



4 / 2 mm



○ PONTOS E ABREVIações

am – anel mágico

aum – dois pontos baixos no mesmo ponto

carr – carreira

corr – correntinha

pb – ponto baixo

pbx – ponto baixíssimo

pt – ponto

() – indicam o grupo de pontos a ser repetido

[] – total de pontos da carreira

○ MEDIDAS DA BOLSA

24 cm (largura) x 26 cm (altura) x 5 cm (profundidade) - Medidas aproximadas, podendo variar conforme a tensão dos pontos

○ TENSÃO DOS PONTOS

Quando trabalhamos com a técnica do fio conduzido, é indicado utilizar uma tensão moderada, sem deixar os pontos muito soltos (para que os fios de outras cores não fiquem tão aparentes ao serem conduzidos), nem é bom que fiquem muito apertados (o que é comum para quem está iniciando), pois além de aspecto ficar um pouco "repuxado" o trabalho não irá render e você terá uma péssima experiência ao crocheter, pois será necessário o uso de mais força (o que ocasionará dores e desconforto em pouco tempo).

○ OBSERVAções IMPORTANTES

- A Bolsa será confeccionada toda em crochê circular utilizando p.b. (pegando as duas alças de cada ponto), todas as carr. serão feitas de forma contínua portanto, não faça corr. nem pt. de subida ao trocar as carr. (se preferir utilize um marcador para ajudar na localização)

- Ao trabalhar com o fio conduzido, siga a quantidade de pontos



indicada no gráfico (especialmente na 2° carr. onde é feita a primeira sequência de troca de cores), porém, nas carreiras seguintes, é ainda mais importante que você se oriente principalmente visualizando o andamento do trabalho e comparando com o gráfico para ver se está correto, caso observe que algo está errado ou que o desenho não está "batendo", desfaça até a parte onde o erro aconteceu, conte os pontos e volte a fazer, é normal duplicar, ou pular um ponto sem querer, mas um ponto errado poderá "bagunçar" todo o restante do trabalho.

- É normal os fios irem se cruzando até estarem totalmente enrolados, você pode erguer o seu trabalho (segurando pelos fios) e ir girando no sentido oposto para desenrolar, porém, existe uma forma de resolver isto, no momento da troca de fios alterne entre "puxar" o fio da cor do fundo sempre pela frente e os de outras cores sempre por trás (como esta forma de trocar os fios exige mais explicações e prática, assista ao vídeo de apoio).

- Para facilitar a compreensão, iremos nomear os fios por letras (A, B, C, D e E), de acordo com a sua ordem de utilização no trabalho, veja no gráfico.

○ EXECUÇÃO

PARTE I - BASE OVAL / RETANGULAR

OBS.: Você pode ficar à vontade para fazer a base da forma que estiver mais acostumada(o), desde que o número final de pontos esteja exatamente de acordo com o indicado no gráfico (80 pt.)

Início: Faça 27 corr. - COR A

1° Carr.: A partir do 2° pt. (a contar da agulha), volte preenchendo os dois lados da corr. com p.b. fazendo 4 p.b. nos últimos espaços de cada lateral [56 pt.]

2° Carr.: De forma contínua, continue preenchendo toda a volta com p.b.,

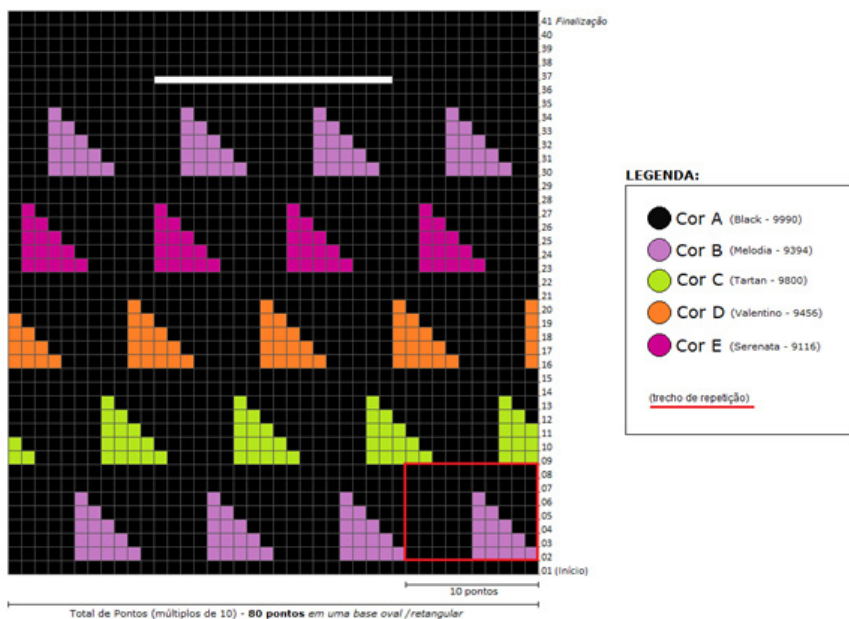


fazendo um aum. em cada um dos quatro pt. de cada lateral [64 pt.]
 3° Carr.: Preencha todas as voltas com p.b. fazendo um aum. sob o aum. da carr. anterior [72 pt.]
 4° Carr.: Preencha todas as voltas com p.b. fazendo um aum. sob o aum. da carr. anterior [80 pt.]

PARTE II - Corpo da Bolsa (Fio Conduzido)

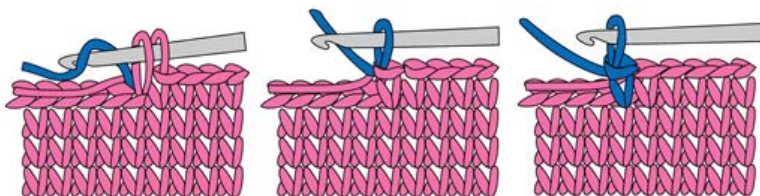
OBS: Quando visualizamos o trabalho pronto, nota-se que os pontos tendem a inclinar levemente para a direita ao serem comparados com o gráfico (que já prevê esta inclinação, com "atrasos" propositais)

GRÁFICO



Certifique-se de que a sua base possui o número exato de 80 pt. (ou algum múltiplo de 10) para que ela "encaixe" perfeitamente com o padrão do gráfico - Não faça mais aum.

Deste ponto em diante trabalharemos com a técnica do fio conduzido, que consiste no uso de mais de um fio, sendo que o fio não utilizado, não será arrematado e sim seguirá preso por trás do fio principal, sendo conduzido por todo o trabalho conforme as indicações do gráfico (cada quadradinho do gráfico representa a cor do fio a ser utilizada como cor principal)



As trocas de cores devem ser feitas na última laçada do último ponto da cor anterior. Ou seja, cada ponto deve ser finalizado com a próxima cor a ser utilizada.

- 1° Carr.: (TODOS os pt. - COR A) - Apenas nesta carr. pegue pela alça de trás de cada pt.
- 2° Carr.: (5 p.b. - COR B / 5 p.b. - COR A)
- 3° Carr.: (4 p.b. - COR B / 6 p.b. - COR A)
- 4° Carr.: (3 p.b. - COR B / 7 p.b. - COR A)
- 5° Carr.: (2 p.b. - COR B / 8 p.b. - COR A)
- 6° Carr.: (1 p.b. - COR B / 9 p.b. - COR A)
- 7° e 8° Carr.: (TODOS os pt. - COR A)
- 9° Carr.: (5 p.b. - COR C / 5 p.b. - COR A)
- 10° Carr.: (4 p.b. - COR C / 6 p.b. - COR A)
- 11° Carr.: (3 p.b. - COR C / 7 p.b. - COR A)
- 12° Carr.: (2 p.b. - COR C / 8 p.b. - COR A)
- 13° Carr.: (1 p.b. - COR C / 9 p.b. - COR A)



- 14° e 15° Carr.: (TODOS os pt. - COR A)
16° Carr.: (5 p.b. - COR D / 5 p.b. - COR A)
17° Carr.: (4 p.b. - COR D / 6 p.b. - COR A)
18° Carr.: (3 p.b. - COR D / 7 p.b. - COR A)
19° Carr.: (2 p.b. - COR D / 8 p.b. - COR A)
20° Carr.: (1 p.b. - COR D / 9 p.b. - COR A)
21° e 22° Carr.: (TODOS os pt. - COR A)
23° Carr.: (5 p.b. - COR E / 5 p.b. - COR A)
24° Carr.: (4 p.b. - COR E / 6 p.b. - COR A)
25° Carr.: (3 p.b. - COR E / 7 p.b. - COR A)
26° Carr.: (2 p.b. - COR E / 8 p.b. - COR A)
27° Carr.: (1 p.b. - COR E / 9 p.b. - COR A)
28° e 29° Carr.: (TODOS os pt. - COR A)
30° Carr.: (5 p.b. - COR B / 5 p.b. - COR A)
31° Carr.: (4 p.b. - COR B / 6 p.b. - COR A)
32° Carr.: (3 p.b. - COR B / 7 p.b. - COR A)
33° Carr.: (2 p.b. - COR B / 8 p.b. - COR A)
34° Carr.: (1 p.b. - COR B / 9 p.b. - COR A)
35° e 36° Carr.: (TODOS os pt. - COR A)
37° Carr.: Nesta carr. faremos as aberturas que se tornarão as alças da bolsa:
Busque visualmente em cada uma das faces da bolsa os espaços aonde você gostaria de fazer as alças e faça corr. ao invés de p.b., em seguida pule os pontos (na mesma quantidade das corr. feitas - Fizemos a nossa com 17 corr.) e preencha com p.b. o restante dos espaços (TODOS os pt. - COR A)
38° a 41° Carr.: (TODOS os pt. - COR A)







FINALIZAÇÃO

Faça pbx. em toda a volta, corte o fio e arremate escondendo a sobra do fio entre os pontos pelo lado avesso (utilize uma agulha de tapeçaria ou uma agulha de crochê mais fina para isto), separe o fio em duas partes iguais e faça 2 nós pegando algum ponto próximo para que o fio não se solte.

Prontinho!





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





vestido camiseta

SEDIFICADA



VESTIDO CAMISETA SEDIFICADA

POR @ADEBORAALVES PARA PALETA DE CORES SEDIFICADA @SANDALOECEDRO



Inspirado no "camisetão", uma forte tendência que surgiu sob influência do movimento hip hop nos EUA, a artesã Debora Alves criou com a paleta SEDIFICADA esse vestido camiseta geométrico e ousado na técnica do crochê. É um tipo de peça que funciona em diversos climas, tanto para o verão quanto para o inverno pois seu caimento é muito confortável e prático de usar no dia a dia. E se fizer, já sabe: nos marque em um post nas redes sociais, amamos ver o trabalho de todos vocês <3

Feito com amor por Debora, Feito com SEDIFICADA, Feito com Pinguim

○ MATERIAL

5 novelos de Sedificada nas cores: rosa 2310 (1 novelo); azul 2561 (1 novelo); vermelho 353 (2 novelos); cinza 1817 (2 novelos); bege 703 (2 novelos)

Agulhas de crochê nº6 e nº5 mm

Agulha de tapeçaria

Tesoura

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

ant.: anterior

aum.: aumento

carr.: carreira



5 nov. 200 g



5 / 6 mm



corr.: correntinha
esp.: espaço
p.a.: ponto alto
p.b.: ponto baixo
pbx: ponto baixíssimo
prox.: próximo(a)

○ TAMANHO

Tamanho G (56 cm X 82cm)

OBS.: Este modelo de vestido é um modelo mais solto e você pode fazer menor ou mais curto, como preferir seguindo as instruções:

- Para tamanho P, comece com 66 corr., 63 p.a. na primeira carr. (42 p.a. na 1ª carr. do quadrado vermelho)
- Para tamanho M, inicie com 72 corr., 69 p.a. na primeira carr. (46 p.a. na 1ª carr. do quadrado vermelho)
- Para tamanho GG, inicie com 84 corr., 81 p.a. na primeira carr. (54 p.a. na 1ª carr. do quadrado vermelho)

○ EXECUÇÃO

FRENTE E COSTAS

OBS.: Faça duas partes iguais

Com a cor bege 703, faça 78 corr.

1ª carr.: 1 p.a. na 4ª corr. contando a partir da agulha, 1 p.a. em cada corr. (total = 75 p.a. contando com as 3 corr. iniciais)

2ª carr.: 3 corr. para subir (valem como o 1º p.a.), 1 p.a. em cada p.a. da carr. ant. (total = 75 p.a.)

3ª a 10ª carr.: Repita a 2ª carr.

11ª a 18ª carr.: Com a cor 2310, repita a 2ª carr.

19ª a 28ª carr.: Com a cor 1817, repita a 2ª carr.

29ª carr.: 3 corr. para subir, 1 p.a. em cada um dos prox. 25 p.a. Vire (total = 25 p.a.)

30ª a 54ª carr.: Repita a 29ª carr.



Corte o fio, arremate e reserve

Com o fio vermelho 353, faça 53 corr.

1ª carr.: 1 p.a. na 4ª corr. contando a partir da agulha, 1 p.a. em cada corr. (total = 50 p.a.)

2ª carr.: 3 corr. para subir (valem como o 1º p.a.), 1 p.a. em cada p.a. da carr. ant. (total = 50 p.a.)

3ª a 24ª carr.: Repita a 2ª carr.

Corte o fio e arremate.

- Costure o quadrado no retângulo da peça, encaixando o quadrado vermelho dentro do "L" cinza.

OMBROS

Em uma das peças do corpo do vestido, com a agulha 5mm faça 2 carr. de 25 p.a. nas duas pontas do retângulo, para os ombros.



MANGAS

OBS.: Faça duas partes iguais

Com o fio azul 2561, faça 62 corr.

1ª carr.: 1 p.a. na 4ª corr. contando a partir da agulha, 1 p.a. em cada corr. (total = 59 p.a.)

2ª carr.: 3 corr. para subir (valem como o 1º p.a.), 1 p.a. em cada p.a. da carr. ant. (total = 59 p.a.)

3ª a 7ª carr.: Repita a 2ª carr.



Corte o fio e arremate.

MONTAGEM

- Costure frente e costas pelos ombros usando pbx ou costura simples, como preferir.



Costure os ombros

- Costure as mangas, centralizando-as entre a frente e as costas.



Esquema de montagem (costura das mangas)



- Depois de costuradas as mangas, costure o vestido com pbx (tomando o cuidado de deixar os pontos soltos para não repuxar o trabalho).

FINALIZAÇÃO







Com a agulha de crochê nº 5mm, faça 1 carr. de p.b. em todo o decote, fazendo 1 p.b. para cada ponto e 2 p.b. para cada lateral de carr. Corte o fio e arremate todos os fios da peça.

Seu vestido está pronto!

Espero muito que goste, que faça pelo menos um para você, que presenteie ou venda muito! :-*





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





Boneca amigurumi

BALLOON AMIGO



CALIANDRA- BONECA AMIGURUMI

BALLOON AMIGO

POR **KARINA MIE DO @MIEATELIE_** PARA **ATELIÉ PINGUIN**



Inspirada nas cores alegres e divertidas da paleta de novembro, confira a receita de uma fofo bonequinha feita na técnica tridimensional do amigurumi. E quando fizer, nos marque com a #fiospinguin e a artesã criadora da peça em uma foto nas redes sociais pois amamos ver os resultados de toda comunidade artesanal!

Feito com Mie, Feito com Balloon Amigo, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

Balloon Amigo cores de novembro: vermelho tomate 314; laranja delicioso 2288; depeche 476; arpoador 8590; Itaparica 5208. Agulha de crochê sugerida nº2,2mm e 2,5mm

Agulha de tapeçaria

Tesoura e cola universal

Enchimento

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

carr – carreira/ corr- correntinha/ Am –
anel mágico/ pb - ponto baixo/ pbx - ponto
baixíssimo/ mpa- meio ponto alto/ pt - pon-
to / aum – aumento/ dim – diminuição



5 nov. 50 g



2,2 / 2,5 mm



○ EXECUÇÃO

Início pela cabeça- Na cor Itaparica

- Iniciar com 7pb no anel mágico
- 1ª carr: Fazer 7 aum. (14)
- 2ª carr: 1pb e 1aum X7 (21)
- 3ª carr: 2pb e 1aum X7 (28)
- 4ª carr: 3pb e 1aum X7 (35)
- 5ª- 10ª carr: Seguir pb por 6 carr (35)
- 11ª carr: 6pb e 1aum X5 (40)
- 12ª- 15ª carr: Seguir pb por 4 carr (40)
- 16ª carr: 6pb e 1dim X5 (35)
- 17ª carr: 5pb e 1dim X5 (30)
- 18ª carr: 4pb e 1dim X5 (25)
- 19ª carr: 3pb e 1dim X5 (20)
- 20ª carr: Seguir 1 carr pb nas alças de fora (20)
- 21ª carr: Seguir pb (20)
- 22ª carr: 3pb e 1aum X5 (25)
- 23ª carr: Seguir pb (25)
- 24ª carr: 4pb e 1aum X5 (30)
- 25ª- 31ª carr: Seguir pb por 7 carr (30)

Colocar enchimento. Início das perninhas:

Passo 1. Dobrar e dividir a base com 15 pts de cada lado.

Passo 2. Seguir pb por 6 carr. (15)

Passo 3. 8pb, 1 dim, 5pb (14)

Passo 4. 8pb, 1 dim, 4pb (14)

Passo 5. 8pb, 1 dim, 3pb (13)

Passo 6. 8pb, 1 dim, 2pb (12)

Passo 7. Seguir pb por 2 carr. (12)

Passo 8. Inserir enchimento e fechar com 6 dim. Arrematar.

- Inserir fio no outro lado e seguir passos 1 ao 8 para fazer outra perna.





BRAÇOS 2X- NA COR ITAPARICA

- Iniciar com 7pb no anel mágico

1ª carr: Fazer 7 aum. (14)

2ª carr: Seguir pb. (14)

3ª carr: 1dim e 12pb. (13)

4ª carr: 1dim e 11pb. (12)

5ª carr: 1dim e 10pb. (11)

6ª carr: 1dim e 9pb. (10)

- Colocar um pouco de enchimento

7ª – 11ª carr: Seguir pb por 5 carr. (10)

12ª carr: Fechar como um sanduíche com pb.



CABELOS - NA COR VERMELHO TOMATE AG. Nº2,5MM

MECHAS 1

- Iniciar com 20pb no anel mágico
- Subir 17 corr, fazer 16 mpa e fechar com pbx. Faça por + 19x.
- Posicionar no topo da cabeça e costurar ou colar. Deixar 5 mechas na frente para topete/franja lateral.



MECHAS 2

- Iniciar com 10pb no anel mágico
- Subir 13 corr, fazer 12 mpa e fechar com pbx. Faça por + 9x.
- Posicionar no topo da cabeça e costurar ou colar por cima das outras mechas. Bordar rosto,



ROUPINHAS

VESTIDO – INICIAR NA COR DEPECHE AG. Nº2,5MM

- Iniciar com 24 corr e fechar pbx.
 - Seguir 3 carr intercalando os pontos em pb e mpa
 - Arrematar e trocar de cor.
 - Na cor arpoador faça 1 carr em pbx nas alças de fora. Faça pts largos para não apertar.
 - Seguir 1 carr em mpa (24)
 - Seguir 1 carr :1 mpa/1aum (36)
 - Seguir 1 carr em mpa (36)
 - Seguir 1 carr :2 mpa/1aum (48)
 - Seguir 1 carr: 1 pb e 3 corr. Arrematar.
- Virar peça ao avesso e com o fio laranja, repetir saia acima nas alças do corpete na cor depeche.
- Bordar detalhes e fazer alças com corr.

CHAPÉU – NA COR LARANJA AG. Nº2,5MM

- Iniciar com 7pb no anel mágico
- 1ª carr: Fazer 7 aum. (14)
- 2ª carr: 1pb e 1aum X7 (21)
- 3ª carr: Seguir pb (21)
- 4ª carr: 2pb e 1aum X7 (28)
- 5ª carr: 3pb e 1aum X7 (35)
- 6ª carr: 4pb e 1aum X7 (42)
- 7ª - 10ª carr: Seguir pb por 4 carr (42)
- 11ª carr: 5 MPA e 1aum X7 (49)
- Seguir 1 carr: 1 pb e 3 corr. Arrematar.

TOPO CHAPÉU – NA COR ARPOADOR

- 5 pb no A.m
- Subir 2 carr (5)
- 1pbx; 7corr; 1 pbx; 1 pb;1mpa;1pa;1mpa; 1pb. Fechar com Pbx e repetir + 4x.
- Costurar ou colar no topo do chapéu.





SAPATINHOS 2X – NA COR DEPECHE

- 6 pb no A.m
- Aum x6 (12)
- Subir 3 carr (12). Arrematar.

MOCHILA – INICIAR NA COR ARPOADOR

- 11 corr e seguir Mpa (10)
- Seguir 3 carr Mpa (10)
- Trocar de cor para Depeche e seguir 9 carr (10)
- Costurar as laterais unindo com pb.
- Inserir fio na lateral e faça 20 correntes para alça. Repita outro lado.

Prontinho! Sua bonequinha Caliandra está finalizada. Explore sua criatividade trocando as cores dos cabelos, testando outros looks. A receita base do corpo é ideal para fazer outros tipos de benocos

Com amor,
Fios Pinguin





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





blusa frevo

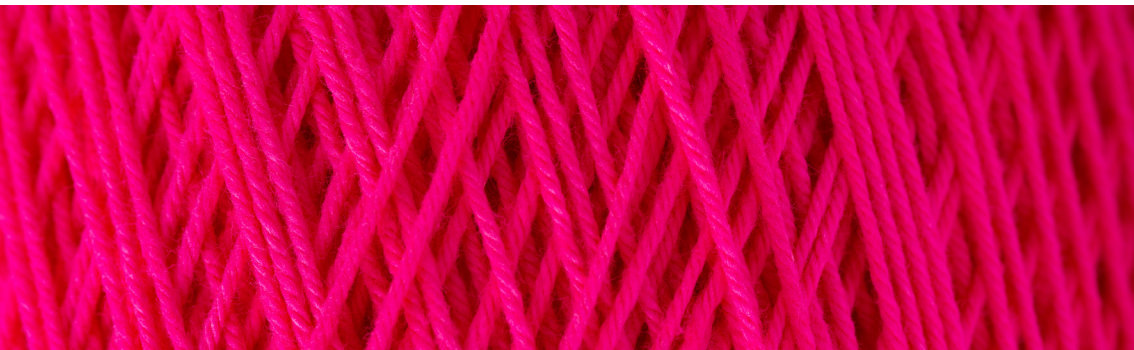
BELLA FASHION



BLUSA FREVO

BELLA FASHION

POR GABI KYRILLOS DO @GABKYRILLOS PARA ATELIÊ PINGUIN



Um crochê lindo e colorido como o calor do nordeste brasileiro e a textura do nosso fio 100% algodão Bella Fashion! Confira o passo a passo da Blusa Frevo a seguir, inspirado na paleta de cores de dezembro.

Feito por Gabi, Feito com Bella Fashion, Feito com Pinguin

○ MATERIAL

5 novelos de Bela Fashion nas cores da paleta de dezembro 9611, 531, 210, 8300, 229.

Agulha de crochê nº 3,5mm

Tesoura

Fita métrica

Agulha de tapeçaria

○ ABREVIATURAS

PBX – ponto baixíssimo

PB – ponto baixo

PA – ponto alto



5 nov. 50 g



3,5 mm



○ TENSÃO DA AMOSTRA

10x10 – 14 carr com 24 PA

○ MEDIDAS NECESSÁRIAS

1 - Circunferência do seu busto.

2 - Comprimento da base do seu busto até a altura desejada. Normalmente, nesse modelo de blusinha, não ultrapassamos a linha da cintura média (localizada entre a cintura alta e o quadril).

○ EXECUÇÃO

Comece a tecer um cordão de correntinhas com a primeira cor escolhida, até que atinja a segunda medida. A partir da 4ª correntinha, comece a tecer pontos altos em todas as correntes.

Faça a segunda carreira também em pontos altos e na mesma cor.

Você vai seguir tecendo ponto alto sobre ponto alto, em carreiras de ida e volta, trocando de cor a cada duas carreiras e deixando sempre os fios soltos.



Repita o processo até que atinja a largura do seu busto.
Ponha o trabalho na vertical e comece a tecer PB no lado oposto àquele que você deixou os fios soltos, passando os pontos por cima das duas pontas do trabalho nas duas primeiras carreiras verticais.
- Feche com pbx.



3) Agora, comece a tecer carreiras circulares em PA até que chegue nas cavas. Troque as cores como preferir.



4) Chegando nas cavas, divida o seu trabalho em partes iguais (frente e costas).

Você vai tecer as costas até a altura dos seus ombros, em carreiras de ida e volta.

Faça uma carreira de ombros em cada um dos lados com aproximadamente 12 PA.

5) Comece a tecer a parte da frente em carreiras de ida e volta até a altura do decote, então divida a frente em duas partes e calcule quantas carreiras ainda vai precisar fazer, pois você terá que fazer um número X de reduções de modo que, no final, reste o mesmo número de pontos da carreira de ombros feita nas costas.

Una os ombros.

6) Comece a tecer as mangas de forma circular, finalizando sempre com PBX e trocando de cor quando desejar.







Chegando na medida desejada, teça mais três carreiras, dobre, e prenda com um ponto de costura na parte de cima.

7) Por fim, amarre as sobras de linhas das pontas de duas em duas com um nó simples e corte no comprimento desejado.

Faça uma carreira em PB no decote.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





almofada sândalo
PARATAPET



ALMOFADA SÂNDALO PARATAPET

POR @CAASULO PARA PALETA DE CORES PARATAPET @SANDALOECEDRO



As cores da paleta de outubro com a lã PARATAPET decorando uma linda almofada feita na técnica do punch needle! Confira a seguir o passo a passo criado pela artesã Raíssa com a paleta de cores sugerida pela querida Júlia. E se fizer essa peça, já sabe: nos marque em um post nas redes sociais, amamos ver e compartilhar o trabalho de toda comunidade artesanal <3

Feito com amor por Raíssa, Feito com PARATAPET, Feito com Pingouin

○ MATERIAL

5 novelos de lã Paratapet nas cores: 409 Changai/ 404 Violácea/ 701 Nínive/ 605 Sândalo/ 706 Avelã

Agulha média para punch needle nº 4mm

Tecido para bordar: linho misto ou etamine

Tecido para forro - min 40x40

Tesoura / cola branca / pincel ou espátula / alfinetes/ enchimento de almofada / papel carbono para passar risco / fio e agulha para costura / chassi ou bastidor

○ TÉCNICA

Bordado russo/ Punch needle



5 nov. 100 g



4 mm



○ TAMANHO

40 x 40 cm

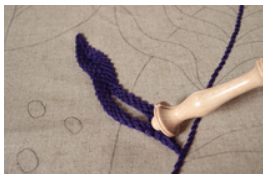
○ EXECUÇÃO

1. Passe o risco para o tecido através do papel carbono ou mesa de luz e estique-o no bastidor ou chassi.

OBS.: Importante que o tecido fique bem esticado para bordar.



2. Escolha um elemento e comece a bordá-lo, fazendo primeiro o contorno para depois preenchê-lo.



3. Borda até que o elemento esteja completamente preenchido.



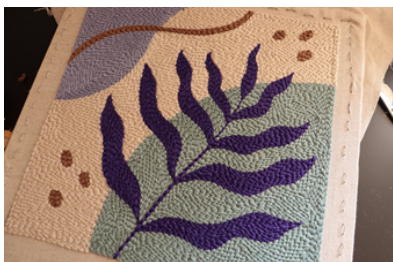
4. Escolha outro elemento e siga a mesma dinâmica, de contorna-lo e depois preenche-lo.



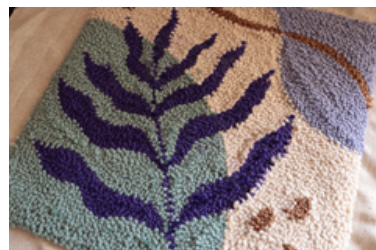
6. Você também pode optar por fazer os detalhes depois, por cima do bordado como por exemplo as imagens a seguir:



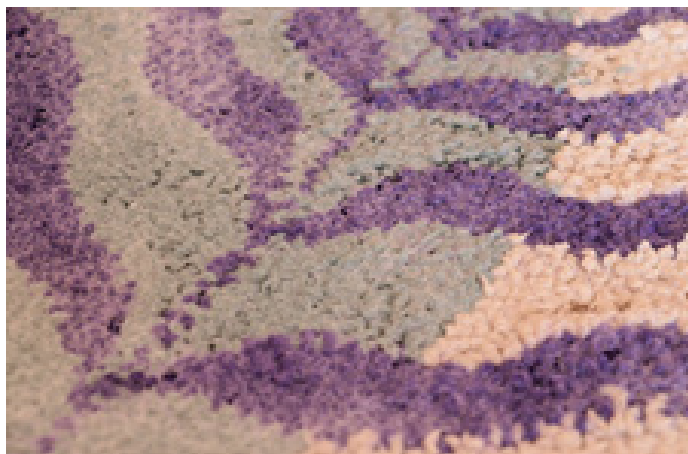
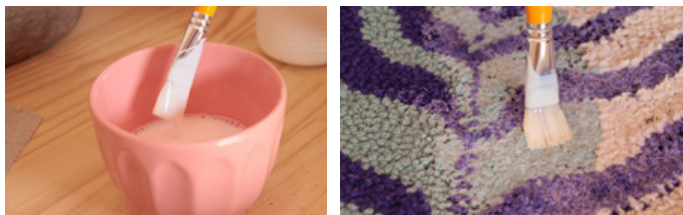
7. Com a parte bordada finalizada é hora de tirar o tecido do chassi ou bastidor.



8. Vire o projeto no avesso e corte os fios que ficaram bem rente ao bordado.



9. Em um recipiente, dilua a cola branca em um pouco de água para facilitar a aplicação.
10. Com o auxílio de um pincel chato, passe a cola por todo o avesso do bordado.
11. Espere a cola secar completamente para fazer a parte da costura da almofada.



12. Com a cola seca, corte o tecido que será usado para o forro do projeto (no caso algodão cru) do mesmo tamanho da almofada, considerando a margem de costura e coloque o tecido em cima do projeto: direito com direito (parte que será a frente do bordado).



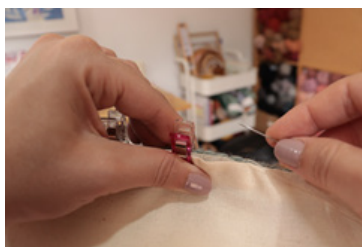


13. Alfinete as laterais do projeto para passar a costura a máquina.
14. Passe a costura da máquina em cima ou bem rente ao bordado.
15. Lembre-se de deixar uma abertura sem costura, para poder desvirar o projeto e colocar enchimento.
16. Corte o excesso de margem de tecido para desvirar o projeto.
17. Desvire o projeto pela abertura e coloque o enchimento.





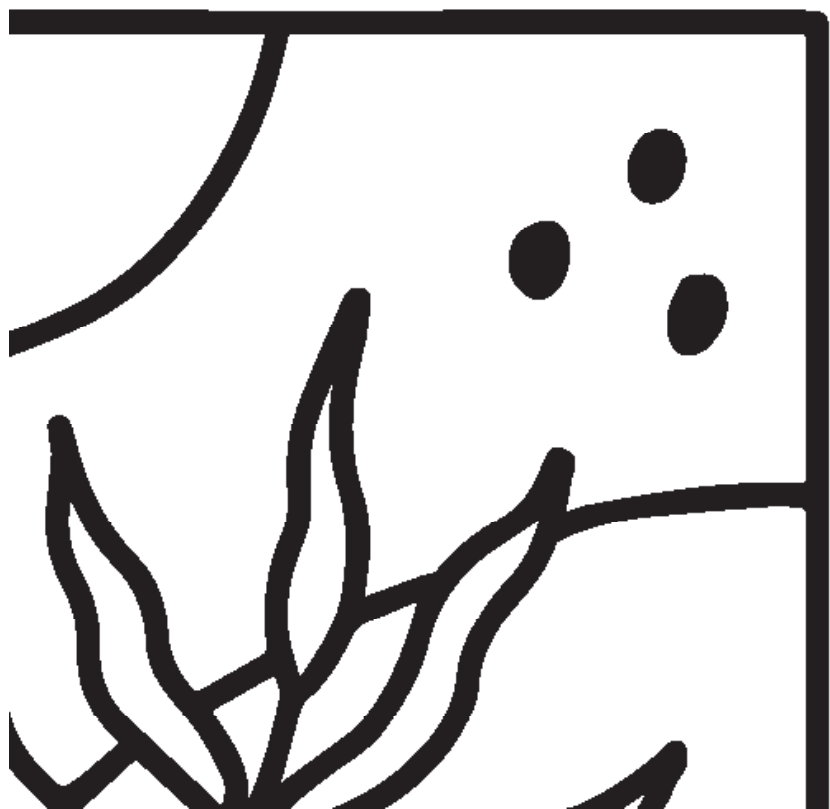
18. Enchimento colocado, com a ajuda de alfinetes ou presilhas, junte os dois tecidos (do bordado e do forro) para fazer uma costura invisível e finalizar o projeto.



Projeto finalizado!



















-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





RECEITAS + PALETA DE CORES



Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
www.pingouin.com.br

SAC 0800 0123777
Segunda a sexta
das 9h às 18h



[flospingouin](https://www.instagram.com/flospingouin)