

7 FIOS, 7 PEÇAS, 7 ARTESÃS MARAVILHOSAS



# Mulheres Maravilhosas 2021



DA COLEÇÃO

# Mulheres Maravilhosas 2021

.....  
**LINA**

ELEGÂNCIA E SOFISTICAÇÃO

FETO COM  PINGUIN



# BLUSA AMORA LINA

POR **SUSANA FERNANDEZ DO @SU\_FERNANDEZ** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



O fazer manual faz parte da minha história desde criança. Ao receber o convite do projeto "Mulheres Ma-ravilhosas", me vi diante de um desafio e muito feliz por estar ao lado de artesãs tão talentosas! E o fio LINA, não poderia ser mais perfeito! Suave, macio, delicado e fácil de trabalhar. Essa peça expressa o meu olhar criativo e a forma que brinco com o abrir e fechar da trama, valorizando com simplicidade, o ponto tricô.

Ah! E se fizer, nos marque nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade arte-sanal

Feito por Susana, Feito com Lina, Feito com Pinguin.

## ○ MATERIAL

- 6 novelos Lina cor nibs cacau 9718
- 4 novelos Lina cor ouro velho 9717
- Agulhas para tricô nº5.5mm e nº15.0mm
- Agulha de tapeçaria
- Tesoura



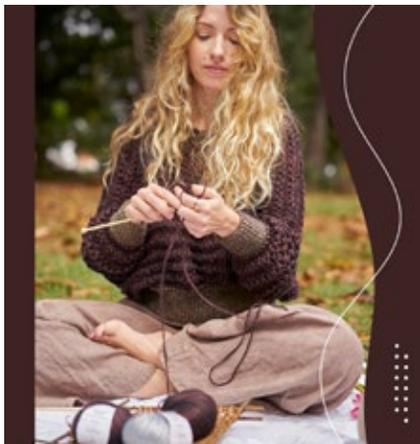
6 nov. 50 g



5,5 mm

## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

- Pt: Ponto
- Pt Tricô: ponto tricô



## ○ EXECUÇÃO

Obs.:

- A peça é feita em fio duplo. Utilize 2 cabos de LINA simultaneamente.
- Apenas Pt Tricô no direito e avesso da peça.

### **FRENTE E COSTAS SÃO IGUAIS**

- Nas agulhas para tricô nº 5.5mm, montar 56 pts (fio duplo) e trabalhar em Pt Tricô por 12 cordões, na cor ouro velho.
- Mudar para agulha 15.0mm (fio duplo) e cor vinho. Trabalhar em Pt Tricô por 13 cordões

### **MANGAS**

- Nas agulhas para tricô nº 5.5mm, montar 24pts (fio duplo) e trabalhar em Pt Tricô por 12 cordões, na cor ouro velho.
- Mudar para agulha nº 15.0mm (fio duplo) e cor vinho. Trabalhar em Pt Tricô por 6 cordões.







Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

# Mulheres Maravilhosas 2021

greta

LEVEZA E CONFORTO





## CASACO ESTOCOLMO

# GRETA

POR DÉBORA ALVES DO @AEBORALVES PARA ATELIÊ PINGUIN



Um casaco de crochê com caimento perfeito, graças ao fio Greta 100% algodão orgânico. Foi feito utilizando a técnica de topdown (de cima para baixo), numa única peça, sem costuras. Prático, lindo e com um caimento que você vai adorar! Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal

Feito por Débora, Feito com GRETA, Feito com Pinguin.

### ○ MATERIAL

- 9 novelos de GRETA na cor 3502
- 1 novelo na cor 9643
- Agulhas de crochê nº 4 e nº4,5 mm (ou nº 5mm)
- 4 marcadores de ponto (ou fios de cores diferentes)
- Agulha de tapeçaria para arremates
- Tesoura

### ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

ant.: anterior



9 nov. 50 g



4 / 4,5 mm



aum.: aumento  
carr.: carreira  
corr.: correntinha  
esp.: espaço  
p.a.: ponto alto  
p.b.: ponto baixo  
p.bxmo: ponto baixíssimo  
prox.: próximo(a)

## ○ OBSERVAÇÕES INICIAIS

- A técnica de topdown consiste em tecer a peça de cima para baixo, uma peça só, sem costuras.
- Antes de começar sua peça, você precisa pensar em algumas coisas: Você quer seu casaco mais oversized (grandão) ou quer mais justo ao corpo? Quer mais comprido ou mais curto? Isso você é quem decide! A receita a seguir é totalmente customizável para o seu tamanho, tanto largura quanto altura.

## ○ EXECUÇÃO

- Usando o fio da cor 3502 (oceanos) e agulha nº4.5 mm, faça correntinhas até obter os centímetros suficientes para dar a volta em sua cabeça (sem apertar ou soltar demais; apenas suficiente para a circunferência da cabeça).
- Agora conte quantas correntinhas você fez.
- Para o casaco da imagem, foram 95 corr.
- Agora vamos dividir as corr. entre as partes do casaco:



Total de corr. e dividir por 5:

Ex.:  $95/5 = 19$  corr.

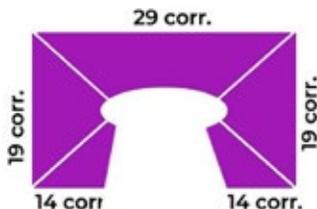
Essa será a medida inicial dos ombros: 19 corr. para cada.

- Os 2 ombros: 38 corr.

Restam 57 corr. Dividido por 2 (porque faltam costas e frente)  $= 57/2$  que é igual a = 28,5 corr

- Para as costas, aproximar para cima: 29 corr.

- Para a frente, aproximar para baixo: 28 corr. (como é casaco aberto, 14 corr. para cada lado)



Agora, como queremos o decote em V, ao invés de começar tecendo 14 corr. para cada frente, vamos começar com 2 corr. Então, você irá desmanchar até ter 2 corr. para cada frente. Para essa peça, a Débora desmanchou 24 corr.

1ª carr.:

Frente 1: faça 2 corr. pra subir (vão equivaler ao 1ª p.a. nesta e em todas as demais carreiras), 1 p.a. na 4ª corr. contando a partir da agulha. Pronto! fizemos os 2 pontos da frente 1, faça 1 corr. (é aqui que faremos os aumentos a partir da 2ª carr.).

Manga 1: agora faça 1 p.a. em cada uma das prox. corr. destinadas à manga (no meu caso, 19 corr.). Faça 1 corr.

Costas: faça 1 p.a. em cada uma das corr. destinadas às costas (no meu



caso, 29). Faça 1 corr.

Manga 2: faça 1 p.a. em cada uma das corr. destinadas à manga (no meu caso, 19). Faça 1 corr.

Frente 2: faça 1 p.a. em cada uma das últimas 2 corr.

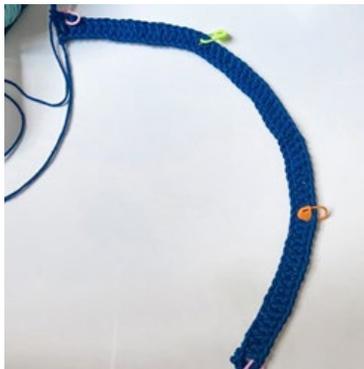


Imagem 1 - 1ª carreira

- Observe que fizemos 4 espaços de corr. Em cada um desses espaços, a partir de agora até dividirmos as mangas, faremos (1 p.a., 1 corr., 1 p.a.).

2ª carr.:

Frente 1: suba 2 corr., faça 1 p.a. no mesmo ponto (1 aum.)

No esp. de corr., faça (1p.a., 1 corr., 1 p.a.)

Manga 1: faça 1 p.a. em cada ponto da carr. ant.

No esp. de corr., faça (1p.a., 1 corr., 1 p.a.)

Costas: faça 1 p.a. em cada ponto da carr. ant.

No esp. de corr., faça (1p.a., 1 corr., 1 p.a.)

Manga 2: faça 1 p.a. em cada ponto da carr. ant.

No esp. de corr., faça (1p.a., 1 corr., 1 p.a.)

Frente 2: faça 1 p.a. em cada ponto, 1 aum. no último ponto.



- Observe que fizemos aum. no 1º e no último ponto da carr. (além dos aum. nos esp. de carr.). Esses aum. No 1º e no último são para dar o formato de V na gola. Você vai repeti-los até obter o total de carr. destinadas à frente do casaco.
- Para o casaco da Débora, no início da receita, calculamos 14 carr. Portanto, foram feitos aum. na frente por 13 carr.
- Então, da 3ª a 13ª carr., apenas repita o que você fez na 2ª carr.
- Depois que chegar ao seu número de pontos da frente, continue fazendo p.a. sobre p.a e (1 p.a., 1 carr., 1 p.a.) em cada esp. de carr. até o tamanho de cava desejado.



Imagem 2 - amostra de uma pala de casaco pronta

- Experimente, e veja se está confortável. Se você quer mais rente ao corpo ou se prefere mais amplo.
- Foram trabalhados 17 carr. para a peça da Débora (a imagem acima é apenas uma amostra).



18ª carr.: 2 corr. para subir, 1 p.a. em cada ponto da frente 1, 1 p.a. no primeiro esp. de corr., pule os pontos destinados ao ombro, 1 p.a. no segundo esp. de corr., 1 p.a. em cada um dos pontos das costas, 1 p.a. no terceiro esp. de corr., pule os pontos destinados ao ombro, 1 p.a. no quarto esp. de corr., 1 p.a. em cada um da frente 2.



Imagem 3 - 1ª carr. de descida do casaco (amostra)

- A partir deste momento, vamos trabalhar as costas e frente do casaco, o comprimento. Depois voltaremos às mangas.

19ª carr.: 2 corr. para subir, 1 p.a. em cada ponto da carr. anterior

- Repita a 19ª carr. até o comprimento desejado.

-Para essa peça, trabalhe até a 38ª carr. (casaco ficou com 62 cm de altura no total)



Imagem 4 - corpo do casaco pronto (amostra)



## ACABAMENTO

- Agora, com a cor 9643 e agulha de crochê nº 4 mm, contorne toda a peça da seguinte forma: Faça 1 p.b. em cada ponto e 2 p.b. em cada lateral de carr., passando por toda a frente do casaco, pescoço, costas. Nas pontas (união da frente com as costas), faça 2 p.b.
- Feche a carr. com fechamento invisível.

2ª carr.: suba 1 corr. (vai equivaler ao 1º ponto), faça 1 p.b. em cada ponto da carr. ant. pegando apenas a alça de trás do ponto. Nos 2 pontos centrais das pontas do casaco, faça aum.

3ª a 5ª carr.: repita a 2ª carr.

- Corte o fio e arremate.



Imagem 5 - detalhe do contorno do casaco (aumentos no centro)



## CONTINUAÇÃO DAS MANGAS

- Com a cor 3502, una o fio em um ponto por baixo da cava.

1ª carr.: Faça 1 p.a. em cada ponto e 2 p.a. em cada lateral de carr. ao longo de toda a cava.

Obs.: Para essa peça, foram 58 p.a.

2ª carr.: Vire o trabalho (para manter a mesma estética do corpo do casaco, faremos uma carr. no "direito" e uma no avesso) e faça p.a. sobre p.a.

- Repita a 2ª carr. até o comprimento desejado. Para essa peça, foram 28 carr. para alcançar 50 cm. Corte o fio e arremate.

## PUNHOS

1ª carr.: Com a cor 9643, faça diminuições com p.b. em toda a manga (de 58 p.a., iremos para 29 p.b.)

OBS.: Não feche a carr. Trabalhar em espiral.

2ª a 7ª carr.: p.b. sobre p.b. pegando apenas a alça de trás do ponto. Corte o fio e arremate.



Imagem 6 - detalhe dos punhos

Seu casaco está pronto!

Espero muito que goste, que faça pelo menos um para você, que presenteie ou venda muito! :-\*







Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

# Mulheres Maravilhosas 2021

*elis*

.....  
**CORES ÚNICAS!**

FEITO COM



PINGUIM



# COLETE ELIS

POR JOSI SENA DO @JOSISENACROCHE PARA ATELIÊ PINGUIN



Tricotar com o fio Elis é como as “águas de março fechando o verão”: P-E-R-F-E-I-T-O!! Elis é leve, dá fluidez ao trabalho e deixa a peça com caimento ideal. A querida Josi Sena fez um colete numa versão bem moderninha, curto e com ombros mais largos que lembram as ombreiras pois sim, elas estão de volta! O capuz deixa o colete ainda mais diferenciado e com as tranças fica ainda mais charmoso. Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Josi, Feito com Elis, Feito com Pinguin.

## ○ MATERIAL

- 2 novelos do Fio Elis na cor STONE MIX 9055
- Agulha circular de tricô nº5,5mm
- Agulha auxiliar para trança
- Agulha de arremate
- Marcadores de pontos
- Tesoura

## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

- m: meia
- t: tricô



2 nov. 200 g



5,5 mm



Dim: diminuição  
Dir: direito da peça  
Av: avesso da peça

## ○ INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Para tecer o colete Elis vamos trabalhar com os seguintes pontos: Barra 2x2, Pt Malha (meia no direito e tricô no avesso) e Pt musgo (tricô no avesso e direito). Caso ainda não saiba fazer os pontos, existem vídeos explicativos no Igtv e YouTube da Fios Pingouin.

- Todo início de carr será feito com 2pt m e todo final de carr será feito passando os dois últimos pontos sem trabalhar com o fio para frente da agulha, esses serão os pt de borda.

- A receita é compatível com tamanho M, com 50cm de largura. A ideia é uma modelagem mais soltinha e confortável, porém mais curto, no estilo cropped.

Vamos Começar!

## ○ EXECUÇÃO FRENTE

- Montar 118 pt na agulha.
- Trabalhar com pt barra 2x2 por 11cm (não esqueça de trabalhar os dois pt de borda no início e no final de cada carr).



Carr 1: Dir da peça, 2pt borda, 28m, 3t, 10m, 3t, 26m, 3t, 10m, 3t, 28m, 2pt borda.

Carr 2: Av da peça, trabalhar os pontos como se apresentam.

Carr 3 – 10: Repetir as carr 1 e 2, dir e av da peça.

Carr 11: Dir da peça, 2pt borda, 28m, 3t, tirar 5pt com a agulha auxiliar para fazer a trança, trabalhar os 5m restantes e voltar os pt da agulha auxiliar para agulha principal, trabalhar 5m, 3t, 26m, 3t, tirar 5pt com a agulha auxiliar para fazer a trança, trabalhar os 5m restantes e voltar os pt da agulha auxiliar para agulha principal, trabalhar 5m, 3t, 28m, 2pt borda (Utilize marcadores de pontos para auxiliar).



- Seguir trabalhando os pontos de cada carr como se apresentam até chegar a 36cm do início, cruzando os pontos da trança a cada 10 carr pelo dir da peça.

### **INICIAR DECOTE PELO DIR DA PEÇA**

- Trabalhar 46pt como se apresentam, arrematar 26pt (conforme explicação do vídeo), trabalhar 46pt como se apresentam para finalizar a carr.

- Voltar fazendo 46 pt no av em tricô.





Obs.: A partir de agora será trabalhado um ombro de cada vez e as diminuições serão feitas sempre pelo lado direito da peça, tirando 2 pontos juntos da agulha nas carr em pt m na parte do decote até chegar a quatro (4) diminuições.

### **PRIMEIRO OMBRO**

- Que já está na agulha

Carr 1. 1 dim, 44pt como se apresentam

Carr 2. Voltar em tricô 45pt

Carr 3. 1 dim, 43pt como se apresentam

Carr 4. Voltar em tricô 44pt

Carr 5. 1 dim, 42 pt como se apresentam

Carr 6. Voltar em tricô 43pt

Carr 7. 1 dim, 41 pt como se apresentam

- Fazer mais 3 carr sem diminuições e arrematar os 42 pontos da agulha.



## SEGUNDO OMBRO

- Inserir o fio pelo av da peça, do lado do decote e tecer 46pt em tricô pelo av.

Carr 1. 44pt como se apresentam, 1 dim

Carr 2. Voltar em tricô 45pt

Carr 3. 43pt como se apresentam, 1 dim

Carr 4. Voltar em tricô 44pt

Carr 5. 42 pt como se apresentam, 1 dim

Carr 6. Voltar em tricô 43pt

Carr 7. 41 pt como se apresentam, 1 dim

- Fazer mais 3 carr sem diminuições e arrematar os 42 pontos da agulha.



## **COSTAS**

- Montar 118 pt na agulha
- Trabalhar com pt barra 2x2 por 11cm (não esqueça de trabalhar os 2 pts de borda no início e no final de cada carr)
- Trabalhar em pt malha até atingir o mesmo tamanho em cm que a parte da frente.

## **COSTURA DOS OMBROS**

- Usar marcador de pontos para dividir os pontos das costas da seguinte forma: 42, 34, 42.
- Costurar o topo da frente com o topo das costas,42 pt para cada ombro, pelo lado dir das peças. (Caso tenha dificuldade, consultar vídeo explicativo no Igtv e youtube da Fios Pingouin)
- O pescoço ficará com uma abertura de mais ou menos 19cm.



## **COSTURA DAS LATERAIS**

- Posicionar as peças lado a lado e costurar apenas até o final da barra.



## **CAPUZ**

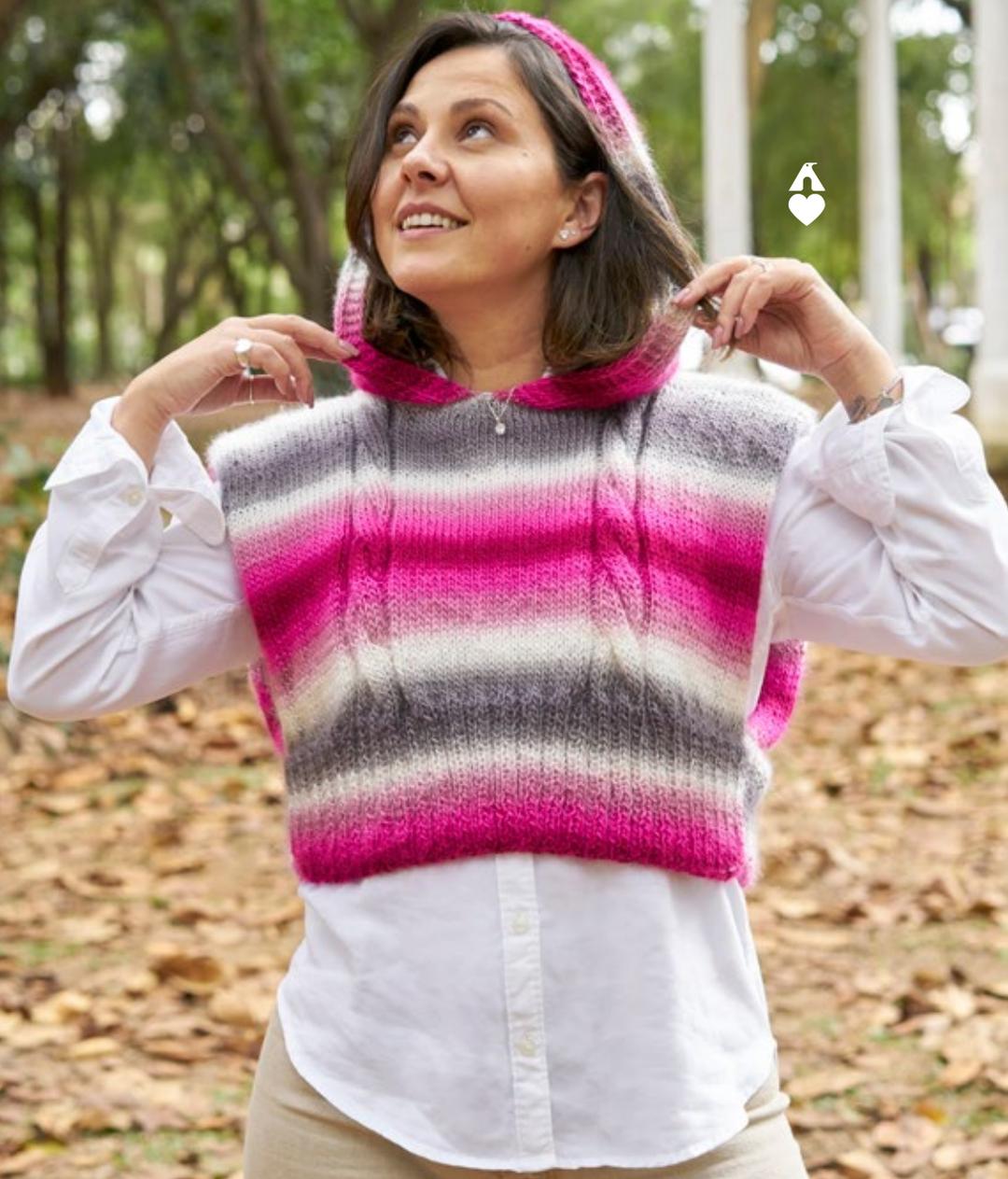
- Dividir os 26 pt da parte da frente do decote, inserir o fio no ponto central e subir um total de 90 pt ao redor de todo pescoço para fazer o capuz.
- Trabalhar carr de ida e volta em pt malha com 5 pt musgos em cada ponta até chegar a 40cm ou no tamanho que desejar.
- Arrematar os pontos da agulha e costurar para fechar o topo do capuz.





Prontinho! Seu colete Elis está finalizado <3







-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

# Mulheres Maravilhosas 2021

*maria*

**ACONCHEGO E MACIEZ**





# BLUSA MARIA SOFT

# MARIA BABY SOFT

POR SAMIRA CARVALHO DO @SAMBENTOTC PARA ATELIÊ PINGUIN



Crochetar com o fio Maria é um amor! Ele é muito macio e seu toque é delicado, possui um portfólio de cores são vibrantes e lindas! Seu fio é flexível e dá movimento para sua peça. A blusa feita pela querida Samira, tem um ótimo caimento, e a peça poderá ser usada ao longo de todo ano todo. Maria Baby Soft sem dúvidas é um fio que vale a pena experimentar com diferentes tamanhos de agulhas. Para essa peça, foi utilizada a agulha de nº4, mas tamanhos maiores e menores podem proporcionar outros caimentos muito interessantes. Explore sua criatividade! Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

## ○ MATERIAL

- 4 novelos de Maria Baby soft na cor Cité 9598
- 3 novelos de Maria Baby soft na cor Sunset 7212
- 3 novelos de Maria Baby soft na cor Led 3380
- Agulha de crochê nº4 mm
- Agulha para tapeçaria para acabamentos
- Tesoura
- Marcadores de pontos
- Alfinetes de segurança ou sobra de fios de outras cores, para marcar o trabalho.



10 nov. 50 g



4 mm



## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov.= novelo;

p.= ponto(s);

ag.=agulha;

carr.=carreira(s);

corr.= correntinhas;

pa. =ponto alto;

pad.= ponto alto duplo(s);

pbx.= ponto baixíssimo;

lac. =laçada;

rep.= repetir;

a partir de \*= repetir um grupo de pontos as vezes indicada;

tam.= tamanhos;

ponto leque;

ponto caranguejo.

## ○ TENSÃO DO PONTO

Um quadrado de pad. com 10 x 10 cm = 12 pad. x 5 carr.

## ○ MEDIDAS

- Esta blusa corresponde ao tamanho M de: 52 cm de largura/41 cm de um ombro ao outro/47 cm de comprimento (do ombro até a barra)/cava 23 cm altura/mangas 21 cm de largura e 38 cm de comprimento.

- Segue sugestão para outros tamanhos, mas ela também pode ser feita sob medida.

Tam P: Diminua 6 corr. iniciais; comprimento fazer igual. Manga igual tamanho M.

Tam G: Acrescente 6 corr. iniciais; comprimento adicionar 2 carr. pad.

Manga adicionar 7 corr. iniciais ficando com 11 leques no total.

Tam GG: Acrescente 12 corr. iniciais; comprimento adicionar 3 carr. pad.

Manga adicionar 7 corr. iniciais ficando com 11 leques no total.

- E assim consecutivamente para tamanhos maiores.



## ○ EXECUÇÃO

### **OBS. INICIAIS**

A Blusa Maria será construída em 4 partes: 2 partes iguais para frente e costas e 2 para braços. Iniciando todas as carr. com 4 corr. para representar o primeiro pad.

- Sequência de cores: \*1 carr. Cité 9598/ 2 carr. sunset 7212/ 1 carr. Cité 9598/ 2 carr. Led 3380\*

- Ponto leque = \* 1 pad. pular 2 esp., no 3º esp. faz 2 pad., 2 corr., no 4º esp. faz 2 pad., pular 2 esp.\*

- Ponto barra = 2 pa. pegando pela frente do p. da carr. anterior/ 2 pa. pegando por trás dos p. da carr. anterior\*

### **FRENTE OU PRIMEIRA PARTE**

- Com a cor Cité 9598 faça um cordão bem solto com 65 corr. (importante que as corr. sejam bem soltas para o início da peça não ficar apertado)

1 carr. - Pule 4 corr. (as 4 corr. correspondem a um ponto) e faça mais 61 pad. (total 62 pad.)

2 e 3 carr. - Troque para a cor Sunset 7212, 62 pad.

4 carr. - Troque para a cor Cité 9598, 62 pad.

5 e 6 carr. - Troque para a cor Led 3380, 62 pad.

OBS.: Repetir essa sequência até chegar na 10ª carr.

11 carr.- Troque para a cor Led 3380, (CAVA), diminuir 6 pontos no início da carr. e fazer 50 pad. e deixar os últimos 6p. sem fazer.

12 a 19 carr. Seguir fazendo carr. de pad. e alternar as cores conforme a sequência.

20 carr.- Fazer apenas 12 pad. em cada ponta para formar o espaço do ombro e decote.

### **MANGAS**

- Com a cor Cité 9598, faça um cordão com 74 corr.

1 carr. - Pule 4 corr. (as 4 corr. correspondem a 1 ponto) faz o esquema



do ponto leque \* 1 pad. pular 2 esp., no 3º esp. fazer 2 pad., 2 corr., no 4º esp. faz 2 pad. , pular 2 esp.\* rep. o ponto leque 10 vezes, ficando com um total de 10 leques na carr.

2 e 3 carr. - Sobir 4 corr., \*2 pad. no meio do esp. do leque da carreira anterior, 2corr. mais 2 pad. no mesmo esp., pular 2 esp.\*

4 a 8 carr. - Trocar para cor Sunset 7212, seguir fazendo a sequência de ponto leque como na 3ª carr.

9 a 13 carr. - Trocar para a cor Led 3380, repetir a sequência de ponto leque das carr. anteriores.

## **MONTAGEM**

1. Com agulha de tapeceiro ou ag. de crochê e fio Maria de cor a sua escolha, coloque uma parte sobre a outra e costure 12 pontos em cada lateral superior para os ombros, deixando um buraco de 26 p. sem costura para o pescoço.

2. Costure as 10 carreiras inferiores nas laterais.

3. Para costurar as mangas no esp. da cava da blusa use o marcador para ajudar a segurar a manga no momento da costura. Um marcador no meio da manga junto com a costura dos ombros, outros dois marcadores no começo da cava e no último ponto da penúltima carr. da manga.

## **PUNHO E BARRA DA BLUSA EM PONTO BARRA 2/2**

- Na barra da blusa e no punho da manga fazer o ponto barra em toda circunferência:

- Barra: Ponto barra \*3 pa. pegando pela frente dos p. da carr. anterior, 3 pa. pegando por trás dos p. da carr. anterior\* até concluir a carr. inteira e repetir por 5 carr.

- Punho: Levantar 30 pa. e fazer ponto barra \*3 pa. pegando pela frente dos p. da carr. anterior, 3 pa. pegando por trás dos p. da carr. anterior\* repetir por 5 carr.



## **GOLA EM PONTO CARANGUEJO**

- Na gola da blusa fazer o ponto caranguejo: Trabalhar da esquerda para a direita. \*Introduza a ag. da frente para trás no ponto feito na carr. anterior, enrole o fio na ag. e puxe uma lac. através do ponto, de modo que fiquem duas alças na ag. Pegue novamente o fio e puxe-o por ambas as alças, formando o primeiro ponto caranguejo\* introduza a agulha no próximo a direita e rep. \*, finalize com um pbx.

Prontinho! <3







-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO  
**Mulheres  
Maravilhosas  
2021**



**corda**

**EXTREMAMENTE MACIO  
E COM EFEITO TWEED**



# SUÉTER TWEED E GOLA

# CORA

POR VALDEREZ DO @SANDALOECEDEO PARA ATELIÊ PINGUIN



Tecer o suéter tweed com o fio Cora é uma experiência leve e feliz. Sua textura e fibra é muito macis e suas cores são suaves, o que o faz ser um produto tão inspirador como a homenageada poetisa e confeitira Cora Coralina! Tecer com Cora é tão delicioso quanto comer marshmallows. Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Valdez, Feito com Cora, Feito com Pinguin.

## ○ MATERIAL

- 6 novelos de fio Cora JELLY MIX 9032
- Agulhas de tricô nº4mm, nº5mm e nº6 mm
- Agulha de tapeceiro para arrematar
- Tesoura
- Fita métrica

## ○ NÍVEL DE DIFICULDADE

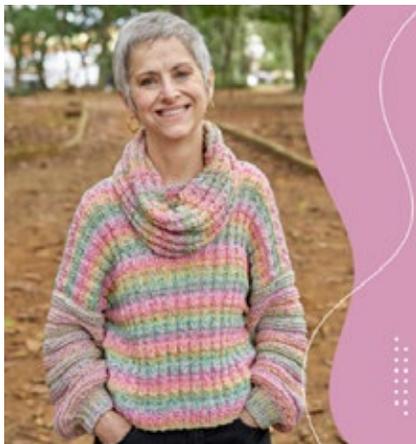
Médio



6 nov. 100 g



5/6 mm



## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

p.: ponto

pts.: pontos

m: meia

t: tricô

carr.: carreira

ag.: agulha

rem.: rematar

aum.: aumento

## ○ PONTOS UTILIZADOS

### - BARRA INGLESA SIMULADA

(número divisível por 3)

1. \*2m, 1 t\*

2. e todas as demais carreiras, como a 1.

### - PONTO FANTASIA N1

1. 1m, \* 2m, 2 t \*, 1m

2. Trabalhar acompanhando os pts.

3. Toda em m

4. Toda em t

5. Como a 1 carr.

6. Como a 2 carr.

7. Toda em t

8. Toda em m

Voltar a sequência desde a 1a carr.

### - PONTO FANTASIA N2

1ª a 7ª carr.: Todas em m

8ª carr.: Toda em t



## ○ EXECUÇÃO

### FRENTE E COSTAS

- Montar 90 pts. na ag. nº 5mm e tricotar em barra inglesa simulada por 4 cm.
- Passar para ag. nº 6 mm e seguir em p. fantasia n1 por 40 cm.
- Para finalizar, fazer as 2 últimas carr. em barra inglesa simulada e rem. deixando a finalização bem confortável e solta. Comprimento total: 44 cm

### MANGAS

- Montar 39 p. na agulha nº 4mm e tricotar em barra inglesa simulada por 6 cm.
- Passar a tricotar em p. fantasia n2, fazendo ao mesmo tempo 17 aumentos distribuídos ao longo da carr. ficando assim com 56 pts.
- A partir da 2ª carr. passar a tricotar com a ag. nº 6mm seguindo em p. fantasia n2 por 40 cm. e rem. deixando a finalização bem confortável e solta. Comprimento total: 46 cm

### GOLA

Montar 58 pts. na ag. 6mm e tricotar em p. fantasia n1 por 60 cm e rem. deixando a finalização bem confortável e solta.

### MONTAGEM E ACABAMENTOS

Frente e Costas: Use a ag. de tapeceiro e o fio CORA fechando as laterais por 24 cm unindo assim frente e costas, deixando 20 cm de abertura para as cavas. Feche os ombros por +/- 20 cm de cada lado, ou conforme desejado.

**Mangas:** Feche todo o comprimento desde o punho até o final e em seguida, prenda a manga na blusa usando o fio Cora e ag. de tapeceiro.

**Gola:** Unir as duas extremidades (carr. inicial e carr. final) com o fio cora e ag. de tapeceiro.







-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

# Mulheres Maravilhosas 2021



*fornie*  
LEVE E VERSÁTIL



# CROPPED ENVELOPE

# TOMIE

POR JÚLIA DO @SANDALOECDRO PARA ATELIÊ PINGUIN



“Teci o cropped envelope no fio Tomie e me encantei com a experiência! O fio é sedoso, macio e delicioso de trabalhar. Me inspirei no Instituto Tomie Ohtake para criar a modelagem e paleta de cores dessa peça. “ Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Júlia, Feito com Tomie, Feito com Pinguin.

## ○ MATERIAL

- 4 novelos de Tomie na cor NY NIGHT 9572
- 1 novelo de Tomie na cor TANNAT 3353
- 1 novelo de Tomie na cor BLUE BIRD 9571
- Agulha de crochê 3 mm
- Tesoura
- Marcadores de carreira
- Fita métrica

## ○ NÍVEL DE DIFICULDADE

Médio



6 nov. 100 g



3 mm



## ○ OUTRAS SUGESTÕES DE PALETAS

- KAIKAI 3352 + TANNAT 3353 + LED 3380
- NY NIGHT 9572 + TORTUGA 9721 + FULL MOON 2875
- L'EAU 9618 + FULL MOON 2875 + BRANCO 0002

## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

- p.b.: ponto baixo
- m.p.a.: meio ponto alto
- carr.: carreira
- corr.: correntinha

## ○ EXECUÇÃO

### COSTAS

Obs.: Iniciaremos a blusa pelas costas.

- Trabalhe 85 corr. confortáveis para o tamanho P.

Caso queira fazer menor ou maior, faça de 4 a 6 correntes a menos ou a mais para cada tamanho.

- Exemplo: PP= 79 ou 81 correntinhas/ M: 89 ou 91 e assim por diante.

Mantenha o número de correntes iniciais ÍMPAR.

1. Trabalhe uma carreira inteira de pontos baixos (84 pontos)
2. Vire e faça uma carreira inteira de meio ponto alto nos espaços entre pontos
3. Vire e trabalhe em p.b. na 3ª alça de cada ponto por toda a carreira. Intercale uma carreira de m.p.a. (carreiras pares) e p.b. na 3ª alça (carreiras ímpares) por todo o comprimento das costas e finalize em uma carreira par, ou seja, de meio ponto alto. (sugestão: total de 56 carreiras = +/- 32 cm)

- Não corte o fio, iremos fazer os ombros.



## **OMBROS DAS COSTAS**

1. Vire o trabalho e faça somente 20 p.b. na 3ª alça.
2. Vire e trabalhe 20 m.p.a.
3. Repita a carr. 1 (siga intercalando essa sequência por um total de 9 carreiras = +/- 8 cm de altura x 11 cm de largura)
  - Corte o fio e arremate com um nó para o avesso (o lado que não aparece a "trancinha" do m.p.a.
  - Conecte o fio no 20º ponto, pelo lado direito do trabalho (com as trancinhas para a frente), contando da extremidade para o centro. Comece a fazer os 20 p.b. na 3ª alça como foi feito do outro lado. Vire e repita a carr. de m.p.a e siga a mesma sequência por um total de 9 carr.

## **FRENTE**

- Inicie com 4 corr. a mais do que você fez para as suas costas.
  - No caso da receita P com costas de 85 corr, a frente terá 89 corr.
1. Trabalhe 1 carr. de p.b. (88 pontos tamanho P)
  2. Trabalhe 1 carr. de m.p.a.
  3. Trabalhe 1 carr. de p.b. na cabeça do m.p.a e não mais na 3ª alça.
- Dessa forma, ao torcermos essa peça da frente do cropped, teremos o mesmo desenho do lado direito e do lado avesso.
- Siga intercalando as carreiras de m.p.a. (carr pares) e de p.b. (carr ímpares) pela mesma quantidade de carr. que você fez para as costas. Por exemplo, 56 carreiras, parando em uma carreira par (de m.p.a)
  - Corte o fio e arremate.
  - Torça o retângulo que você obteve para a frente do cropped apenas uma vez, levando a ponta inferior direita para cima.

## **OMBROS DA FRENTE**

1. Conecte o fio na extremidade direita da peça e trabalhe 20 p.b. na 3ª alça.
2. Vire e trabalhe 1 carreira de m.p.a.
3. Vire e repita a carr. 1. (siga intercalando essa sequência por um total de 9 carr.)



- Repita o processo como fizemos para o ombro esquerdo das costas.
- Una os ombros das costas com os ombros da frente como preferir. A sugestão é fazer a união dos ombros pelo avesso com pontos baixíssimos.

## **MANGAS**

Medidas guia da manga: 58.5 cm de comprimento/ 11.5 cm de largura/15 cm de largura após aumentos.

### **DIVISÃO DE CORES DAS MANGAS TRICOLORS**

1 a 6: NY NIGHT 9572  
7 a 12: BLUE BIRD 9571  
13 e 14: TANNAT 3353  
15: BLUE BIRD 9571  
16 a 18: NY NIGHT 9572  
19 a 25: TANNAT 3353  
26 e 27: BLUE BIRD 9571  
28 a 34: NY NIGHT 9572  
35 e 36: TANNAT 3353  
37 a 44: BLUE BIRD 9571  
45 e 46: NY NIGHT 9572  
47 a 54: TANNAT 3353  
55 e 56: BLUE BIRD 9571  
57: TANNAT 3353  
58 a 66: NY NIGHT 9572  
67: NY NIGHT 9572

Trabalhe 45 corr. (ou o número ímpar confortável para passar o seu pulso)

1. Una as extremidades das corr. e trabalhe 1 carr. de pb (44 pontos - número par de pontos). Faça sempre finalizações simples com pbx em todas as carr. da manga.

2. P.b. na 3ª alça.

3. Repita p.b. na 3ª alça.

4. Trabalhe p.b. entre os pontos por toda a carr.

5. Após a finalização em pbx da carr. anterior, faça 1 corr. + 1 p.b. + 1 corr. (vai substituir 1 p.a. nos inícios de todas as carr.) no 1º espaço. Nesse mesmo



espaço, trabalhe 1 p.a. + 2 corr + 1 p.b. Pule 2 espaços e trabalhe novamente: 2 p.a. + 2 corr. + 1 pb. Pule 2 espaços e repita até completar toda a carreira.

6. Caminhe com pbx após a finalização, até chegar no espaço de 2 corr da carr anterior. Trabalhe da mesma forma que fizemos para iniciar a 5ª carr e siga com o ponto da manga sempre nos espaços de 2 corr da carr. anterior.

7. Trabalhe da mesma forma até atingir a altura do seu bíceps (vá vestindo a manga e vendo qual a quantidade de carreiras necessárias. Sugestão, até a carr. 58)

59ª Carr: Faremos 3 aumentos distribuídos aleatoriamente nessa carreira. O aumento será 1 conjunto inteiro de 2 p.a. + 2 corr. + 1 p.b. no espaço existente entre os "conjuntos" da carreira anterior.

- Sugestão: faça o primeiro conjunto como de costume, trabalhe um conjunto de aumento entre o primeiro e segundo conjunto. Siga trabalhando nos espaços das 2 corr até chegar mais ou menos na metade da carr, ali encaixe o 2º aumento. Volte a trabalhar nos espaços de 2 corr normalmente e antes do último conjunto da carr, encaixe o 3º e último aumento.

60ª e 61ª Carr: Trabalhe os conjuntos em todos os espaços de 2 corr (não faça novos aumentos)

62ª Carr: Repita o que foi feito na 59ª carr., criando mais 3 aumentos distribuídos aleatoriamente pela carr.

63ª e 64ª Carr: Trabalhe os conjuntos em todos os espaços de 2 correntes (não faça novos aumentos)

67ª Carr: Trabalhe 1 carr inteira de p.b. entre os pontos. No espaço de 2 corr faça somente 1 p.b.

- Una as laterais da blusa como preferir deixando uma abertura de +/- 15 cm de cava para a união das mangas.

- Use marcadores de carr para te ajudar a fazer essa união sem entortar a costura.

### **Sugestão:**

Unir em pbx pelo lado direito da peça, sem apertar os pontos para não repuxar.







-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



DA COLEÇÃO

# Mulheres Maravilhosas 2021

dandara

LEVE E VERSÁTIL



# CONJUNTO CONFETE DANDARA

POR **SIMONE DO @SIMONEGUERREIROO** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



Um projeto desenvolvido especialmente para a campanha Mulheres Maravilhosas! "Busquei imprimir o estilo das minhas criações e que atendesse todos os tipos de corpos nesse conjunto feito com DANDARA! Seu design tem modernidade, sensualidade, conforto, muito estilo e de fácil confecção. O fio Dandara se encaixou perfeitamente ao que eu queria para o projeto." Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Simone, Feito com Dandara, Feito com Pinguin.

## ○ MATERIAL

- 6 novelos de Dandara na cor confeti tweed 3384
- Agulhas Utilizadas: agulha de crochê nº5 e 6mm para saia, e nº 5 para suéter
- Tesoura
- Fita Métrica
- Agulha de tapeçaria
- Marcadores

## ○ NÍVEL DE DIFICULDADE

Médio



6 nov. 100 g



5 / 6 mm



## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

Corrente – Corr.

Carreira – Carr.

Carreira Anterior – ca.

Ponto baixo – pb.

Ponto baixíssimo - pbx.

Ponto baixo alongado – pba.

## ○ MEDIDAS

- Essa peça veste um tamanho 38/M.

- Para aumentar ou diminuir a peça, faça 5 carr a mais ou a menos de ponto canelado no início do trabalho.

- Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo sua cintura ou de acordo com a medida da sua cliente.

## ○ EXECUÇÃO

### SAIA

- Comece com o ponto canelado: (Aguilha nº 5mm)

- Faça 9 carr. iniciais. Carr inteira de pb. iniciando o 1º ponto na 3ª carr. a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.

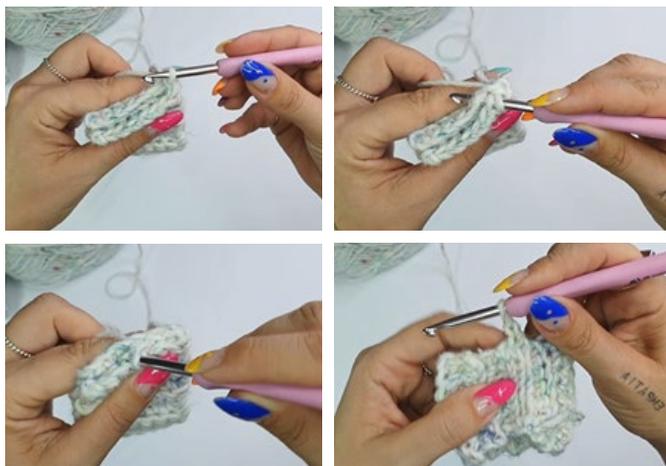
-As próximas carr serão todas em pb. trabalhadas apenas na 2ª alça da corrdro ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Para o tamanho M/38 trabalhe 80 carreiras ou os centímetros que precisar.



- A partir da 2ª carr trabalhe os pontos na 2ª alça da corr.



-Ao finalizar o trabalho de ponto canelado, costure as duas pontas com pbx para iniciar po trabalho circular. Em seguida, faça 2 carr.



-Ao finalizar o trabalho de ponto canelado, costure as duas pontas com pbx para iniciar po trabalho circular. Em seguida, faça 2 corr. -Ao finalizar o trabalho em ponto canelado, inicie o comprimento da saia utilizando pba.

No trabalho circular:

1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado (80 pba.). Feche a carr. com pbx. Vire o trabalho para iniciar a próxima carr.

DICA: Mesmo sendo um trabalho circular fechando no pbx, vire o trabalho para iniciar cada carreira, assim você deixará a sua emenda reta e imperceptível, bem como o desenho dos pontos com aspecto diferenciado.

- Troque para a agulha nº 6 mm.

2ª à 28ª carr: Trabalhe em pba. Fechando todas as carreiras em pbx. e virando o trabalho para iniciar toda próxima carr.

29ª carr: Inteira de pba. fazendo 4 aumentos (4 pontos com aumentos, ou seja, 2 pba. juntos em 4 pontos) distribuidos proporcionalmente na carr.

30ª e 31ª carr: Carreiras de pba.. Feche todas as carreiras em pbx. e vire o trabalho para iniciar toda próxima carr.



- Corte o fio, posicione a emenda nas costas para fazer a fenda da saia no lado da frente.
- Utilizando um marcador de ponto, marque a posição que você fará a fenda (geralmente fica posicionada em alguma das pernas). Insira o fio no ponto marcado, faça 2 corr e inicie a carr de pba nos próximos pontos. Ao chegar no ponto marcado quando finalizar a carreira faça mais 1 pba nele (assim você fará aumento).



- 32ª e 36ª carr: Trabalhe em carreiras lineares de pba (carreiras de ida e volta sem fechar).
- 37ª carr: Inteira de pba fazendo 4 aumentos (4 pontos com aumentos, ou seja, 2 pba. juntos em 4 pontos) distribuídos proporcionalmente na carr.
- Ao finalizar a carreira faça pbx apenas em volta da fenda.
- Corte o fio e arremate.

## SUÉTER

OBS.: Essa peça veste um tamanho P. Para aumentar ou diminuir a peça siga as instruções em cada etapa (frente/ costas/ mangas).

Frente

P: Seguir a receita



M: Aumentar 5 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.

G: Aumentar 10 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.

### **Medidas das cavas**

P: 20 cm/ M: 22 cm / G: 24 cm/ GG: 26 cm

- Aumente a medida da cava nas carreiras das mangas, costas e frentes que não levam diminuições.

### **EXECUÇÃO**

- Comece com o ponto canelado.

- Faça 9 corr. iniciais. Carr inteira de pb iniciando o 1º ponto na 3ª corr. a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.

- As próximas carreiras serão todas em pb trabalhadas apenas 2ª alça da corr do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Trabalhe por 44 carr.

- Próxima etapa em pba.

1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado. (total de 44 pontos, aproximadamente 36 cm).

2ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).

3ª carr: Inteira de pba sem aumentar.

4ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).

5ª carr: Inteira de pba sem aumentar.

6ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).

- Total de 50 pontos após os aumentos.



7ª ao 16ª carr: Inteiras de pba sem aumento e sem diminuição.

17ª carr.- Início da cava (diminuição): Inicie o trabalho no 2º ponto com 1 pb. e 1 corr., em seguida trabalhe a carreira em pba e não faça o último ponto. Vire o trabalho.



18ª carr: Inteira de pba sem diminuir.

19ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.



20ª carr: Inteira de pba sem diminuir.

21ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr

22ª carr: Inteira de pba sem diminuir.

23ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.

24ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.

25ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas



das carreiras (1ª e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.

26ª carr: inteira de pba sem diminuir.

27ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1ª e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.

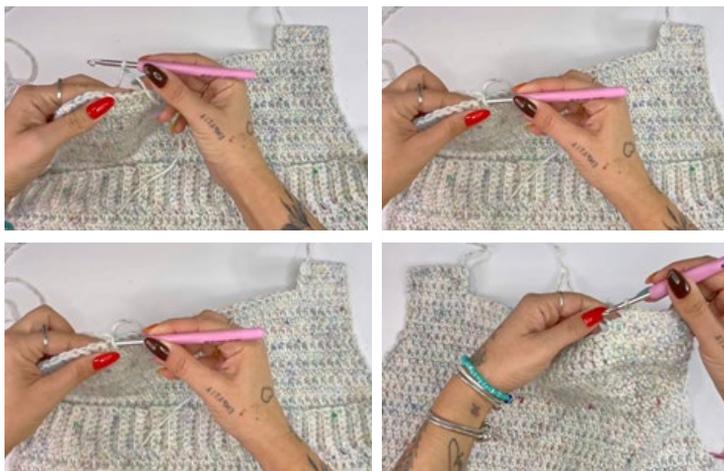
- Total de 38 pontos após os aumentos.

28ª à 32ª carr: Inteiras de pba sem aumento e sem diminuição.



## **PALA/OMBRO**

Para finalizar trabalhe 8 pba. por 3 carr. em cada canto da peça (faça de um lado, corte o fio e faça do outro lado, para preparar a pala e a peça receber uma gola posteriormente).



## **COSTAS**

### **Tamanhos**

P: Seguir a receita.

M: Aumentar 5 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.

G: Aumentar 10 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.

### **Medidas das cavas**

P: 20 cm/ M: 22 cm/ G: 24 cm/ GG: 26 centímetros

OBS.: Aumente a medida da cava nas carreiras das mangas, costas e frentes que não levam diminuições.

- Comece com o ponto canelado.

- Faça 9 carr. iniciais. Carreira inteira de pb. Iniciando o primeiro ponto na 3ª carr. a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.

- As próximas carreiras serão todas em pb. trabalhadas apenas 2ª alça da corrente do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Trabalhe por 50 carr.



Próxima etapa em pba.

1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado. (total de 50 pontos, aproximadamente 42 centímetros).

2ª a 21ª carr: Inteiras de pba. sem aumento e sem diminuição.

22ª carr: Início da cava (diminuição): Inicie o trabalho no 2º ponto com 1 pb. e 1 corr., em seguida trabalhe a carrem pba. e não faça o último ponto. Vire o trabalho.

23ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.

24ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.

25ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.

26ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.

27ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.

28ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.

29ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.

30ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.

31ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.

32ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.

33ª à 37ª carr: Inteiras de pba. sem aumento e sem diminuição.



## **PALA/OMBRO**

Para finalizar, trabalhe 8 pba. por 3 carr em cada canto da peça: faça de um lado, corte o fio e faça do outro lado, para preparar a pala e a peça receber uma gola posteriormente.



## **MANGAS**

Faça duas peças iguais:

Tamanhos

P: Aeguir a receita.

M: Aumentar 5 carr na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu punho ou no punho da sua cliente.

G: Aumentar 10 carr na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu punho ou no punho da sua cliente.

**ATENÇÃO:** As mesmas quantidades de carreiras que forem aumentadas (nos tamanhos M, G e GG) para as cavas na frente e costas do suéter deverão ser aumentadas nas mangas.

- Aumente a medida da cava nas carreiras da manga que não levam diminuições.



- As mangas são feitas separadas do suéter e depois costuradas com agulha de tapeçaria e pbx.
- Faça 9 corr. iniciais. Carreira inteira de pb. Iniciando o 1º ponto na 3ª corr a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.
- As próximas carreiras serão todas em pb. trabalhadas apenas 2ª alça da corr do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Trabalhe por 25 carr.
  - 1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado. (total de 25 pontos).
  - 2ª a 8ª carr: Inteiras de pba. sem aumento e sem diminuição.



- 9ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
- 10ª a 13ª carr: Inteiras de pba sem aumentar.
- 14ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
- 15ª a 18ª carr: Inteiras de pba. sem aumentar.
- 19ª carr: Inteira de pba. fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
- 20ª a 34ª carr: Inteira de pba. sem aumentar.

### **Início das diminuições**

- Para fazer o detalhe diferenciado nas mangas do suéter, vamos começar a “afunilar” as pontas com diminuições.
- 35ª carr: Diminua 5 pontos no início andando com pbx. Em seguida, no 6º ponto, faça 1 pb e depois 1 corr. Trabalhe a carr em pba e não trabalhe os últimos 5 pontos. Vire o trabalho.





36ª a 52ª carr: Inteira de pba sem diminuir.



53ª a 60ª carr: Essas últimas 8 carr serão todas diminuídas nas duas pontas. Inicie as carreiras no 2º ponto com 1 pb e 1 corr., em seguida trabalhe a carreira em pba e não faça o último ponto. Vire o trabalho para iniciar as carreiras.

### **COSTURA/ MONTAGEM DO SUÉTER**

-Primeiramente costure os ombros com pbx (com as peças no avesso costure um lado, corte o fio e depois costure o outro lado).



- Com os ombros costurados e a peça no avesso, prenda a manga com marcador de ponto desde o início da cava (embaixo do braço) até a carr N° 37 contando de baixo para cima, da frente e costas. Prenda os dois lados da manga.



- Deixe a ponta da manga que foi diminuída sem prender. Ela fica localizada no ombro onde será feito o franzido.



- Com uma agulha de tapeçaria, costure normalmente a parte marcada iniciando de baixo.



-Após costurar toda a parte marcada, comece a costurar deixando um acúmulo de crochê na agulha para fazer o franzido do ombro. Faça assim até fazer o franzido em volta de todo o ombro da peça e chegar até a marcação do outro lado da manga. Ao chegar na marcação do outro lado costure normalmente sem franzir.



- Por último, costure as laterais da peça e as mangas com agulha de tapeçaria ou pbx.

## **GOLA**

- Insira o fio na peça e faça uma carreira de pb ao redor da abertura da gola, 1 pb para cada ponto da carr anterior.

- Trabalhe 4 diminuições distribuídas proporcionalmente pela carreira. Feche a carreira com pbx.



**Diminuição:** Insira a agulha apenas na 1ª alça de 2 pontos, lace o fio e tire ficando com 2 fios na agulha, em seguida lace o fio e tira tudo.



- Faça 9 corr iniciais. Carr inteira de pb Iniciando o 1º ponto na 3ª corr. a contar da agulha. Total de 8 pontos.



- Ao chegar na base da gola (na carr de pb. já feita), pule 1 ponto e no seguinte prenda o trabalho com pbx. Vire o trabalho, faça 1 corr e volte trabalhando apenas na 2ª alça das corr dos pontos para fazer o efeito sanfona do ponto canelado.



- Seguir nesse processo por toda a gola, trabalhando somente na 2ª alça das corr dos pontos, virando o trabalho quando chegar na ponta de fora da gola e prendendo o trabalho na base de dentro com pbx. Atenção: Pule 1 ponto e prenda, pule 1 ponto e prenda, para não a cumular carreiras.



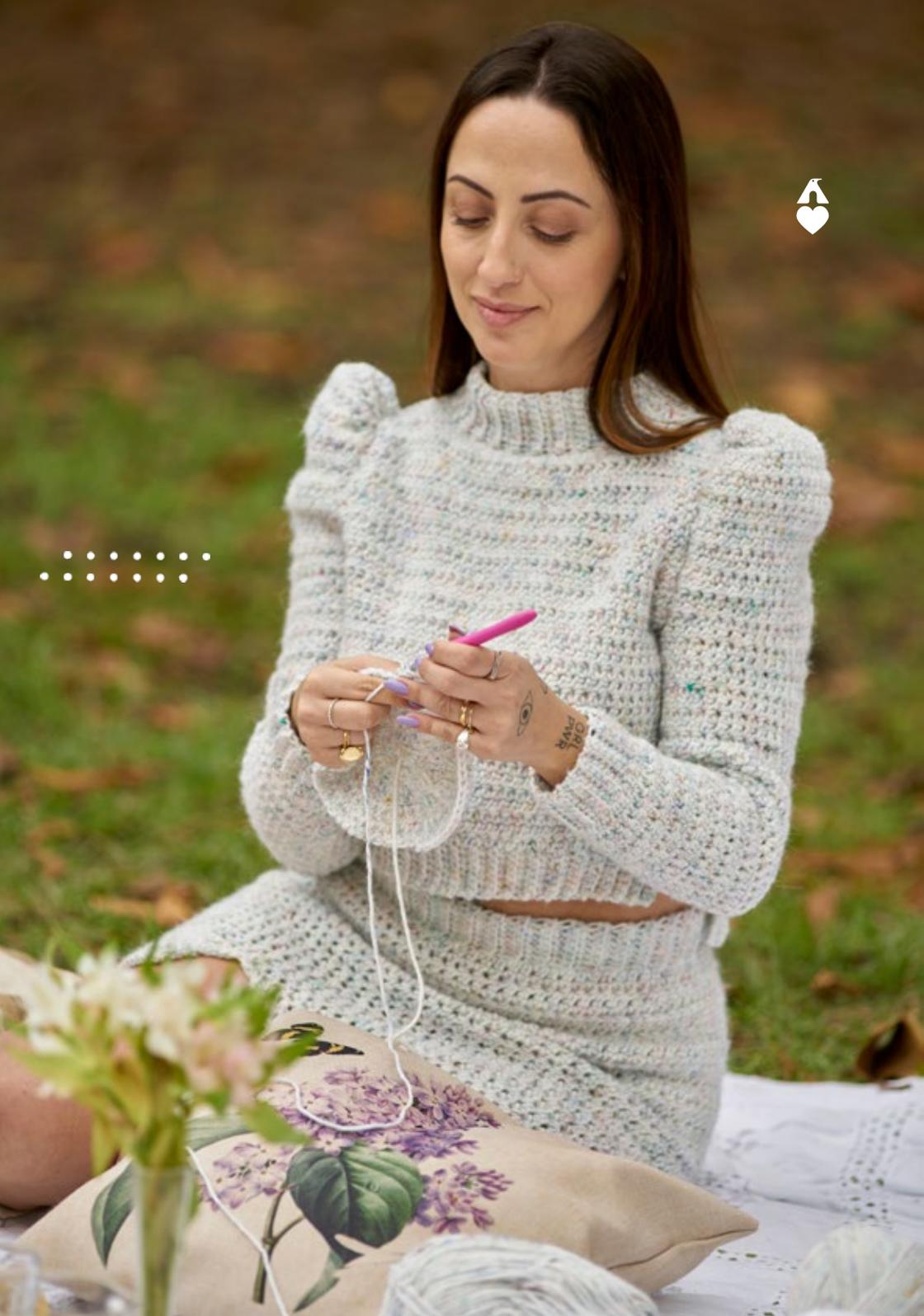


- Ao finalizar, prenda com pbx e pelo lado de dentro (avesso) costure os dois lados com pbx.



- Finalize a peça com o arremate dos fios utilizando a agulha de tapeçaria.







-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



*com amor*

  
PINGUIN

 **PARAMOUNT**  
TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar  
CEP 05423-905 - Butantã  
São Paulo - SP - Brasil  
[www.pinguin.com.br](http://www.pinguin.com.br)

**SAC 0800 0123777**  
Segunda a sexta  
das 9h às 18h

    [fiaspinguin](https://www.instagram.com/fiaspinguin)