

A fashion advertisement featuring two women on a wooden staircase. The woman on the left is sitting on a step, wearing a yellow and pink patterned knit cardigan over a matching crop top and light pink wide-leg trousers. The woman on the right is standing on a step, wearing the same knit cardigan and crop top, paired with light pink high-waisted shorts and pink sandals. The background includes a brick wall on the left and a staircase with a black metal railing on the right. A pink heart icon is visible on the wall to the right, and a pink rolling cart is partially visible in the background. The overall aesthetic is bright and colorful.

TWEEN DOPAMINA



CONJUNTO TWEEN DOPAMINA

BELLA

POR @SIMONEGUERREIROO E @SANDALOECDRO PARA ATELIÊ PINGUIN



As amigas Simone e Júlia combinaram o look e seu talento no crochê e criaram esse lindo conjunto de crochê todo trabalhado com nosso fio super versátil para vestuário: o fio BELLA. Confira a seguir as receitas do cropped e casaquinho de crochê, e se fizer, já sabe né? Nos marque em um post nas redes sociais, amamos ver o trabalho de todos vocês <3

Feito com amor por Simone e Júlia, Feito com Bella, Feito com Pinguin

CROPPED

POR SIMONE DO @SIMONEGUERREIROO

○ TAMANHO

M

○ MATERIAL

Fio BELLA nas cores: 2652, 2219, 1429, 1352, 702

Agulha de crochê nº 3mm

Agulha de tapeçaria para acabamentos
tesoura



5 nov. 150g



3 mm





○ PONTOS E ABREVIações

Corrente – Corr.
Carreira – Carr.
Ponto baixo – Pb.
Meio Ponto Alto – mpa.
Ponto alto – pa.
Ponto baixíssimo – Pbx

○ EXECUÇÃO

Obs: Faça duas partes iguais.

- Comece com o ponto barra. Faça 13 corr. iniciais.

1ª carr: Carreira inteira de pa. Iniciando o primeiro ponto na 5ª corr. a contar da agulha. Total de 10 pontos. Vire o trabalho.

- As próximas carreiras serão todas em pa. trabalhadas apenas na 2ª alça da corrente do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto. Para o tamanho M, trabalhe 31 carreiras (37 centímetros). Você pode tecer os centímetros que precisar.

INÍCIO DA TRAMA

ATENÇÃO: Toda a trama do top e do casaquinho é feita em vai e volta. Fique atenta às carreiras para manter o desenho da trama igual em toda a peça. O detalhe criado nas carreiras de mpa em bege devem sempre estar voltados para fora/ frente (lado direito) do trabalho.

Após terminar a barra, com o fio verde, trabalhe correntes em pbx em um dos lados no sentido do comprimento, distribuídos de forma aleatória, sem “embabadar” e nem repuxar a trama.

Faça 70 correntes para os 37 centímetros de barra. Vire o trabalho (ou trabalhe a quantidade de correntes que precisar).

Dica importante: Caso precise fazer de outro tamanho sempre deixe a contagem dos pontos em números pares.

- 1 carreira de pb. com o fio verde. Vire o trabalho.

- Mais 1 carreira de pb. com o fio verde. Vire o trabalho.

- Troque para a cor bege. Faça 1 carr. de mpa.

- Repita mais 1 carr. de mpa. inserindo os pontos somente na 2ª alça da corrente para fazer um detalhe aparente na trama.



- Volte para o fio verde e trabalhe 2 carr. de pb.
- Com o fio roxo faça 1 carr. de mpa.
- Com o fio manteiga trabalhe o 1º ponto em pa., a carr. inteira de ponto cruzado e último ponto em pa.
- Repita esse padrão por 3 vezes.
- Encerre com mais 2 carr. de pb. no verde. (19 centímetros de altura x 37 de largura).
- Caso queira fazer mais comprido é só fazer mais carreiras.

DETALHE SUPERIOR

- Pule 7 pontos. Insira o fio bege na peça e faça 22 mpa nos próximos 22 pontos.
 - As próximas carreiras faremos a continuidade do padrão da peça (apenas a repetição de 1 padrão, ou seja, mais 1 carr. de mpa. pegando na 2ª alça da corrente, 2 carr. de pb., 1 carr. de mpa., 1 carr. de ponto cruzado, sendo o 1º e o último pa.), sempre diminuindo 2 pontos por carreiras, 1 ponto no início da carreira e 1 no último ponto.
- Atenção: Lembre-se de trocar as cores nas carreiras.

- Encerre com mais 2 carr. de pb. no verde, também fazendo 2 pontos de diminuição em cada carreira. Total de 8 pontos. (3,5 centímetros de largura).
- Volte nos 22 pontos feitos inicialmente nessa etapa, pule 12 pontos a partir deles e repita esse processo para fazer o mesmo detalhe do outro lado.
- Arremate todos os fios com agulha de tapeçaria.

COSTURA

Costure as duas partes com pbx. utilizando o fio rosa. Você pode costurar no lado direito ou avesso, como preferir.

ALÇA

- Insira o fio rosa na peça e trabalhe 8 pa. nos 8 pontos da carreira.
- Atenção: Essa quantidade final de pontos (8 pontos totais) pode variar por questões de tamanho, ou de preferência de modelo (alça mais fina ou mais grossa). Essa variação não significa erro e não interfere no resultado final da peça.
- Trabalhe em ponto barra por 18 carreiras (22 centímetros) ou a quantidade



que achar necessário.

- Ao finalizar, conecte com o outro lado e costure em pbx.

ACABAMENTO FINAL

Com o fio rosa faça uma carreira de pb. em volta das alças e cava.

CASAQUINHO

POR JÚLIA DO @SANDALOECDRO

○ TAMANHO

M

○ MATERIAL

Fio BELLA nas cores: 2652, 2219, 1429, 1352, 702

Agulha de crochê nº 3mm

Agulha de tapeçaria para acabamentos
tesoura

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Corrente – Corr.

Carreira – Carr.

Ponto baixo – Pb.

Meio Ponto Alto – mpa.

Ponto alto – pa.

Ponto baixíssimo – Pbx

○ EXECUÇÃO

Atenção: Toda a trama do top e do casaquinho é feita em vai e volta. Fique atenta às carreiras para manter o desenho da trama igual em toda a peça. O detalhe criado nas carreiras de mpa em bege devem sempre estar voltados para fora/frente do trabalho



5 nov. 150g



3 mm



FEITO COM BELLA

COSTAS

- Inicie medindo a circunferência do seu busto (ex. 85cm)
- Trabalhe com a cor rosa em ponto barra: Faça 13 corr e coloque 10 pa nas correntes, voltando. (+/- 4 cm de barra) pela medida da metade da circunferência do seu busto (+/- 43 cm de comprimento).
- Ao terminar a barra, pegue o fio verde e faça correntes sobrepostas em um dos lados no sentido do comprimento, distribuindo de forma aleatória, sem "embabadar" e nem repuxar a trama (+/- 76 correntes para a medida de 43 cm de comprimento da barra).
- Vire o trabalho e faça 1 carr. de p.b.
- Vire e repita mais 1 carr. de p.b.
- Troque para a cor bege e faça 2 carr. de mpa. (Na 2ª carr de mpa. trabalhe somente na segunda cor.) volte para o verde e repita 2 carr. de p.b.
- Troque para a cor roxa e faça 1 carr. de mpa.
- Troque para a cor manteiga e faça 1 carr. em p.a. cruzado
- Repita essa sequência por mais 6X (ou mais, se preferir um casaco mais longo) e encerre com 2 carr. de p.b. no verde) (33 x 40 cm).

OMBROS

Troque para a cor bege e conecte de forma que mantenha o mesmo sentido da trama para os mpa (ou seja, em um lado, do ombro para o centro, do outro, será do centro para ombro), tecendo 20 mpa ou a quantidade adequada para o seu ombro (+/- 10, 5 cm)

Dica: Se precisar, use uma blusa sua mais ajustada ao corpo para te ajudar com as medidas.

Siga na mesma sequência: Volte com mpa na segunda alça

- 2 carreiras de pb na cor verde
- 1 carr mpa na cor roxo
- 1 carr de p.a. cruzado na cor manteiga
- 2 carr de pb na cor verde
- 2 carr de mpa na cor bege
- Finalize com 2 carr de pb na cor verde

Obs.: O tamanho da largura vai diminuir um pouco por conta das correntes que sobreusemos na barra e da própria trama em si, mas ganharemos de volta esses centímetros com o detalhe da lateral do casaco.



FRENTE DIREITA

- Trabalhe com a cor rosa em ponto barra: Faça 13 corr e coloque 10 pa nas correntes, voltando. (+/- 4 cm de barra) pela medida da metade das suas costas (+/- 20 cm de comprimento).
- Ao terminar a barra, pegue o fio verde e faça correntes sobrepostas em um dos lados no sentido do comprimento, distribuindo de forma aleatória, sem "embabardar" e nem repuxar a trama (+/- 31 corr. para a medida de 20 cm de comprimento da barra).
- Vire o trabalho e faça 1 carr. de p.b.
- Vire e repita mais uma carr. de p.b.
- Troque para a cor bege e faça 2 carr. de mpa. (Na segunda carr de mpa. trabalhe somente na segunda cor.) volte para o verde e repita 2 carr. de p.b.
- Troque para a cor roxa e faça 1 carr. de mpa.
- Troque para a cor manteiga e faça 1 carr. em p.a. cruzado
- Repita essa sequência por mais 3X (ou mais, se tiver aumentado o comprimento das costas). Na próxima sequência iniciaremos diminuições.
- Comece com 2 carr de pb no verde, normalmente, com o mesmo número de pontos.
- Troque para a cor bege e repita as 2 carr. de mpa
- Volte para o verde e faça 1 carreira de pb com uma diminuição no último ponto, e na próxima carreira de pb. diminua 1 ponto no início.
- Finalize essa sequência com as carreiras nas cores roxo e manteiga.
- Faremos mais uma sequência, agora fazendo diminuição no último ponto e no primeiro ponto baixo das carreiras verdes.
- Termine com a carreira de p.a. cruzado.

Obs. 1: O tamanho da largura vai diminuir um pouco por conta das correntes que sobreposemos na barra e da própria trama em si, mas ganharemos de volta esses centímetros com o detalhe da lateral do casaco).

Obs. 2: A frente é menor que as costas, pois a união do ombro é deslocada para a frente da peça.

FRENTE ESQUERDA

- Siga da mesma forma que fez a frente direita, mas nas carreiras com diminuições você deverá inverter. Ou seja: Na direita, fizemos diminuição no último ponto e na carreira seguinte, diminuímos no início. Na esquerda, faremos diminuição no início



e na carreira seguinte, diminuiremos no último ponto.

Obs.: Se você não fizer esse espelhamento, você ficará com as carreiras de mpa. do avesso. Una as frentes com os ombros em pbxs na cor rosa.

DETALHE DAS LATERAIS

- Meça a quantidade de cm que você vai precisar para a cava e coloque um marcador de carreiras unindo delimitando nesse ponto.
- Teça em ponto barra iniciando com 9 correntes e 6 p.a. pelo comprimento necessário para chegar da sua barra até a altura da axila que você marcou. Una com pbx conectando com a frente e a barra e também costas e a barra.
- Repita tudo para o outro lado.

LAPELA

- Teça uma faixa toda em ponto barra iniciando com 9 corr e 6 p.a. até obter o tamanho que dê a volta em toda a frente do casaco + pescoço.
 - Una com pbx conectando a lapela em uma extremidade da barra, acompanhando todo o desenho de uma das frentes do casaco, passando pelo pescoço e voltando para a outra frente, até chegar na outra ponta da barra.
 - Volte fazendo pbxs em toda a parte mais interna da lapela para dar mais peso para a frente do casaco, assim você evitará que as pontinhas fiquem querendo enrolar.
- Dica: Não aperte os pbxs.

MANGAS

- Sobreponha correntinhas na cor rosa em toda a cava para criar o acabamento.
 - Sobreponha correntinhas na cor verde para dar a base dos pontos.
- Dica: Não tensione muito as correntes nessa hora para não “estrangular” a abertura da cava
- Faremos as mangas em vai e volta para manter o desenho da trama.
 - Se você não quiser que seu casaco tenha as fendas na parte superior, você pode iniciar pelo centro da axila. Se você quiser fazer com as fendas, inicie bem no meio dos ombros.
- 1ª carr toda em pb verde
2ª carr em pb verde com 1 diminuição bem no centro da axila
3ª e 4ª carr: Troque para o bege e faça as próximas 2 carr. de mpa.
5ª e 6ª carr: Volte para o verde e faça 2 carr de pb.
7ª carr: Troque para o roxo e faça 1 carr de mpa



8ª carr: Troque para a cor manteiga e faça 1 carr. de pa. cruzado

- A partir de agora, faremos 2 diminuições seguidas sempre na 2ª carr de p.b verde (somente após as carr de p.a. cruzado na cor manteiga) em mais ou menos 6 sequências.

Obs. 1: Esse número pode mudar de acordo com a largura do seu braço, por isso a cada sequência que você fizer as diminuições, vista o casaco e vá conferindo quando você pode parar de diminuir.

Obs. 2: O casaco é ajustado no corpo e ainda terá 1,5 cm de costura, então cuidado para não deixar a manga muito folgada, a não ser que queira um outro efeito na modelagem.

Obs. 3: Depois que parei as diminuições, fiz mais 3 sequências inteiras da trama, chegando ao comprimento ideal da manga para o meu braço.

PUNHOS

- Em ponto barra com 9 correntes e 6 p.a. até ter o comprimento da circunferência da do punho manga.

- Conecte com pbxs.

- Depois, faça acabamento com pbxs em toda a volta do punho para deixar mais firme.

COSTURA DAS MANGAS

- Sobreponha correntes na cor rosa em toda a abertura das mangas.

- Volte colocando pb dos dois lados. Se quiser, faça uma diminuição na carreira de ponto baixo, na altura dos ombros.

- Uma com pbxs vindo do punho até a direção do ombro, deixando alguns espaços para criar as fendas. Nessas aberturas, caminhe com pbxs somente pelos pb da parte da manga que está na direção das costas.

Dica: Deixe 3 fendas ao longo da manga e brinque com os tamanhos, porém, anote a quantidade de pontos para fazer igual do outro lado.

Obs.: Caso tenha feito suas mangas sem as fendas, faça as correntes e os pontos baixos na cor rosa também, mas costure unindo tudo em pbx para finalizar o acabamento na parte inferior da manga.

Pronto! Você acaba de finalizar seu conjunto tweed dopamina para arrasar nessa tendência que já é sucesso mundial!







Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



com amor


PINGUIN

 **PARAMOUNT**
TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
www.pinguin.com.br

SAC 0800 0123777
Segunda a sexta
das 9h às 18h

    [fiaspinguin](https://www.instagram.com/fiaspinguin)