



O CLÁSSICO E MODERNO

GRANNY SQUARE!



CASACO FLOWER POWER FLASH

POR DAI SILVA DO @DAISIILVA PARA ATELIÊ PINGUIN



O famoso quadradinho da vovó nunca sai de moda! Aprenda a fazer um lindo maxi casaco com alguns novelos de FLASH criado pela querida artesã Dai Silva. A cartela de FLASH possui mais de 80 tons para você explorar e dar cores aos seus grannys squares. Vídeo aula disponível também no nosso Youtube, e se fizer, marque a artesã e a #fiospinguin em post nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal <3

Feito por Dai, Feito com FLASH, Feito com Pinguin.

○ MATERIAL

- 14 novelos do fio FLASH nas cores sugeridas: 3 nov. cor nuvem 49, 2 nov. cor carmin 5241, 1 nov. cor Hierro 5794, 1 nov cor veraneio 1654, 1 nov cor pink panther 2357, 1 nov cor elegância 1418, 1 nov cor love spell 1447, 1 nov cor fascinação 4323, 1 nov cor amarelo plus 1286, 1 nov cor mandarin 210, 1 nov cor reno 1575

Obs.: Essa quantidade é para o tamanho P/M
Para tamanho G acrescente 1 novelo de cada cor.



14 nov. 200 g



4 mm



Para tamanho GG acrescente 2 novelos de cada cor, etc.

- Agulha de crochê nº 4mm

- Tesoura

- Agulha de tapeçaria nº 16 para acabamentos

○ PONTOS E ABREVIÇÕES

Corr: correntes

Carr: Carreira

P.Bx: ponto baixíssimo

P.B.: ponto baixo

P.A.: ponto alto

PMA/ MPA: meio ponto alto

**.: repetir

○ EXECUÇÃO

1.SQUARE MARGARIDA

Com a cor amarelo plus 1286 comece com o nó mágico

1ª Carr: Dentro do nó mágico coloque 8 pontos baixos. Finalize com pbx no 1ºpb.

2ª Carr: Suba 3 corr e no mesmo espaço coloque 1 pa, e em cada pb da carr anterior coloque dois pa. Total de 16 pa.



1ª carr da pétala: Com a cor 2357, suba 3 corr e no mesmo espaço faça mais 2 pa, faça 1 corr pule 1 pa da carr anterior e no seguinte faça 3 pa no mesmo ponto. Ao final da carr você terá 8 grupinhos de 3 pa que serão as pétalas. Deixe uma laçada longa, não corte o fio e passe para a cor que será o fundo do motivo.



1ª carr (fundo do square): Insira a cor 4323 no pa que foi pulado na carr anterior, e faça 2 corr, depois prenda a 3ª carr no espaço entre uma pétala e outra, faça 4 corr e no ponto pulado seguinte faça 1 pa da seguinte forma: tire 2 laçadas, depois insira a agulha na corr de espaçamento entre uma pétala e outra e finalize o ponto alto tirando as outras duas laçadas. Faça 4 corr e siga a carr toda nesse esquema: 1 pa + 4corr. Finalize com um pbx e 1 corr deixe a laçada longa para frente e não corte o fio.





Deixe a laçada do fio que você não está usando agora para a frente e o fio que vem do novelo para trás. Atenção para não prender o fio do outro novelo enquanto trabalha com esse.



Finalize a carreira com 1pbx na terceira corr do início do trabalho.



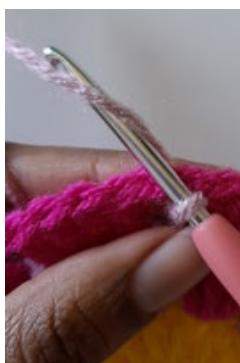
2ª carr da pétala: Volte para a pétala suba 3 corr prendendo a última corr no espaçamento de carr feito com o outro fio. Coloque esse cordão de corr feito com o outro fio para trás e trabalhe apenas em cima dos pa das pétalas, no ponto seguinte faça 2 pa e no próximo 1 pa, cada pétala que tinha 3 pontos agora terão 4 pa em cada pétala. Faça 2 corr e siga por toda a carr fazendo: 1 pa + 1pa e 1 aum (2 pa juntos) + 1 pa + 2 corr. Finalize a carr com um pbx deixando o fio com uma laçada longa para não desmanchar o trabalho. Conforme exemplo:



As corr feitas com o outro fio ficam para trás:



2ª carr do fundo do square: Volte para o outro fio e faça 2 corr, prenda a última corr nas corr de espaço entre uma pétala e outra. No mesmo espaço faça 1 pa prendendo as últimas laçadas do pa nas corr de separação como mostrado anteriormente, faça 5 corr e siga a carr colocando 2 pa (prendendo as últimas laçadas no espaçamento entre as pétalas) em cada pa da carr anterior mais 5 corr. Finalize com 1 pbx na 3ª carr do início da carr.



3ª carr da pétala: Faça 3 corr prendendo a última nas corr de separação do fundo do square, coloque essas correntinhas para trás, as carreiras de pétalas não trabalhamos prendendo nas correntinhas. No ponto seguinte coloque 2 pa, no próximo 1 pa e no próximo mais 1 pa, faça 3 corr e passe para a próxima pétala. Essa carreira terá aum em um ponto de cada pétala, antes tínhamos 4 pa agora teremos 5 pa em cada pétala. Finalize com 1pbx na 3ª corr.



4ª carr da pétala: Continue com esse fio para finalizar a pétala. Suba 1 corr no mesmo ponto coloque 1pb, no ponto seguinte 1 mpa, no seguinte coloque junto: 1 pa+ 2 ponto alto alongado + 1 pa, no ponto seguinte coloque 1 ponto meio alto e no próximo 1 pb. Faça 3 correntinhas e na pétala seguinte siga o mesmo esquema: 1 pb, 1 ponto meio alto, no mesmo ponto 1 pa+2 ponto alto alongado + 1 pa, no ponto seguinte 1 ponto meio alto e no próximo 1 pb.





Corte o fio e suas pétalas estão prontos.

3ª carr do fundo do square: Suba 3 carr prendendo a última nas carr de separação da última carr das pétalas, no ponto seguinte faça 2 pa no mesmo ponto, finalizando cada pa nas correntinhas de separação da última carr das pétalas. Passe para as carr que estão atrás do trabalho, e faça 5 pa dentro das carr, lá atrás mesmo. Volte para frente e faça 1 pa no 1º pa, no seguinte faça 2 pa e no próximo apenas 1 pa, lembrando de finalizar cada pa nas carr de separação da última carr da pétala. novamente vá para as carr que estão atrás do trabalho e faça 5 pa.



4ª carr fundo do square: Suba 1 corr e no mesmo espaço coloque 1pb, faça uma sequência de 3 pb, 1 pb em cada ponto da carr anterior, depois faça uma sequência de 3 pma, 1 pa em cada ponto da carr anterior, agora faça 1 pa nos próximos 2 pontos e no ponto seguinte faça 4 pad no mesmo ponto. No ponto seguinte faça 1 pa no próximo 1 pa nos 3 seguintes coloque 1 pma em cada, nos 5 seguintes coloque 1 pb em cada, nos próximos três pontos coloque 1 pma em cada, nos dois seguintes coloque 1 pa em cada, no próximo coloque 4 pad. Esses 4 pad formam as quinas do square. O esquema entre uma quina e outra é: 2 pa + 3 pma + 5 pb + 3 pma + 2 pa. Como começamos com uma sequência de 4 pb ao final da carreira você vai fazer apenas 1 pb para completar a sequência de 5pb. Finalize a carreira com um pbx.





5ª carr: Suba 3 corr e coloque 1 pa em cada ponto da carr anterior até o 1º pad, no 2º pad da carr anterior, coloque 2 pa faça 2 corr e no ponto seguinte coloque pa juntos. Siga a carr colocando 1 pa em cada ponto e em cada quina coloque 2 pa + 2 corr + 2 pa.



6ª carr: Com o fio cor nº 49 faça em uma das quinas 2 pa + 2 corr + 2 pma, siga a lateral colocando 1 pma em cada ponto da carr anterior, ao chegar na próxima quina faça 2pma + 2 corr + 2 pa e siga essa lateral colocando 1 pa em cada ponto da carranterior, na próxima quina faça 2pa + 2corr + 2pma e siga a carreira em pma, na quina seguinte coloque 2 pma +2 corr + 2pa, finalize com 1 pbx. Deixando assim o quadrado um pouco mais retangular.





7ª carr: Com a cor 5241, insira em uma das quinas e faça 3 corr mais 2 pa + 2 corr + 3 pa no mesmo espaço, siga colocando 1 pa entre cada ponto da carr anterior.



2. SQUARE SIMPLES

Na cor 1447 comece com 1 nó mágico

1ª carr: Suba 3 corr e faça 3 pa, faça 2 corr + 4 pa siga esse esquema até ter 4 grupinhos de 4 pa.

2ª Carr: Suba 3 corr e coloque 1 pa em cada ponto da carranterior. Nos espaços das corr serão as quinas dos quadrados, coloque 2 pa + 2 corr + 2 pa. Siga colocando 1 pa cada ponto e finalize com 1 pbx



3- 5ª carr: Iguais em cada quina colocar 2pa+2corr+2 pa e 1 pa em cada ponto da carr. anterior.



6ª Carr: Em um das quinas com fio nº 49 suba 2 corr e faça 3 pma, siga essa lateral colocando 1pma entre cada ponto da carr anterior. Na próxima quina faça 3 pma + 2 corr + 3pa, siga essa lateral fazendo 1pa entre cada ponto da carr anterior, na próxima quina faça 3 pa + 2 corr + 3pma e siga essa carr colocando 1 pma entre cada ponto da carr anterior, siga esse esquema até finalizar essa carr com 3 pa e 2 corr prendendo na corr de início.



7ª carr: Com a cor 5241 nas quinas faça 3 pa + 2 corr + 3 pa, e siga a carr colocando um pa entre cada ponto da carr anterior.



OBS.: Para esse tamanho foram usados 14 squares simples e 10 squares de Margarida. As combinações das cores dos square de margaridas são:

1- 1654, 1575 e 1286

2- 1286, 2357 e 4323

3- 1447, 1418 e 2357

4- 1418, 1286 e 1575

5 - 210, 2357 e 1286

6- 2357, 1447 e 5794

7- 5794, 1654 e 1418

8- 1286, 49 e 1654

9- 4323, 210 e 1447

10- 1575, 2357 e 210

COSTURA

A costura primeiro é na horizontal depois na vertical. Coloque duas fileiras de 5 squares e costure juntos com ponto baixo do lado direito no sentido horizontal. Depois coloque mais uma fileira de 5 square e costure também na horizontal. Faça isso até completar as 4 fileiras de square.





Agora faça a mesma costura na vertical. Passando a costura por cima da outra nos encontros. Exceto no último square de cada lado que é onde ficará a cava para o braço.



Faça 1 carr de pa com a cor 49 nos dois primeiros squares e nos dois últimos apenas no sentido que ficara o ombro, não faça essa carr no meio.



Com uma agulha de tapeçaria costure os ombros.



MANGAS

Ao redor da cava faça uma carreira de pa. Na direção dos ombros onde tem aquelas duas carreiras de pa coloque 1 pa em cada ponto.



O total dessa carrserá de 62 pontos, a lateral de cada square simples tem 30 pontos, contando com o espaço da quina, prensa com pb essa carr de pa com o square ponto a ponto e um dos pontos da carreira ficará costurado na quina do square, sem cortar o fio pegue o outro square e continue a costura. Ficando assim um square na parte da frente e um para trás.



Costure da forma um square no outro.

Em um dos braços a finalização é: 2 carr de ponto alto de forma circular na cor 210.

1 car1 na cor 49/ 3 carr na cor 1654/ 1 carr na cor 49/ 2 carr na cor 5794

Com a cor 49 faça 1 carr de diminuições, fechando 2 pa juntos. Como mostra o exemplo:



11ª carr: Suba 1 corr e no mesmo ponto coloque 1pb, pule o ponto seguinte e no próximo coloque 1pb, no seguinte coloque novamente 1pb. Essa também é uma carr de diminuições meça o seu braço e veja quando é o suficiente para parar de fazer as diminuições. Para um braço bem fino diminuí até ter 22 pontos.

12ª carr: Com a cor 5241 faça 1carr de pa.



13ª carr: Faça 1 carr de Ponto alto em relevo, pegando pela frente do ponto da carr anterior.



14ª e 15 carr: Também em ponto alto relevo na cor 1654
16ª 17ª carr: Em ponto alto em relevo na cor 1418
18ª e 19ª carr: Em ponto alto em relevo na cor 49.
O esquema de cores da outra manga é: 2 carr na cor 1447/ 1 carr na cor 49/ 3 carr na cor 2357/ 1 carr na cor 49/ 2 carr na cor 5794.

FINALIZAÇÃO

- Faça 1 carr de pa de um lado a outro na parte da frente passando pelas costas na cor 49 e 1 carr na cor 2357.
- Quando estiver fazendo a cor 2357, faça 4 diminuições de cada lado na junção das costas com a parte da frente.



- E na barra do casaco, faça apenas 1 carr pb
- Esconda cada fio em suas respectivas cores com uma agulha de tapeçaria.

Prontinho!





com amor





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



com amor



PARAMOUNT
TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
www.pinguin.com.br

SAC 0800 0123777
Segunda a sexta
das 9h às 18h

