

É TEMPO DE  *afeto*

*Tal pai,
tal filho*



CARDIGAN HARRY STYLES

FLASH

EXECUÇÃO **MARTA ARAÚJO** E RECEITA POR **ROSANGELA GONÇALVES** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Conifra a receita traduzida em português do Cardigan criada pelo estilista JW Anderson pra o cantor Harry Styles. Um tricô inspirado nos quadradinhos de patchwork muito moderno e nos tons das cores primárias no fio/lã FLASH! Você pode fazer com nossos fios NINA e FAMÍLIA também, pois possuem as mesmas cores nas 3 cartelas. E se fizer essa receita já sabe né? Marque a #fiospinguin em um post pois adoramos ver o trabalho de vocês!

Feito por Marta e Rosangela, Feito com FLASH, Feito com Pinguin

TAMANHO INFANTIL

○ NÍVEL

Intermediário / veste aproximadamente 12 à 14 anos

○ MATERIAL

Fio Flash, 1 novelo de 100g nas cores: Preto (0100), Ipê (0204), Aruba (0590), Relva (0617), Jerimum (2234), Groselha (9349)
Agulha de tricô Pinguin nº 5mm
Agulha de tapeçaria para os acabamentos
7 botões com 2,2 cm de diâmetro
Tesoura



6 nov. 100 g



5 mm



○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); t. = tricô;
m. = meia; laç. = laçada(s); j. = junto(s); mate simples = tire 1 p. sem fazer
em m., 1 m., arrem. o p. sem fazer sobre o tricotado; aum. = 1 m. e 1 t. no
mesmo p. da base; dim. = 2 p. j.; trab. = trabalhe; rep. = repita; *--* = rep. de
* até *; x = vezes; arrem. = arremate.

Cordão de t. = direito e avesso em t..

P. meia (p.m.) = direito em m. e avesso em t..

P. arroz = 1ª carr. e todas as ímpares - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares
– como a 1ª carr., mas desencontrando os p., ou seja, tricô sobre meia e
meia sobre tricô.

P. arroz duplo = 1ª carr. - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acom-
panhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô; 3ª carr. - *1 t.,
1 m.*; rep. as 4 carr..

Barra 1/1 = 1ª carr. e todas as ímpares – *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as
pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre
tricô.

Barra 2/2 = 1ª carr. e todas as ímpares – *2 m., 2 t.*; 2ª carr. e todas as
pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre
tricô.

Casa para botão = 1ª carr. – 1 mate simples, 2 laç., 2 p.j.; 2ª carr. – nas laç.
trab. 1 m. e 1 t. ou 1 t. e 1 m., o que for necessário para acompanhar os p.
do trabalho.

P. bicolor = Em um nª de p. múltiplo de 6 p. + 1, acompanhe o diagrama.

TENSÃO DO PONTO

Um quadrado em cordões de t. com 10 x 10 cm = 15 p. x 31 carr.

○ EXECUÇÃO

OBS.: O trabalho é composto por faixas verticais confeccionadas em
tricô e costuradas.



FRENTE DIREITA

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 15 p. e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 8 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 1 cm em p.m., para formar o decote, arremate no lado direito a cada 2 carr. 1x 5 p., 2x 2 p., a 4 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Relva e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

COSTAS

Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 4 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 15 p. e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 8 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 5 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 15 p. e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 8 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 6 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Relva e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.

FRENTE ESQUERDA

Faixa 7 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo



3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 8 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 4 cm em p.m., arrem. todos os p.
Faixa 8 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 15 p. e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 8 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 1 cm em p.m., para formar o decote, arremate no lado esquerdo a cada 2 carr. 1x 5 p., 2x 2 p., a 4 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

MANGAS

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 16 p. e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., arrem. todos os p.
Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 16 p. e trab. 10 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 10 cm em p. bicolor distribuindo 3 aum. na 1ª carr. e 3 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 10 cm em p. arroz duplo, arrem. todos os p.
Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 16 p. e trab. 10 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 10 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 10 cm em p.m., arrem. todos os p.
- Trab. a outra manga da mesma maneira.

TRANSPASSES DA FRENTE

Lado direito - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 48 cm em p. arroz, arrem. todos os p.
Lado esquerdo - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 48 cm em p. arroz, a 2 cm do começo faça a 1ª casa para botão centralizada na faixa, trab. 6,5 cm e faça a 2ª casa, a cada 7,5 cm faça 1 casa 5x, arrem. todos os p.

○ ACABAMENTO

CASACO

- Costure as faixas das frentes e costas deixando 12 cm abertos para as cavas. Costure os ombros. Para a barra, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 124 p. distribuídos uniformemente e trab. 9



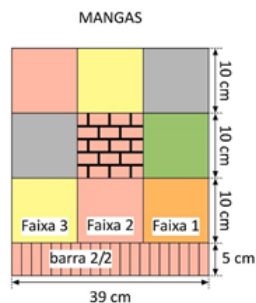
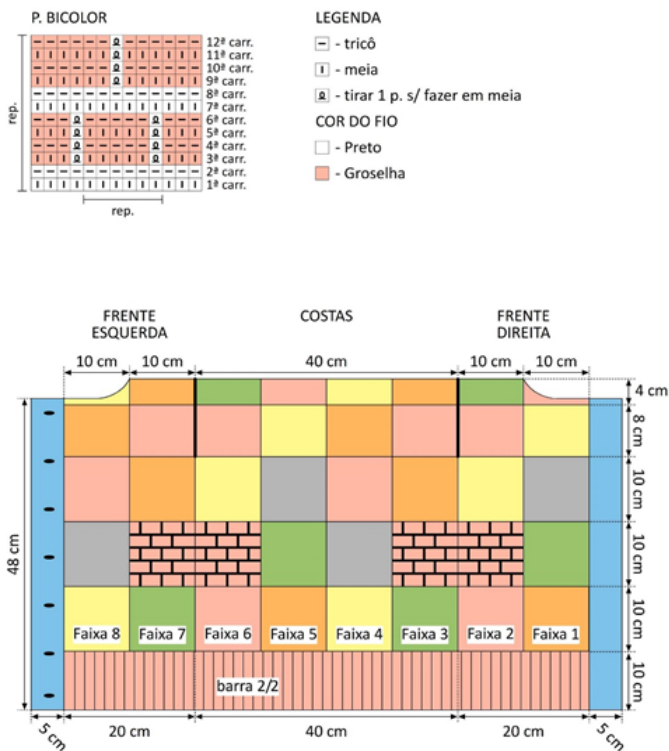
cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Para a gola, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 86 p. distribuídos uniformemente e trab. 10 cm em barra 1/1, arrem. todos os p.. Costure as faixas dos transpasses. Pregue os botões.

MANGAS

- Costure as faixas. Para o punho, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 34 p. distribuídos uniformemente e trab. 5 cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.



TAMANHO ADULTO

○ NÍVEL

Intermediário/ Tamanho M



7 nov. 100 g



5 mm

○ MATERIAL

Fio Flash, 2 novelos de 100g na cor Groselha (9349), 1 nov. (100 g) em cada uma das cores: Preto (0100), Ipê (0204), Aruba (0590), Relva (0617), Jerimum (2234);

Agulha de tricô Pinguim nº 5mm

Agulha de tapeçaria para os acabamentos

7 botões com 2,2 cm de diâmetro

Tesoura

○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); t. = tricô; m. = meia; laç. = laçada(s); j. = junto(s); mate simples = tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., arrem. o p. sem fazer sobre o tricotado; aum. = 1 m. e 1 t. no mesmo p. da base; dim. = 2 p. j.; trab. = trabalhe; rep. = repita; *-* = rep. de * até *; x = vezes; arrem. = arremate.

Cordão de t. = direito e avesso em t.

P. meia (p.m.) = direito em m. e avesso em t.

P. arroz = 1ª carr. e todas as ímpares - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – como a 1ª carr., mas desencontrando os p., ou seja, tricô sobre meia e meia sobre tricô.

P. arroz duplo = 1ª carr. - *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô; 3ª carr. - *1 t., 1 m.*; rep. as 4 carr..

Barra 1/1 = 1ª carr. e todas as ímpares – *1 m., 1 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô.



Barra 2/2 = 1ª carr. e todas as ímpares – *2 m., 2 t.*; 2ª carr. e todas as pares – trab. acompanhando os p., ou seja, meia sobre meia e tricô sobre tricô.

Casa para botão = 1ª carr. – 1 mate simples, 2 laç., 2 p.j.; 2ª carr. – nas laç. trab. 1 m. e 1 t. ou 1 t. e 1 m., o que for necessário para acompanhar os p. do trabalho.

P. bicolor = Em um nº de p. múltiplo de 6 p. + 1, acompanhe o diagrama.

TENSÃO DO PONTO

Um quadrado em cordões de t. com 10 x 10 cm = 15 p. x 31 carr.

○ EXECUÇÃO

OBS.: O trabalho é composto por faixas verticais confeccionadas em tricô e costuradas.

FRENTE DIREITA

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 20 p. e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 3 cm em p. arroz duplo, para formar o decote, arremate no lado direito a cada 2 carr. 1x 10 p., 1x 4 p., 1x 3 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

COSTAS

Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 4 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 20 p. e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e



trab. 6 cm em cordões de t., para formar o decote, arremate no lado esquerdo 1x 17 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 5 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 20 p. e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Relva e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Ipê e trab. 6 cm em p. arroz duplo, para formar o decote, arremate no lado direito 1x 17 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

Faixa 6 - Na ag. para tricô, com a cor Groselha monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

FRENTE ESQUERDA

Faixa 7 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Jerimum e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Groselha e trab. 7 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 8 - Na ag. para tricô, com a cor Ipê monte 20 p. e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Preto e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Groselha e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Jerimum e trab. 3 cm em cordões de t., para formar o decote, arremate no lado esquerdo a cada 2 carr. 1x 10 p., 1x 4 p., 1x 3 p., a 8 cm desde o início da cor, arrem. todos os p.

MANGAS

Faixa 1 - Na ag. para tricô, com a cor Relva monte 21 p. e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Jerimum e trab. 16 cm em cordões de t., mude para a cor Preto e trab. 12 cm em cordões de t., arrem. todos os p.

Faixa 2 - Na ag. para tricô, com a cor Preto monte 21 p. e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Ipê e trab. 16 cm em p. arroz duplo, mude para a cor Relva e trab. 12 cm em p.m., arrem. todos os p.

Faixa 3 - Na ag. para tricô, com a cor Jerimum monte 21 p. e trab. 16 cm em p.m., mude para a cor Preto e trab. 16 cm em p. bicolor distribuindo 4 aum. na 1ª carr. e 4 dim. na última, mude para a cor Groselha e trab. 12 cm em p.m., arrem. todos os p.

Trab. a outra manga da mesma maneira.



TRANSPASSES DA FRENTE

Lado direito - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 60 cm em p. arroz, arrem. todos os p.

Lado esquerdo - Na ag. para tricô, com a cor Aruba monte 9 p. e trab. 60 cm em p. arroz, a 2 cm do começo faça a 1ª casa para botão centralizada na faixa, trab. 6,5 cm e faça a 2ª casa, a cada 10 cm faça 1 casa 5x, arrem. todos os p.

○ ACABAMENTO

CASACO

- Costure as faixas das frentes e costas deixando 20 cm abertos para as cavas. Costure os ombros.

- Para a barra, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 236 p. distribuídos uniformemente e trab. 9 cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Para a gola, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 118 p. distribuídos uniformemente e trab. 13 cm em barra 1/1, arrem. todos os p.

- Costure as faixas dos transpasses.

- Pregue os botões.

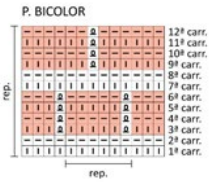
MANGAS

- Costure as faixas.

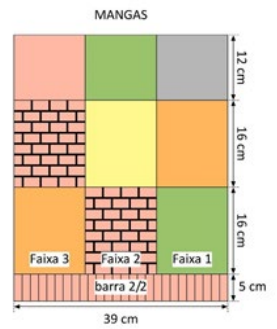
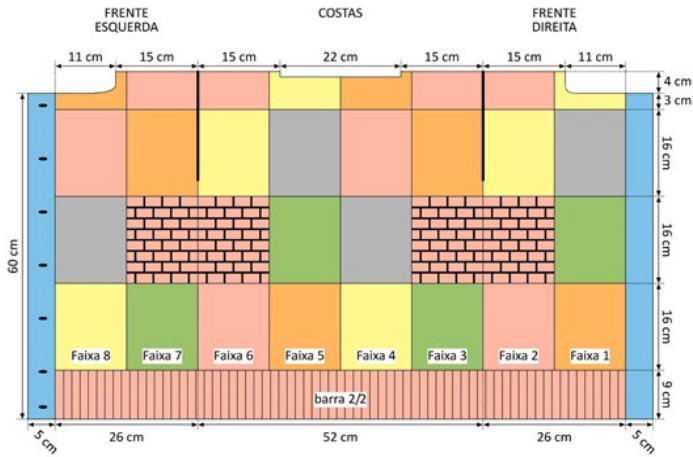
- Para o punho, com o fio na cor Groselha levante na ag., do avesso para o direito, 60 p. distribuídos uniformemente e trab. 5 cm em barra 2/2, arrem. todos os p.

- Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.











- LEGENDA**
- tricô
 - meia
 - tirar 1 p. s./fazer em meia
- COR DO FIO**
- Preto
 - Groselha







-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



com amor


PINGUIN

 **PARAMOUNT**
TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
www.pinguin.com.br

SAC 0800 0123777
Segunda a sexta
das 9h às 18h

    [fiaspinguin](https://www.instagram.com/fiaspinguin)