DA COLEÇÃO
Mulheres Maravilhosas 2021
dandara
LEVE E VERSÁTIL
FEITO COM PINGOUIN

CONJUNTO CONFETE

DANDARA

POR **SIMONE DO @SIMONEGUERREIROO** PARA **ATELIÊ PINGOUIN**

Um projeto desenvolvido especialmente para a campanha Mulheres Maravilhosas! "Busquei imprimir o estilo das minhas criações e que atendesse todos os tipos de corpos nesse conjunto feito com DANDARA! Seu design tem modernidade, sensualidade, conforto, muito estilo e de fácil confecção. O fio Dandara se encaixou perfeitamente ao que eu queria para o projeto." Ah! E se fizer, nos marque em uma foto nas suas redes sociais pois adoramos ver o trabalho de toda comunidade artesanal.

Feito por Simone, Feito com Dandara, Feito com Pingouin.

MATERIAL

- 6 novelos de Dandara na cor confeti tweed 3384
- Agulhas Utilizadas: agulha de crochê nº5 e 6mm para saia, e nº 5 para suéter
- Tesoura
- Fita Métrica
- Agulha de tapeçaria
- Marcadores

6 nov. 100 g

5 / 6 mm

NÍVEL DE DIFICULDADE

Médio

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

Corrente – Corr.
Carreira – Carr.
Carreira Anterior – ca.
Ponto baixo – pb.
Ponto baixíssimo - pbx.
Ponto baixo alongado – pba.

MEDIDAS

- Essa peça veste um tamanho 38/M.
- Para aumentar ou diminuir a peça, faça 5 carr a mais ou a menos de ponto canelado no início do trabalho.
- Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo sua cintura ou de acordo com a medida da sua cliente.

EXECUÇÃO

SAIA

- Comece com o ponto canelado: (Agulha nº 5mm)
- Faça 9 corr. iniciais. Carr inteira de pb. iniciando o 1º ponto na 3ª corr. a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.
-As próximas carr serão todas em pb. trabalhadas apenas na 2ª alça da corrdo ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Para o tamanho M/38 trabalhe 80 carreiras ou os centímetros que precisar.

- A partir da 2ª carr trabalhe os pontos na 2ª alça da corr.

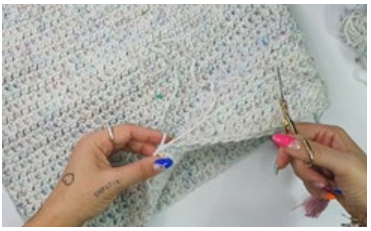
-Ao finalizar o trabalho de ponto canelado, costure as duas pontas com pbx para iniciar po trabalho circular. Em seguida, faça 2 corr.

-Ao finalizar o trabalho de ponto canelado, costure as duas pontas com pbx para iniciar po trabalho circular. Em seguida, faça 2 corr. -Ao finalizar o trabalho em ponto canelado, inicie o comprimento da saia utilizando pba.
No trabalho circular:
1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado (80 pba.). Feche a carr. com pbx. Vire o trabalho para iniciar a próxima carr.

DICA: Mesmo sendo um trabalho circular fechando no pbx, vire o trabalho para iniciar cada carreira, assim você deixará a sua emenda reta e imperceptivel, bem como o desenho dos pontos com aspecto diferenciado.

- Troque para a agulha nº 6 mm.
2ª à 28ª carr: Trabalhe em pba. Fechando todas as carreiras em pbx. e virando o trabalho para iniciar toda próxima carr.
29ª carr: Inteira de pba. fazendo 4 aumentos (4 pontos com aumentos, ou seja, 2 pba. juntos em 4 pontos) distribuidos proporcionalmente na carr.
30ª e 31ª carr: Carreiras de pba.. Feche todas as carreiras em pbx. e vire o trabalho para iniciar toda próxima carr.

- Corte o fio, posicione a emenda nas costas para fazer a fenda da saia no lado da frente.
-Utilizando um marcador de ponto, marque a posição que você fará a fenda (geralmente fica posicionada em alguma das pernas). Insira o fio no ponto marcado, faça 2 corr e inicie a carr de pba nos próximos pontos. Ao chegar no ponto marcado quando finalizar a carreira faça mais 1 pba nele (assim você fará aumento).



32ª e 36ª carr: Trabalhe em carreiras lineares de pba (carreiras de ida e volta sem fechar).
37ª carr: Inteira de pba fazendo 4 aumentos (4 pontos com aumentos, ou seja, 2 pba. juntos em 4 pontos) distribuídos proporcionalmente na carr.
- Ao finalizar a carreira faça pbx apenas em volta da fenda.
Corte o fio e arremate.

SUÉTER
OBS.: Essa peça veste um tamanho P. Para aumentar ou diminuir a peça siga as instruções em cada etapa (frente/ costas/ mangas).
Frente
P: Seguir a receita

M: Aumentar 5 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.
G: Aumentar 10 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.

Medidas das cavas
P: 20 cm/ M: 22 cm / G: 24 cm/ GG: 26 cm
- Aumente a medida da cava nas carreiras das mangas, costas e frentes que não levam diminuições.

EXECUÇÃO

- Comece com o ponto canelado.
- Faça 9 corr. iniciais. Carr inteira de pb iniciando o 1º ponto na 3ª corr. a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.
- As próximas carreiras serão todas em pb trabalhadas apenas 2ª alça da corr do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Trabalhe por 44 carr.
- Próxima etapa em pba.
1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado. (total de 44 pontos, aproximadamente 36 cm).
2ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
3ª carr: Inteira de pba sem aumentar.
4ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
5ª carr: Inteira de pba sem aumentar.
6ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
- Total de 50 pontos após os aumentos.

7ª ao 16ª carr: Inteiras de pba sem aumento e sem diminuição.
17ª carr.- Início da cava (diminuição): Inicie o trabalho no 2º ponto com 1 pb. e 1 corr., em seguida trabalhe a carreira em pba e não faça o último ponto. Vire o trabalho.

18ª carr: Inteira de pba sem diminuir.
19ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.

20ª carr: Inteira de pba sem diminuir.
21ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr
22ª carr: Inteira de pba sem diminuir.
23ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.
24ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.
25ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas

das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.
26ª carr: inteira de pba sem diminuir.
27ª carr (diminuição): Inteira de pba fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na 17ª carr.
- Total de 38 pontos após os aumentos.
28ª à 32ª carr: Inteiras de pba sem aumento e sem diminuição.

PALA/OMBRO
Para finalizar trabalhe 8 pba. por 3 carr. em cada canto da peça (faça de um lado, corte o fio e faça do outro lado, para preparar a pala e a peça receber uma golo posteriormente.

COSTAS

Tamanhos
P: Seguir a receita.
M: Aumentar 5 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.
G: Aumentar 10 carreiras na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu corpo ou de acordo com a medida da sua cliente.

Medidas das cavas
P: 20 cm/ M: 22 cm/ G: 24 cm/ GG: 26 centímetros
OBS.: Aumente a medida da cava nas carreiras das mangas, costas e frentes que não levam diminuições.
- Comece com o ponto canelado.
- Faça 9 corr. iniciais. Carreira inteira de pb. Iniciando o primeiro ponto na 3ª corr. a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.
- As próximas carreiras serão todas em pb. trabalhadas apenas 2ª alça da corrente do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Trabalhe por 50 carr.

Próxima etapa em pba.
1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado. (total de 50 pontos, aproximadamente 42 centimetros).
2ª a 21ª carr: Inteiras de pba. sem aumento e sem diminuição.
22ª carr: Início da cava (diminuição): Inicie o trabalho no 2º ponto com 1 pb. e 1 corr., em seguida trabalhe a carrem pba. e não faça o último ponto. Vire o trabalho.
23ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.
24ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.
25ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.
26ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.
27ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.
28ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.
29ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.
30ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.
31ª carr: Inteira de pba. sem diminuir.
32ª carr (diminuição): Inteira de pba. fazendo 1 diminuição nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto), conforme a explicação na carr. 22.
33ª à 37ª carr: Inteiras de pba. sem aumento e sem diminuição.

PALA/OMBRO
Para finalizar, trabalhe 8 pba. por 3 carr em cada canto da peça: faça de um lado, corte o fio e faça do outro lado, para preparar a pala e a peça receber uma golo posteriormente.

MANGAS
Faça duas peças iguais:
Tamanhos
P: Aeguir a receita.
M: Aumentar 5 carr na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu punho ou no punho da sua cliente.
G: Aumentar 10 carr na barra de ponto canelado. Você também pode trabalhar as carreiras de ponto canelado medindo no seu punho ou no punho da sua cliente.

ATENÇÃO: As mesmas quantidades de carreiras que forem aumentadas (nos tamanhos M, G e GG) para as cavas na frente e costas do suéter deverão ser aumentadas nas mangas.
- Aumente a medida da cava nas carreiras da manga que não levam diminuições.

- As mangas são feitas separadas do suéter e depois costuradas com agulha de tapeçaria e pbx.
- Faça 9 corr. iniciais. Carreira inteira de pb. Iniciando o 1º ponto na 3ª corr a contar da agulha. Total de 8 pontos. Vire o trabalho.
- As próximas carreiras serão todas em pb. trabalhadas apenas 2ª alça da corr do ponto para fazer o efeito sanfona do ponto canelado. Trabalhe por 25 carr.
1ª carr: Faça 1 pba. para cada carr. feita no ponto canelado. (total de 25 pontos).
2ª a 8ª carr: Inteiras de pba. sem aumento e sem diminuição.

9ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
10ª a 13ª carr: Inteiras de pba sem aumentar.
14ª carr: Inteira de pba fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
15ª a 18ª carr: Inteiras de pba. sem aumentar.
19ª carr: Inteira de pba. fazendo 1 aumento (2 pba.) nas duas pontas das carreiras (1º e último ponto).
20ª a 34ª carr: Inteira de pba. sem aumentar.

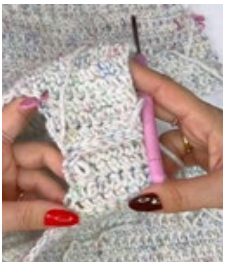
Início das diminuições
- Para fazer o detalhe diferenciado nas mangas do suéter, vamos começar a "afunilar" as pontas com diminuições.
35ª carr: Diminua 5 pontos no início andando com pbx. Em seguida, no 6º ponto, faça 1 pb e depois 1 corr. Trabalhe a carr em pba e não trabalhe os últimos 5 pontos. Vire o trabalho.

36ª a 52ª carr: Inteira de pba sem diminuir.

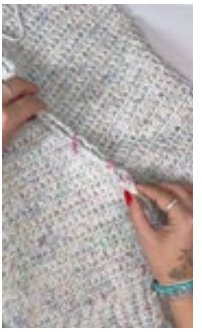
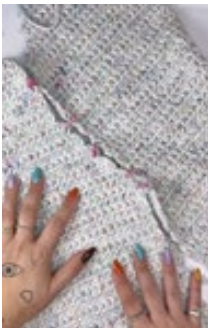
53ª a 60ª carr: Essas últimas 8 carr serão todas diminuidas nas duas pontas. Inicie as carreiras no 2º ponto com 1 pb e 1 corr., em seguida trabalhe a carreira em pba e não faça o último ponto. Vire o trabalho para iniciar as carreiras.

COSTURA/ MONTAGEM DO SUÉTER

-Primeiramente costure os ombros com pbx (com as peças no avesso costure um lado, corte o fio e depois costure o outro lado).

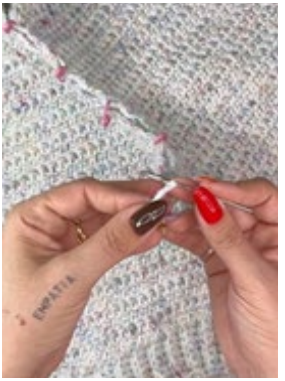


- Com os ombros costurados e a peça no avesso, prenda a manga com marcador de ponto desde o inÍcio da cava (embaixo do braço) até a carr Nº 37 contando de baixo para cima, da frente e costas. Prenda os dois dados da manga.

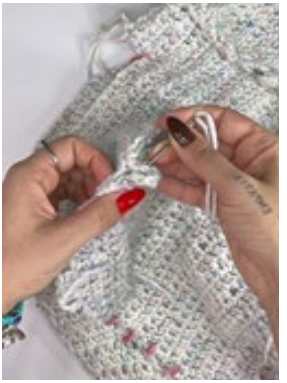



- Deixe a ponta da manga que foi diminuída sem prender. Ela fica localizada no ombro onde será feito o franzido.

- Com uma agulha de tapeçaria, costure normalmente a parte marcada iniciando debaixo.



-Após costurar toda a parte marcada, comece a costurar deixando um acumulo de crochê na agulha para fazer o franzido do ombro. Faça assim até fazer o franzido em volta de todo o ombro da peça e chegar até a marcação do outro lado da manga. Ao chegar na marcação do outro lado costure normalmente sem franzir.

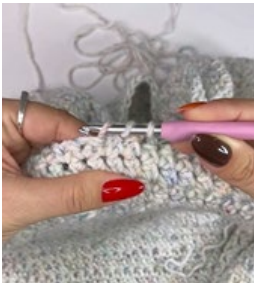


- Por último, costure as laterais da peça e as mangas com agulha de tapeçaria ou pbx.

GOLA

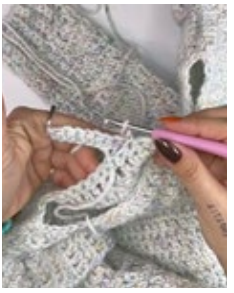
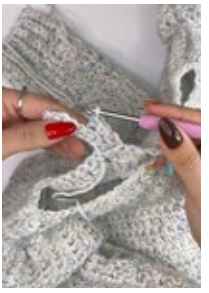
- Insira o fio na peça e faça uma carreira de pb ao redor da abertura da gola, 1 pb para cada ponto da carr anterior.
- Trabalhe 4 diminuições distribuídas proporcionalmente pela carreira. Feche a carreira com pbx.

Diminuição: Insira a agulha apenas na 1ª alça de 2 pontos, lace o fio e tire ficando com 2 fios na agulha, em seguida lace o fio e tira tudo.



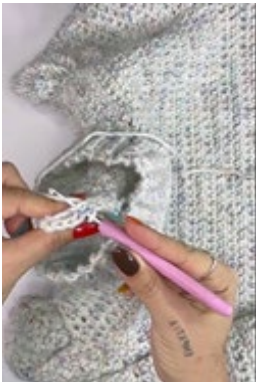
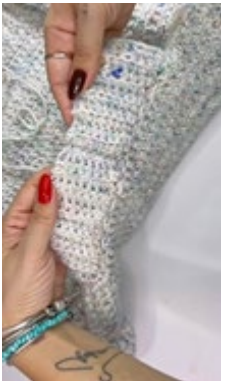
- Faça 9 corr iniciais. Carr inteira de pb Iniciando o 1º ponto na 3ª corr. a contar da agulha. Total de 8 pontos.

- Ao chegar na base da gola (na carr de pb. já feita), pule 1 ponto e no seguinte prenda o trabalho com pbx. Vire o trabalho, faça 1 corr e volte trabalhando apenas na 2ª alça das corrdos pontos para fazer o efeito sanfona do ponto canelado.

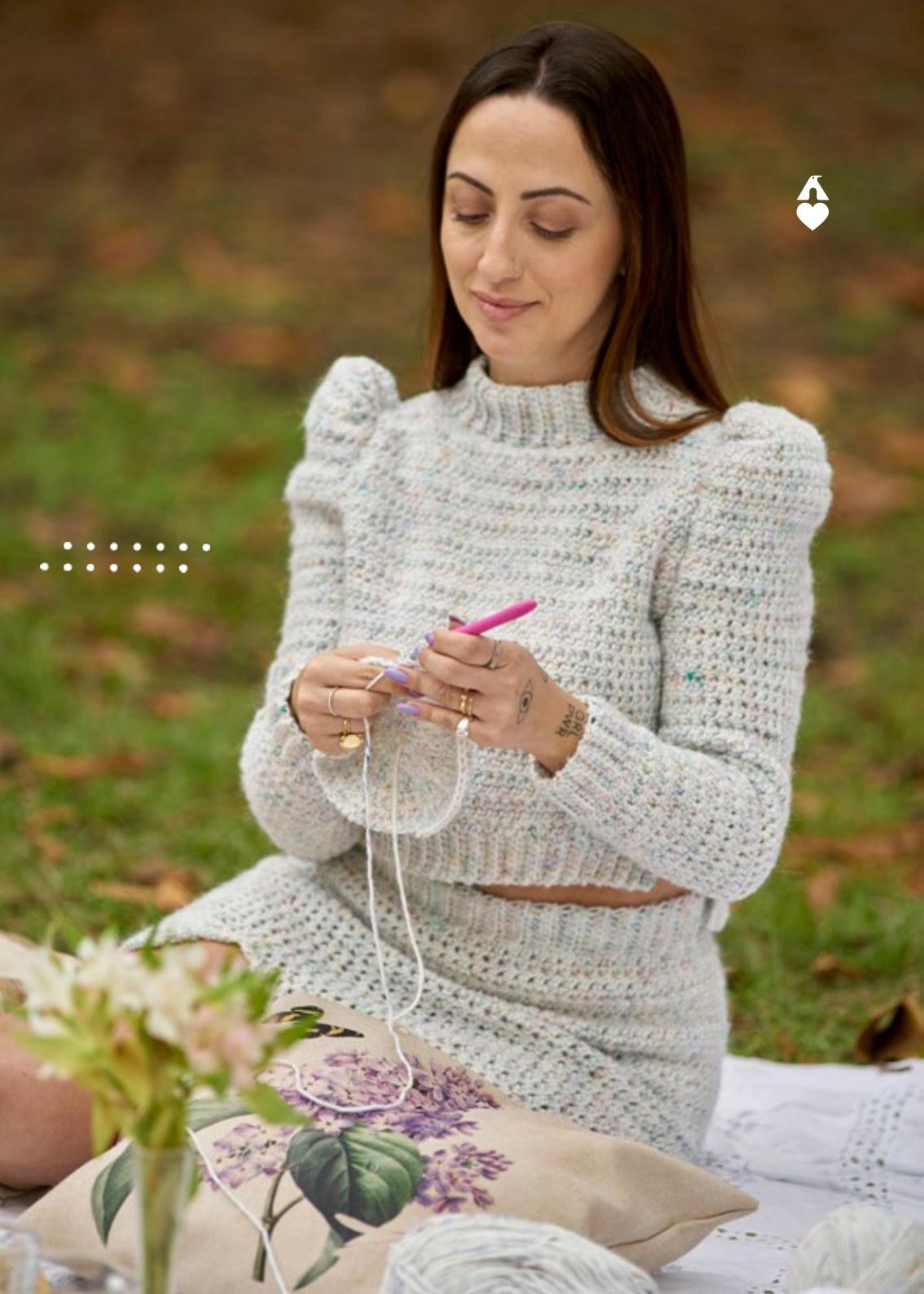



- Seguir nesse processo por toda a gola, trabalhando somente na 2ª alça das corr dos pontos, virando o trabalho quando chegar na ponta de fora da gola e prendendo o trabalho na base de dentro com pbx. Atenção: Pule 1 ponto e prenda, pule 1 ponto e prenda, para não a cumular carreiras.

- Ao finalizar, prenda com pbx e pelo lado de dentro (avesso) costure os dois lados com pbx.

- Finalize a peça com o arremate dos fios utilizando a agulha de tapeçaria.



Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.

Não utilizar alvejantes a base de cloro

Não secar em máquinas com tambor rotativo.

Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.

Não passar a ferro .

É permitido a limpeza a úmido profissional.

com amor

PINGOUIN

PARAMOUNT TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
www.pingouin.com.br

SAC 0800 0123777
Segunda a sexta
das 9h às 18h

fiospingouin