



#tbt

# Artesãs Maravilhosas

*As receitas mais curtidas*



*#girlpower*

**PINGUIN**

# Artesãs Maravilhosas

*As receitas mais curtidas*

- ♥ *Maria Aparecida Dourado*
- ♥ *Dai Silva @daiisilva*
- ♥ *Naya Vital @vitalnayah*
- ♥ *Sara Lopes @sarety\_\_*
- ♥ *Raíssa Brito @caasulo*
- ♥ *Gabi Kyrillos @gabkyrillos*
- ♥ *Flávia Duprat e Roberta Ramona  
@flaeduprat @robertaramona*
- ♥ *Simone Guerreiro @simoneguerreiroo*
- ♥ *Cris Lobato @tramascomfio*
- ♥ *Josi Sena @josisenacroche*
- ♥ *Karina Mie @mieatelie*
- ♥ *Carol @meiofio\_*
- ♥ *Marta Araújo @\_marta\_tricocroche*
- ♥ *Maria Dirma Silva @dirmatricot*



Por Maria Aparecida Dourado

# Bata Aberta Preta



# BATA ABERTA PRETA

## TOMIE

POR MARIA APARECIDA DOURADO PARA ATELIÊ PINGUIN



### ○ MATERIAL

Tomie, 5 nov. (100 g) na cor Preto (100);  
ag. de crochê Pinguin de 4,5 mm;  
ag. de tapeçaria para os acabamentos;  
3 botões de rosinhas de tecido; marcadores de pontos.



5 nov. 100 g



4,5 mm

### ○ TAMANHO

38

### ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); corr. = correntinha(s); aum. = trab. 2 p. no mesmo p.; pb = p. baixo; pbx = p. baixíssimo; pa = p. alto; pad = p. alto duplo; picô = 3 corr., 1 pbx laçando a

1ª corr.; trab. = trabalhe; rep. = repita; \*--\* = rep. de \*a\*.

P. fantasia 1: Acompanhe o diagrama.

P. fantasia 2: Acompanhe o diagrama.

P. fantasia 3: Acompanhe o diagrama.



Acabamento: Acompanhe o diagrama.

Tensão do ponto: um quadrado em pa com 10 x 10 cm = 13 p. x 8 carr..V

## ○ EXECUÇÃO

Pala:

Faça 70 corr., mais 3 corr. para subir a carr., 1 pa laçando a 5ª carr. a contar da ag., 1 pa, \*1 pa, 1 aum. em pa\* 32 vezes, 3 pa para terminar a carr.. Continue trabalhando sempre os 3 primeiros e os 3 últimos p. de cada carr. em pa para as bordas e no intervalo trab. em pa da seguinte maneira: 2ª carr. – distribua 43 aumentos (total 113 p.); 3ª carr. – distribua 12 aumentos (total 125 p.); 4ª carr. – distribua 12 aumentos (total 137 p.); 5ª carr. – distribua 13 aumentos (total 150 p.). Trab. 2 carr. em p. fantasia 1 (18 motivos). Continue trabalhando em pa da seguinte maneira: 8ª carr. – 1 pa em cada p. da borda, \*4 pa no arco de corr., 1 pa laçando o pb, 4 pa no arco de corr., 1 pa laçando o pad\*, 1 pa em cada p. da borda (total 185 p.); 9ª carr. – distribua 10 aumentos (total 195 p.); 10ª carr. – distribua 5 aumentos (total 200 p.); 11ª carr. – distribua 6 aumentos (total 206 p.); 12ª carr. – distribua 6 aumentos (total 212 p.); 13ª carr. – distribua 5 aumentos (total 217 p.).

Frente e costas (corpo):

Conte 30 p. para a frente e coloque um marcador, conte 46 p. para a manga e coloque um marcador, conte 65 p. para as costas e coloque um marcador, conte 46 p. para a outra manga e coloque um marcador, os 30 p. restantes são da outra frente. Trab. 2 corr. para formar a base da cava entre os marcadores das mangas. Trab. o corpo em p. fantasia 2, mantendo os 3 p. de cada lado em pa para as bordas. Após concluir a 15ª carr., continue trabalhando o p. fantasia 3. Após concluir a 7ª carr., arremate.



Mangas:

Trab. o p. fantasia 2 ao redor do intervalo reservado, nas 2 corr. da base da cava trab. 3 p.. Repita a 4ª carr. até atingir 32 cm do começo. Continue trabalhando o p. fantasia 3. Após concluir a 7ª carr., arremate.

---

## ○ MONTAGEM

Feche as mangas.

---

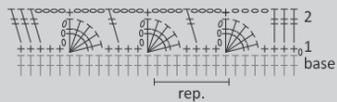
## ○ ACABAMENTO

Trab. o acabamento ao redor dos punhos.

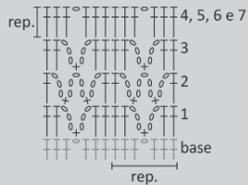
Trab. o acabamento contornando o decote, continue trabalhando uma carr. de pb na borda da frente, continue trabalhando o acabamento ao longo da borda da barra e uma carr. de pb na borda da frente, arremate.

Pregue os botões.

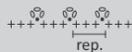
P. fantasia 1



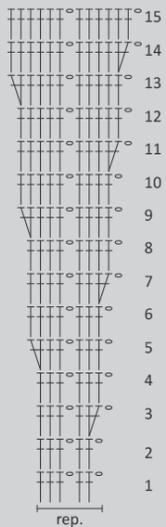
P. fantasia 3



Acabamento

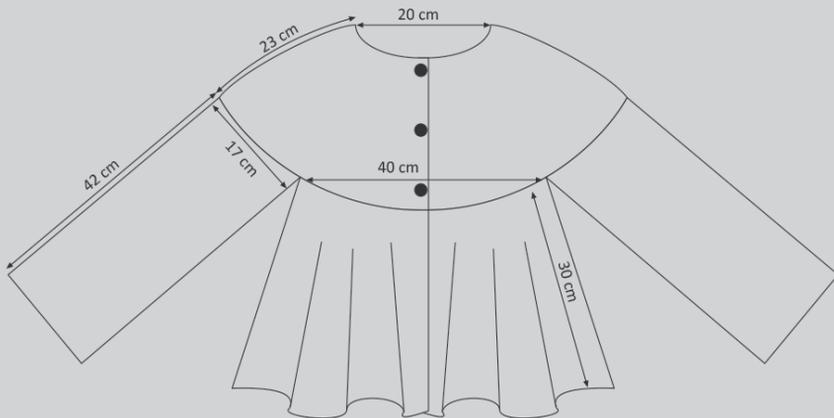


P. fantasia 2



LEGENDA

- - corr.
- - pbx
- + - pb
- - pa
- | - pad
- ⊗ - picô





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



Por Dai Moraes

# Top Cropped Sunset



# TOP CROPPED SUNSET

## PINGOUIN 1000

POR DAI MORAES (@ATELIETROPICANA) PARA ATELIÉ PINGOUIN



### ○ MATERIAL

Fio Pingouin 1000  
2234 Jerimum, 9327 Sorbet, 4257 Sunflower  
Aglhas: tricô 3,5 / crochê 3



3 nov. 200 g



3 mm

### ○ TAMANHO

Para os tamanhos P e M 1 novelo de cada. Para tamanho G+  
Dois novelos de cada.

### ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

Ponto Meia – m.  
Corrente – Corr.  
Carreira – Carr.  
Ponto baixo – Pb.  
Ponto meio alto – Pma.  
Ponto baixíssimo – Pbx



Ponto alto – Pa.  
dm = diminuição.

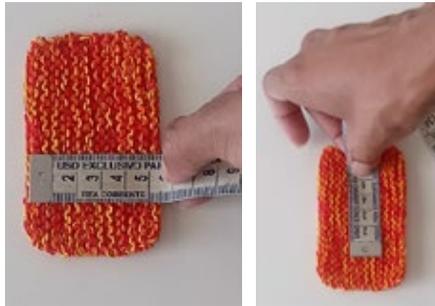
---

## ○ EXECUÇÃO

Usaremos os três fios juntos para a confecção da peça.

### AMOSTRA

O busto da peça é um retângulo todo feito em ponto meia tanto no avesso quanto no direito. Faça uma amostra em formato retângulo (no mínimo 9x5cm) e calcule para fazer em outros tamanhos.



### PEÇA

*Para todos os tamanhos:*

A quantidade de pontos que você irá colocar na agulha será o comprimento do top. Tire a medida na parte da frente, de cima do busto, passando pelo seio até a cintura.

Para a largura, faça 10cm menor do que a sua medida



*Para esse tamanho (pp,p):*  
Monte 52 p. na ag. (22cm)  
Trabalhe 112 cordões de ponto meia todo a largura do top  
(73cm)



Com a agulha de crochê 3mm nas duas laterais que será o centro costas, faça uma carr. de pb.





Suba duas correntinhas e volte fazendo uma carr. de pma.



Dobre a peça ao meio certifique-se de que cada lado esteja com a mesma medida.



## MANGAS

Na parte da frente de um marcador para o outro faça uma carreira de pma.





Essa carreira de pma será a base de onde sairá a correntinha para fazer a alça. Faça um cordão de corr e prenda na marcação das costas.



Volte fazendo 1pb em cada corr.



Feitas as alças, embaixo do braço coloque o fio da cor sunflower (4257) e faça pontos baixos até alcançar 4 pontos da alça.





Em seguida faça 4 pma, e depois siga a carreira fazendo pa em cada pb da alça.



Em seguida faça 4 pma, e depois siga a carreira fazendo pa em cada pb da alça.

Chegando na outra extremidade da alça, finalize exatamente como começou. (4pma+4pb)





Finalize com um pbx no pb do início da carr. Suba 1 corr e faça a segunda carr exatamente igual a primeira. Mas quando chegar nos pa coloque entre os pa da carreira anterior. Não em cima.



Finalize a carr com pbx. A partir de agora todas as carreiras serão de pa entre os pa da carr anterior, até alcançar a altura do seu cotovelo.

Agora você vai voltar a trabalhar com os 3 fios. Prenda entre um dos pa da carreira anterior, e faça 1 pb entre 1 pa pule 1 pa de base e faça 1 pb no seguinte para fazer as diminuições.





Finalize a carr com um pbx, suba 3 corr e faça 1 pa + 1 diminuição até o final da carreira.



Finalize com 1pbx  
Próxima carr será toda em pa em relevo. pegando pela frente do ponto.

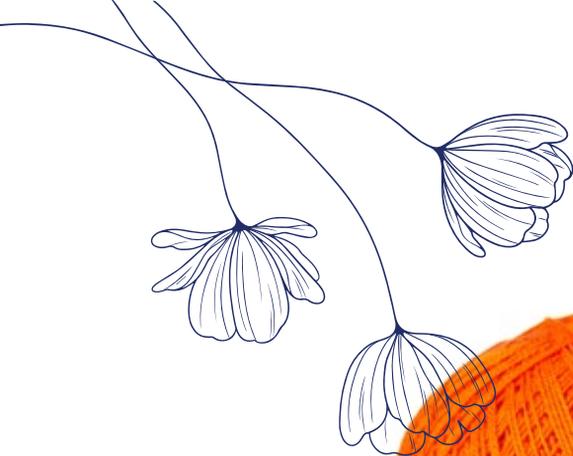
Finalize com um pbx. Faça as duas mangas iguais.





Para fechar as costas faça um cordão de corr com os três fios e agulha 3mm.Coloque entre os pma das laterais, meça 1cm de distancia e passe o cordão.





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.



# Bracelete Macramê

Por Naya Vital



# BRACELETE MACRAMÊ

## ATELIÊ NATUREZA

POR NAYA VITAL (@VITALNAYAH) PARA ATELIÊ PINGUIN



### ○ MATERIAL

Fio Ateliê Natureza 1721, 5614 e 9703.  
Fita crepe  
(complemento de apoio, não necessário)



3 nov. 200 g

### ○ NÍVEL

De fácil a intermediário  
(ver vídeo PAP que acompanha  
no instagram da @fiospinguin)

### ○ EXECUÇÃO

Corte 16 fios de 3m; Junte-os todos por igual e, com o auxílio de uma fita crepe, prenda-os pela metade.  
Pegue os fios das extremidades e faça um nó quadrado.





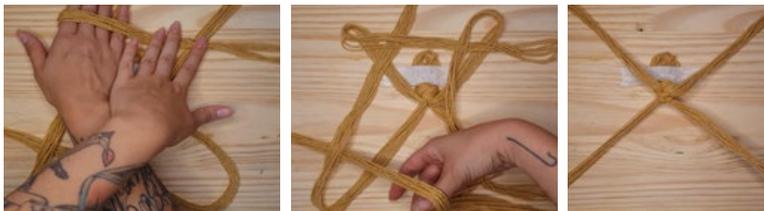
A primeira laçada do nó está "em falso", isto é, sem limitação, portanto faça a primeira laçada leve e só tensione não segunda laçada. Defina esse nó quadrado como o meio do projeto e dobre os fios pela metade; Definindo um espaço de 2 dedos, coloque a fita como limitação para dar um nó simples (acompanhe as 3 imagens abaixo). Após dar o nó, ajuste a fita crepe acima dele para iniciarmos o nó de trabalho.



Separe em 4 partes iguais de 8 fios, para começar o nó coroa chinesa escolha um dos conjuntos de fios (chamemos de 1) e, como na imagem, posicione o conjunto 1 acima do conjunto ao lado, conjunto 2. Agora repita o processo posicionando o 2 (que está abaixo do 1) acima do 3.



Repita posicionando o 3 acima do 4. Para completar a volta, passe o conjunto 4 por baixo da volta inicial que fez com o conjunto 1. Aos poucos puxe todas as extremidades a fim de completar a laçada e formar o nó (como na terceira figura abaixo).





Repita esse mesmo nó, posicionando cada conjunto de fios acima do outro até atingir a circunferência de pulso que deseja.

Após obter o tamanho de sua escolha, de um nó simples justo e apertado o mais próximo do trançado, dê o espaço de 1 dedo e novamente outro nó simples, igualmente bem justo e apertado.



Apare os fios e desfie as pontas penteando os fios.



Veja o vídeo passo-a-passo no instagram @fiospinguin para melhor compreensão do nó.



Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





# Estojo para Agulhas

Por Sara Lopes



# TAPEÇARIA BORDADA

## ESTOJO PARA AGULHAS E ACESSÓRIOS DE ARTESANATO

# PARATAPET

POR @SARE TY\_ PARA ATELIÊ PINGUIN



Para esse estojo, primeiro vamos fazer a parte externa de tapeçaria bordada, com o “ponto xadrez”. Esse ponto é utilizado para cobrir áreas grandes e deve ser bordado com duas, ou mais cores para destacar o efeito de tabuleiro.

### ○ MATERIAL

Talagarça 30x30cm  
(essa medida, vai depender do tamanho de estojo que queira);  
2 cores de Lã PARATAPET  
(cores utilizadas nesse trabalho: Lilás 490 e Amarelo 205);  
Agulha de tapeçaria;  
· Tecido para forro e divisórias 60x60cm (essa medida é o dobro, do tamanho da talagarça);  
Viés para costura;  
Cordão;



2 nov. 200 g



tapeçaria

---

### ○ NÍVEL

Intermediário



## ○ PONTOS EMPREGADOS

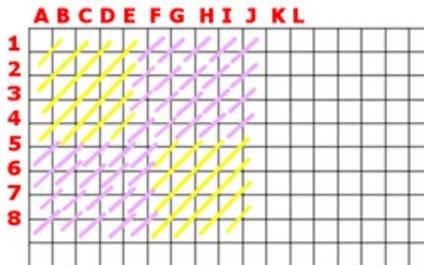
Ponto Xadrez (Tapeçaria bordada)

## ○ EXECUÇÃO

**1ª ETAPA - BORDAR A TAPEÇARIA COM PONTO XADREZ:**



Comece pelo canto superior esquerdo. Faça sete pontos diagonais de 1B para 2A, 1C para 3A, 1D para 4A, 1E para 5A, 2E para 5B, 3E para 5C e 4E para 5D. Comece o bloco seguinte em 1J para 2I e a próxima carreira em 6E para 5F.





Com a segunda cor, faça um quadrado em 4 carreiras de meio ponto, começando pelo canto superior direito e faça um ponto diagonal de 1J para 2I, 1I para 2H, 1H para 2G, 1G para 2F, 1F para 2E. Comece a carreira seguinte em 3E para 2F, 3F para 2G, repita as carreiras, até completar as 4 carreiras.

Faça os quadrados intercalando os pontos, até completar todo o espaço da talagarça.

PS. Deixar uma sobra em volta da tapeçaria de pelo menos 2cm, para a costura do forro e acabamento.

### **2ª ETAPA - COLOCAÇÃO DO VIÉS:**

Alfinetar o viés rente à tapeçaria em toda a volta, em seguida costure na tapeçaria, (à mão ou a máquina). Separe!



### **3ª ETAPA – FORRO E DIVISÓRIAS:**

Corte o tecido em duas partes (cada parte deve ter o tamanho da tapeçaria bordada), um pedaço é para o fundo, o segundo dobre ao meio e posicione com alfinete na parte de baixo do estojo.

Defina os espaços, e divisórias que deseje (ex. Agulhas de crochê, tricô, tesoura, etc.) e marque com uma caneta fantasminha.



Costure um viés na parte de cima do tecido para as divisórias, alfinete na parte do fundo e costure em linha reta as divisórias. Posicione o forro pronto, no avesso da tapeçaria bordada, dobre o viés para dentro, cobrindo e dando acabamento no forro e costure em toda a volta.

Para finalizar, costure um cordado do lado esquerdo na parte da frente, com tamanho suficiente para dar duas voltas no estojo.

Aproveite seu estojo para transportar seus materiais de trabalho, além de ser prático, bonito e caber em qualquer bolsa e mochila, foi feito por você.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



# Almofada Borboleta

Por Raíssa Brito





# ALMOFADA BORBOLETA

## PARATAPET

POR RAÍSSA BRITO @CAASULO PARA ATELIÊ PINGUIN



### BORDADO RUSSO/ PUNCH NEEDLE

A atual tendência no mundo todo, o punch needle também conhecido como bordado russo, é uma técnica artesanal super fácil e prática de aprender. Um estilo de bordado de movimentação simples, você vai se surpreender com essa receita gratuita que a Raíssa do @caasulo criou para nosso ateliê.

Uma almofada de borboleta linda! Confira a seguir, o passo a passo.

### ○ MATERIAL

#### FIOS

Lã paratapet 100g/100% Lã/ Tex 1000/ 100 m  
3 unidades 004 - cru  
3 unidades 0100 - preto  
1 unidade 0237 - verona  
1 unidade 0514 cobalto  
1 unidade - 0709 camurça  
1 unidade - 305 - Romã

#### OUTROS MATERIAIS

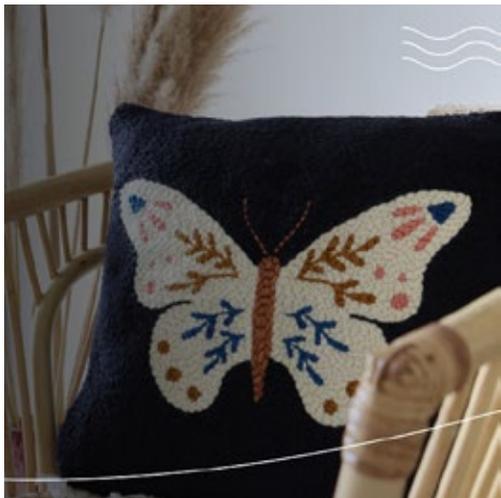
Aglha para ponto russo  
Tecido etamine  
Cola branca  
Bastidor  
Tesoura



10 nov. 100 g



ponto russo





Máquina de costura  
Pincel  
Tecido para forro  
Enchimento para almofadas

OBS.: Quanto mais grossa for a sua lã, menos detalhes você consegue fazer no bordado.  
Caso queira um trabalho detalhado, você pode utilizar a família que também dá um ótimo resultado.

---

## ○ EXECUÇÃO

Confira 2 jeitos de fazer a almofada:

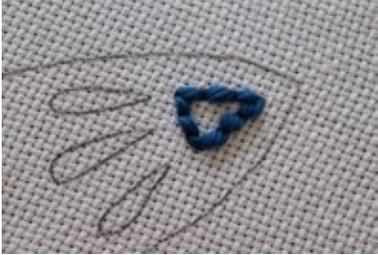
### OPÇÃO 1

1. Transfira o risco para o tecido e coloque no bastidor. (Use carbono ou coloque contra um vidro que atravesse luz, por exemplo uma janela ou mesa de vidro)





2. Comece a bordar pelos elementos menores e mais detalhados.
3. Contorne o desenho para depois preenchê-lo.



4. Contorne e preencha todos os elementos da asa.





## 5. Preencha



## 6. Faça o mesmo no corpo da borboleta

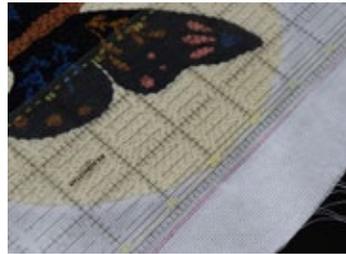




7. Borde o fundo até onde o bastidor permitir



8. Tire o bordado do bastidor e com ajuda de uma régua, faça um quadrado de 40x40 cm





9. Preencha o restante



10. Para arrematar: corte as sobras de fio do lado do avesso e com ajuda de um pincel passe cola branca diluída em um pouco de água





11. Aguarde secar para fazer a costura.
12. Para a costura: corte um pedaço quadrado de tecido escolhido para forro considerando uma margem de costura (indicado 2,5cm)
13. Coloque o tecido de forro em cima do tecido bordado. O direito do bordado deve ficar para dentro, caso o tecido escolhido para forro contenha estampa, coloque o direito do tecido virado para dentro. Direito com Direito.



14. Faça costura reta nas laterais, deixando apenas um espaço de 7 cm sem costurar para poder desvirar o projeto e colocar o enchimento. Se quiser, pode usar a régua e fazer uma demarcação para a costura ficar mais reta





15. Antes de desvirar o projeto, corte o que restou da margem de costura. foto 25,26

16. Projeto costurado, desvire pelo espaço sem costura e depois coloque enchimento.





## 17. Feche usando ponto invisível



### OPÇÃO 2

1. Transfira o desenho para o tecido utilizando papel carbono ou caneta fantasmilha, coloque o tecido bem esticado no bastidor para começar a bordar.
2. Comece o bordado pelos detalhes da asa da borboleta que são menores.
3. Contorne o elemento para depois preenchê-los.

### DETALHES BORDADOS

1. Contorne o fundo da asa e preencha e faça o mesmo no corpo da borboleta.
2. Borboleta bordada, comece a bordar o fundo até onde o bastidor permitir.
3. Tire o bordado do bastidor e com ajuda de uma régua faça um qua



drado medindo 40x40 e borde o espaço restante. 40x40 cm é o quadrado bordado, é importante que o tecido tenha uma margem sem bordar para costura.

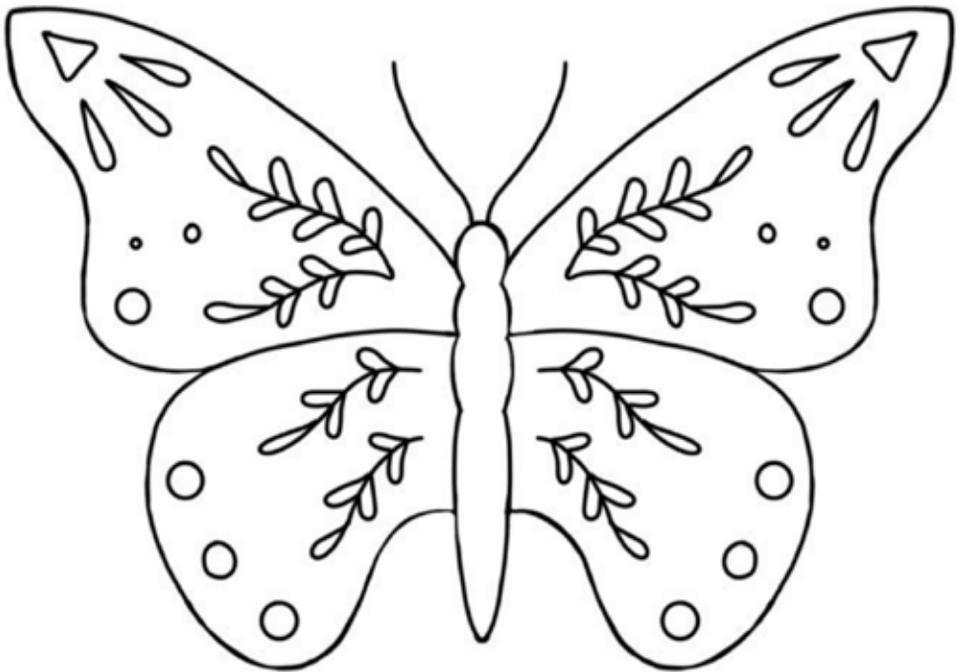
4. Bordado finalizado, é hora de fazer o arremate para que os pontos não se soltem.
5. Corte rente ao bordado todos os fios do avesso e em seguida passe cola branca diluída em um pouco de água com ajuda de um pincel.
6. Espere secar completamente a cola para fazer a parte da costura.

### **PARA A COSTURA**

1. Corte um quadrado do mesmo tamanho do seu bordado, considerando a margem de costura (indicado no mínimo 2,5cm de cada lado).
2. Coloque um quadrado em cima do outro, direito com direito e faça a costura reta nas laterais, você pode optar em fazer essa costura em cima do bordado, ou direto no tecido. Deixe apenas um espaço de 7cm sem costura, para desvirar e colocar o enchimento na almofada.
3. Antes de desvirar o projeto, corte a margem de tecido que sobrou.
4. Peça costurada e desvirada, coloque o enchimento e feche a abertura com costura invisível.

Almofada pronta!

*risco gratuito*





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





# Regata Lilly

Por Gabriela Kyrillos



# REGATA LILLY

## BELLA FASHION / BELLA

POR **GABRIELA KYRILLOS** @GABKYRILLOS PARA **ATELIÉ PINGUIN**



A regata Lilly é toda trabalhada num ponto fantasia em crochê feito com nosso BELLA FASHION, um fio 100% algodão mercerizado de uma torção incrível! Confira a seguir, o passo a passo de uma linda regata de crochê feita pela Gabi do @gabkyrillos. Ela trouxe para nós, 2 versões para você fazer essa regata de crochê, a primeira opção com o fio BELLA FASHION, e a outra com o BELLA.

### ○ MATERIAL

BELLA FASHION, 2 nov. na cor 512 ou 1508  
BALLOON AMIGO (para as alças),  
1 novelo na cor Piscine 9545



3 nov. 150 g



2,5 / 3 mm

Agulha de crochê 2,5mm  
Agulha de tapeçaria para acabamentos  
Tesoura.

OU

BELLA, 2 nov. na cor Sunflower 4257  
BALLOON AMIGO (para as alças),  
1 nov. na cor Mandarin 0210

Agulha de crochê 3mm





## ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

pt. - ponto(s)  
Carr. - Carreira(s)  
Corr. - Corrente  
pb. - ponto baixo  
pbx. - ponto baixíssimo

---

## ○ TAMANHO

Vestuário feminino aproximadamente tamanho 38.  
Caso deseje fazer outros tamanhos, basta medir o diâmetro do seu busto e trabalhar com carreiras múltiplas de 10 + 1.

---

## ○ EXECUÇÃO:

### PONTO FANTASIA

Com fio BELLA: 150 corr. + 1  
(prender a última corrente na primeira sem torcer o fio)  
Com fio BELLA FASHION: 210 corr. + 1  
(prender a última corrente na primeira sem torcer o fio)

Seguir gráficos da próximas páginas:

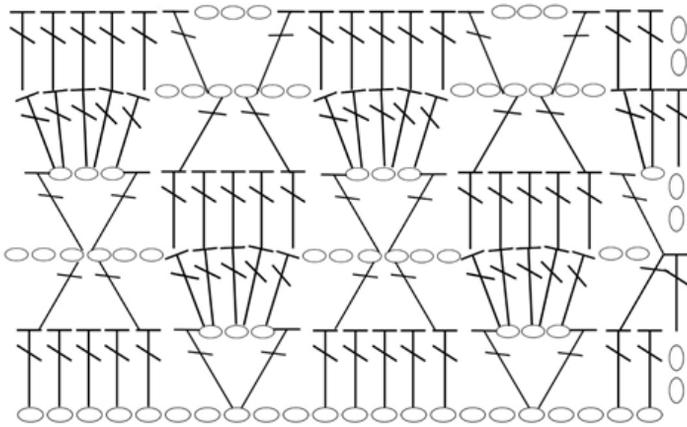


GRÁFICO 1

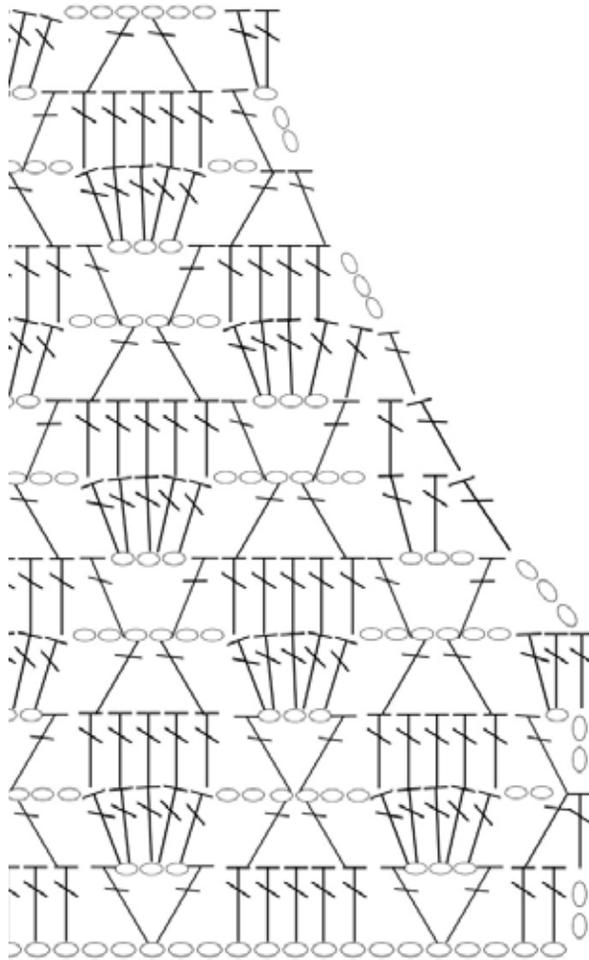


GRÁFICO 2



## ○ MONTAGEM

Frente e costas serão trabalhadas de forma simultânea, em carreiras circulares, de baixo para cima, até a metade do busto, então serão separadas em duas partes iguais e trabalhadas em carreiras de ida e volta, da forma a seguir.

### **FRENTE**

Divida o motivo central ao meio, para formar o decote. Trabalhar separadamente o lado esquerdo, fazendo as reduções das cavas conforme o gráfico 2, e depois o direito, da mesma forma.

### **COSTAS**

Carreiras de ida e volta com diminuições nas cavas conforme o gráfico 2.

---

## ○ ACABAMENTO

### **FRENTE, COSTAS, CAVA E BARRA**

Fazer duas carreiras de pontos baixos de forma circular. Atenção para o decote, onde deverá ser feita uma diminuição em cada carreira, pegando os três pontos centrais e transformando em um, para o efeito "v".

Obs: esse primeiro acabamento deverá ser feito antes de prender as alças.

### **ALÇAS**

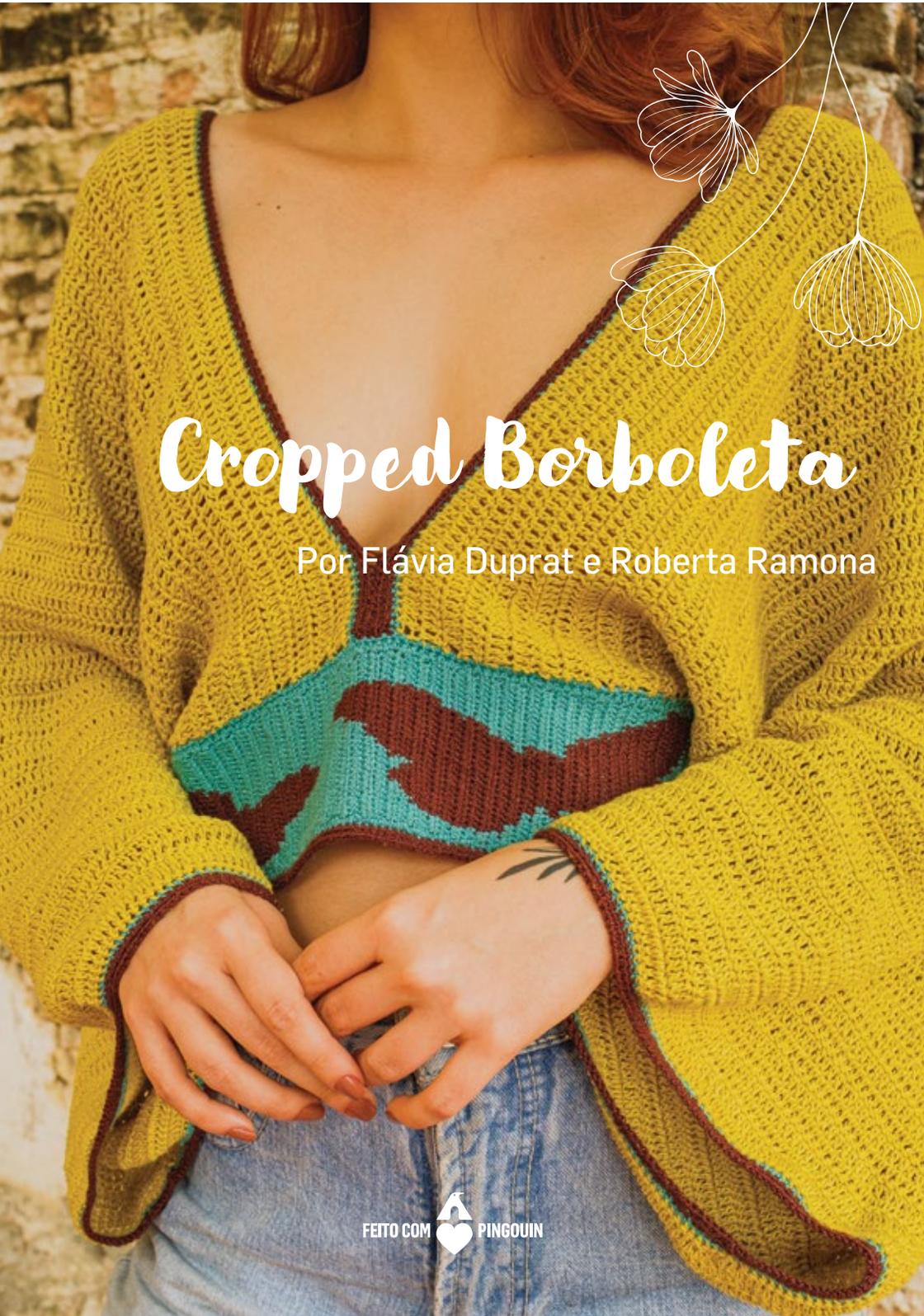
Com o fio BALLOON AMIGO, faça carreiras de ida e volta em pontos baixos (4pb) e prenda nas pontas.

Arremate e esconda os fios.



-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





# Cropped Borboleta

Por Flávia Duprat e Roberta Ramona



# CROPPED BORBOLETA

## BIKINI / BELLA FASHION

POR FLÁVIA DUPRAT @FLAEDUPRAT E ROBERTA RAMONA @ROBERTARAMONA PARA ATELIÊ PINGUIN



### ○ MATERIAL

Bikini – 1 novelo na cor Marina (2598) e 1 novelo cor Chocolate (715).

Bella Fashion – 3 novelos na cor Cítrico (1647).

Agulha de crochê 1,5mm para o fio Bikini e agulha de crochê 2mm para o fio Bella Fashion.



5 nov. 150 g



1,5 mm

---

### ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

Ag = agulha(s); corr. = correntinha(s); carr. = carreira(s); pb = ponto baixo;

pbx = ponto baixíssimo; pm = ponto médio; pa = ponto alto; trab = trabalho;

rep = repita.

---

### ○ TENSÃO DE PONTO

Bikini: um quadrado em ponto médio tecido com agulha 1,5mm no Diagrama 1 com 10cm por 10cm = 33pm X 15 carr.



## ○ EXECUÇÃO

### CÓS

Utilizando o fio Bikini e agulha 1,5mm.

Faça 30 corr com fio Bikini cor Marina e inicie o trabalho laçando a 2 corr a contar da ag. Trab a primeira carr em pm com a cor Marina já conduzindo o fio na cor Chocolate. Trab seguindo o diagrama 1. Até 84 cm do começo aoarremate.

Costure as extremidades do início e final formando um elo.

Faça uma carr de pm com o fio Bikini na cor Marina na barra superior do cós (235 pm).

### BUSTO/COSTAS

Utilizando o fio Bella Fashion na cor Cítrico e agulha 2mm.

Considerando a medida da altura da cintura começando a medir na parte da frente e passando por cima do ombro até a altura da cintura nas costas 75cm.

Faça 137 corr (75cm) e inicie o trabalho laçando a 4ª corr a contar da ag. Trab 18 carr de pa (18cm).

Faça duas peças iguais.

## ○ MONTAGEM

Com o fio Bikini cor Marina e ag 2mm costure as laterais das duas peças

Busto/Costas no cós reservando o espaço do decote e das mangas. Siga o desenho:





## MANGAS

No espaço reservado e utilizando o fio Bella Fashion cor Cítrico e ag 2mm inicie engatando o fio na parte inferior da cava onde a peça busto/costas se encontra o cós. Trab 2 corr e faça mais 14 pm (totalizando 15pm), trab mais 105 pa e depois mais 15 pm, finalize a carr com 1 pbx, vire o trabalho; trabalharemos em carr de avesso e direito virando o trabalho ao fim de

cada carr. Na carr seguinte inicie com 2 corr e repita a operação por mais 7 carr (totalizando 8 carr).

Na 9ª carr inicie com 3 corr e faça 1 pa para cada um na carr de base; finalize a carr com 1 pbx vire o trabalho e repita a operação por mais 33 carr (totalizando 34 carr).

## ACABAMENTOS

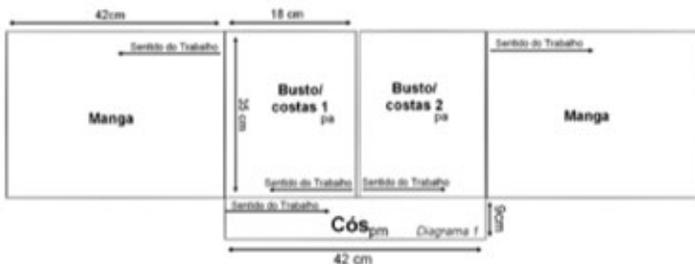
Barra inferior, decote e mangas.

Faça 1 carr de pb com fio Bikine cor Marina finalize o fio.

Faça 1 carr de pb com fio Bikine cor Chocolate. Ainda com o fio Chocolate faça mais 1 carr de pb pegando na alça de trás na carr anterior.

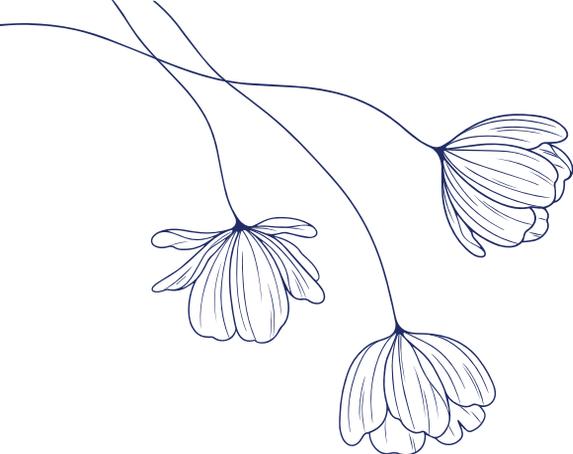
DECOTE FRENTE: Após finalizado o acabamento iniciando da base do cós conte 12 pontos costurando.

COSTAS: Após finalizado o acabamento iniciando da base do cós conte 6 pontos costurando.





FEITO COM  BIKINI / BELLA FASHION



Lavagem manual. Ter  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





Por Simone Guerreiro

# Kimono



# KIMONO

## BALLOON AMIGO

POR **SIMONE GUERREIRO** @ **SIMONEGUERREIROO** PARA **ATELIÊ PINGUIN**



### MATERIAL

Fio Balloon Amigo 8 novelos – Pinguin I

Agulha 6 –

Dica: Caso o ponto seja apertado use a agulha 6,5 ou 7.



8 nov. 150 g



6 mm

### PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

Corrente – Corr.

Carreira – Carr.

Ponto alto alongado – Paa.

Ponto baixo – Pb.

Ponto baixíssimo – Pbx

Ponto picô

Ponto V

Essa peça veste um tamanho M grande. Para aumentar ou diminuir a peça faça em número ímpar de 3 em 3.

### Início

FRENTE (tecer duas partes iguais)

Faça 30 corr. iniciais

1ª carr: Carreira inteira de paa. Iniciando o primeiro ponto na quinta carr. a contar da agulha.

2ª carr: Inteira de ponto V conforme a seguinte repetição – 1º ponto: paa. de borda / 2º: ponto V (1 paa. , 1 corr., 1paa.)/ 3º: pular (não faça corr. de

substituição)/ 4º: ponto V (1 paa. , 1 corr., 1paa.)/ 5º: pulas/ 6º: ponto V (1 paa. , 1 corr., 1paa.)/ 7º: pulas/ 8º: ponto V (1 paa. , 1 corr., 1paa.)/ seguir nessa repetição até o final da carr.. O último ponto será de borda o paa.  
3ª e 4ª carrs: 1º ponto: paa./ Restante da carr. inteira de ponto V, ou seja, ponto V sobre ponto V. Último ponto será paa.  
5ª carr: Faça pb. em todos os pontos e correntes da carr. anterior (utilize a cor preta para fazer um detalhe na peça – opcional).  
6ª carr: 1º ponto – paa./ 2º: pular (não faça corr. de substituição)/ 3º: ponto V (1 paa. , 1 corr., 1paa.)/ 4º e 5º: pular/ 6º: ponto V/ 7º e 8º: pular/ 9º: ponto V/ 10º e 11º: pular/ 12º: ponto V/ 13º e 14º: pular/ 15º: ponto V/ 16º e 17º: pular/ 18º: ponto V/ 19º e 20º: pular/ 21º: ponto V/ 22º e 23º: pular/ 24º: ponto V/ 25º e 26º: pular/ / 27º: ponto V/ / 28º e 29º: pular/ 30º: ponto V/ 31º e 32º: pular/ 33º: ponto V/ 34º e 35º: pular/ / 36º: ponto V/ 37º e 38º: pular/ 39º: ponto V/ 40º: pular/ 41º: paa.  
7ª à 24ª carr: Sequências de carr. em ponto V. (idem às carr. 3 e 4).  
25ª carr: De pb. (igual à carr. 5).  
26ª carr: faça igual à carr. 6.  
27ª à 30ª carr: Sequências de carr. em ponto V. (idem às carrs. 3 e 4).  
31ª: 1º ponto – 1 pb./2º: 1 pb. dentro do 1º ponto V/ 3º: faça 6 paa. dentro do 2º ponto V da carreira anterior/ 4º: 1 pb. dentro do próximo ponto V/ 5º: 6 paa. dentro do próximo ponto V/ 6º: 1 pb. dentro do próximo ponto V/ 7º: 6 paa. dentro do próximo ponto/ Continuar essa sequência até o final da carreira. Os dois últimos pontos serão pb. igual ao início da carr.. (Ao final da carr. haverá 6 bloquinhos de 6 paa.).  
32ª: 1º ponto: 1º ponto: 1 paa./ 2º: 1 paa./ 2 corr./ 1 pb. dentro do lequinho de paa. da carr. anterior./ 2 corr./ 1 paa. no pb. da carr. anterior/ 2 corr./ / 1 pb. dentro do lequinho de paa. da carr./ Continuar essa sequência até o final da carreira. Os dois últimos pontos serão paa. igual ao início da carr. (Dica: para melhor entendimento da sequência de pontos, nos lequinhos faça pb. e nos pb. faça paa., sempre com separação de 2 correntes.)

## **COSTAS**

Faça 62 corr. iniciais.

1ª carr: Carreira inteira de paa. Iniciando o primeiro ponto na quinta corr. a contar da agulha.

2ª carr: Faça pb. em todos os pontos e correntes da carr. anterior (utilize a cor preta para fazer um detalhe na peça – opcional).

3ª carr: 1º ponto – paa./ 2º: pular (não faça corr. de substituição)/ 3º: ponto V (1 paa. , 1 corr., 1paa.)/ 4º e 5º: pular/ 6º: ponto V/ 7º e 8º: pular/ 9º: ponto V/ 10º e 11º: pular/ 12º: ponto V/ 13º e 14º: pular/ 15º: ponto V/ 16º e 17º: pular/ 18º: ponto V/ 19º e 20º: pular/ 21º: ponto V/ 22º e 23º: pular/ 24º: ponto V/ 25º e 26º: pular/ / 27º: ponto V/ / 28º e 29º: pular/ 30º: ponto V/ Repeta essa sequência (1 ponto V, os próximos dois pula) até o final da carr. O penúltimo ponto será pulado e o ultimo será 1 paa., como no início da carr.

4ª e 5ª carrs: 1º ponto: paa./ Restante das carreiras inteiras de ponto V, ou seja, ponto V sobre ponto V. Último ponto será paa.

6ª carr: Faça pb. em todos os pontos e correntes da carr. anterior (utilize a cor preta para fazer um detalhe na peça – opcional).

7ª carr: faça igual à carr. 3.

8ª à 25ª carr: Sequências de carr. em ponto V. (igual às carrs. 4 e 5).

26ª carr: Faça pb. em todos os pontos e correntes da carr. anterior (utilize

a cor preta para fazer um detalhe na peça – opcional).

27ª carr: faça igual à carr. 3.

28ª à 31ª carr: Sequências de carreiras em ponto V. (idem às carrs. 4 e 5)

32ª: 1º ponto – 1 pb./2ª: 1 pb. dentro do 1º ponto V/ 3ª: faça 6 paa. dentro do 2º ponto V da carreira anterior/ 4ª: 1 pb. dentro do próximo ponto V/ 5ª: 6 paa. dentro do próximo ponto V/ 6ª: 1 pb. dentro do próximo ponto V/ 7ª: 6 paa. dentro do próximo ponto/ Continuar essa sequência até o final da carreira. Os dois últimos pontos serão pb. igual ao início da carr.. (Ao final da carr. haverá 9 bloquinhos de 6 paa.).

33ª: 1º ponto: paa./ 2ª: paa./ duas corr./ 1 pb. dentro do lequinho de paa. da carr. anterior. / duas corr./ 1 paa. no pb. da carr. anterior/ duas corr./ / 1 pb. dentro do lequinho de paa. da carr./ Continuar essa sequência até o final da carreira. Os dois últimos pontos serão paa. igual ao início da carr. (Dica: para melhor entendimento da sequência de pontos, nos lequinhos faça pb. e nos pb. faça paa., sempre com separação de 2 correntes)

## MONTAGEM

Primeiramente, costure as partes da frente com as costas pelos ombros com pbx.

Deixe 30 centímetros de abertura para as mangas do kimono.

Com uma agulha de tapeçaria costure as laterais por 20 centímetros.

Ficará uma abertura final de aproximadamente 16 centímetros.

Arremate todos os fios.

## MANGAS

1ª e 2ª carr: Após costurar as partes do kimono inicie com 6 corr. na parte inferior da cava/ faça 1 paa./ 2 corr./ 1 paa./ 2 corr./ 1 paa./ 2 corr./ Faça essa repetição em volta da abertura total da manga. Os últimos pontos serão duas corr.. Feche as carr. com pbx. DICA: Na primeira carreira não há pontos definidos, insira a agulha nas aberturas que abertura que achar. O meu kimono ficou com 26 paa. no total.

3ª carr: 1º ponto: 1paa./ 2º ponto: 1 ponto V/ 3ª: 1 paa./ 4ª: 1 ponto V/ 5ª: 1paa./ 6ª: 1 ponto V/ Não utilize as correntes da carreira anterior para inserir os pontos. Repita essa sequência de pontos até o final da carr. O último ponto será 1 ponto V/ Feche a carr. com pbx.

4ª carr: 1º ponto: 1 pb./ faça 6 paa. dentro do ponto V da carreira anterior/ 1 pb. Dentro do paa. da carreira anterior/ faça 6 paa. dentro do ponto V da carreira anterior/ Continuar essa sequência até o final da carreira. Finalize com os 6 paa./ Feche a carr. com pbx.

5ª carr: 1º ponto: paa./ 2 corr./ 1 pb. dentro do lequinho de paa. da carr. anterior. / 2 corr./ 1 paa. no pb. da carr. anterior/ 2 corr./ / 1 pb. dentro do lequinho de paa. da carr./ Continuar essa sequência até o final da carreira. Os dois últimos pontos serão paa. igual ao início da carr. (Dica: para melhor entendimento da sequência de pontos, nos lequinhos faça pb. e nos pb. faça paa., sempre com separação de 2 correntes.)

## ACABAMENTO

O acabamento foi feito ao redor da pala e mangas com ponto picô na seguinte sequência: 1 ponto picô, 2 correntes, 1 ponto picô.

Na abertura das laterais foram feitos pb. como acabamento e usei uma cor de contraste (cor rosa) para dar destaque.



1. Montagem Frente e Costas



2. Montagem Frente e Costas



3. FRENTE carreira 31 e 32  
mesma foto para COSTAS  
carreira 32 e 33



4. Costura da Lateral



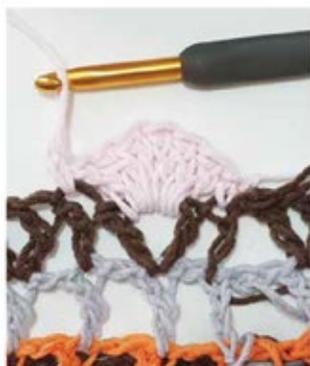
**5.** Costura da Lateral



**6.** Carreira 1 da Manga



**7.** Carreiras da Manga



**8.** Carreira 4 da Manga



**9.** Acabamento da Manga



**10.** Acabamento



**11.** Acabamento da Fenda Lateral





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





Pipoca com manteiga, caramelo  
ou gourmet, mas já conhece a  
**PIPOCA DE CROCHÊ?**



# PIPOCA BELLA ARTE

POR CRISTINE LOBATO @tramascomfio



## TAMANHO

Aproximadamente 2,5cm x 2cm

---

## MATERIAL

Bella Arte Branco  
Bella Amarelo Sunflower 4257  
Agulha 3.25mm  
Agulha de tapeçaria para acabamento.  
Marcador



3 nov. 100 g



3.25mm

---

## PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

p. = ponto(s)  
carr. = carreira(s)  
corr. = correntinha(s)  
pb = p. baixo

pbx = p. baixíssimo  
am Anel Mágico  
mpa Meio Ponto Alto  
aum Aumento  
dim Diminuição

## EXECUÇÃO

1carr. faça 5pb no am (5pts)  
2carr. 5aum em pb(10pts)  
3carr. 10pb (10pts)  
4carr. 5dim em pb (5pts) – obs: marque o 5º ponto.  
5carr. 2corr + 2mpa no mesmo pt da última diminuição;  
no 1º pt base: 1mpa + 2corr + 1pbx + 2corr;  
no 2º pt base: 2mpa;  
no 3º pt base: 2mpa + 2corr;  
no 4º pt base: 1pbx + 2corr + 2mpa;  
no 5º pt base: 1mpa + 2corr + 1pbx

## ACABAMENTO

Cortar o fio e colocar para dentro com auxílio de uma agulha para arrematar.

Para fazer o milho na pipoca, com o fio amarelo, borde o centro como um asterisco e arremate passando o fio por dentro da pipoca.

## MILHO DE PIPOCA

Faça 3corr;  
Feche com 1pbx na primeira corr.  
Faça um nó e corte os fios rente ao milho.



-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro.
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro.
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



# Bolsa Gatinho

Por Josi Sena



# ▶ **BOLSA GATINHO** KOTINI

POR **JOSI SENA** PARA **ATELIÊ PINGUIN**

@josisenacroche



## ○ MATERIAL

Fio **Kotini**  
Fio **Balloon** Amigo Preto  
Fio **Balloon** Amigo Rosa



3 nov. 200 g



3,5 mm

Agulha de crochê número 4  
Tesoura  
Agulha de tapeceiro

---

## ○ PONTOS E ABREVIÇÕES UTILIZADAS

Pb: ponto baixo  
Pbx: ponto baixíssimo  
Corr: correntinha  
Carr: carreira  
Aum: aumento  
Dim: diminuição  
\*\* Repetir

---

## ○ INÍCIO

Base  
1. Anel mágico com 6pb  
2. aum em toda volta (12)  
3. \*1pb 1aum\* em toda volta (18)  
4. \*2pb 1aum\* em toda volta (24)  
5. \*3pb 1aum\* em toda volta (30)  
6. \*4pb 1aum\* em toda volta (36)

7. \*5pb 1aum\* em toda volta (42)
8. \*6pb 1aum\* em toda volta (48)
9. \*7pb 1aum\* em toda volta (54)
- 10-21. 54pb
22. \*7pb 1dim\* em toda volta (48)
23. 48pb
24. \*6pb 1dim\* em toda volta (42)
- 25-29. 42pb

Fazer acabamento com pbx por fora das carr 28 e 29.  
Terminar com finalização invisível.



## Orelhas

Fazer 2 partes iguais

1. Anel mágico com 5pb
  2. aum em toda volta (10)
  3. 10pb
  4. \*1aum 4pb\* 2x (12)
  5. 12pb
  6. \*1pb 1aum\* em toda volta (18)
- Fechar com pb e cortar o fio longo para costurar.



## Alça

Fazer 70cm de carr e voltar fazendo pbx em cada uma.  
Aplicar na bolsa.

Para o Bordado da carinha

Utilizar o fio Balloon Amigo

Para deixar mais charmosa, fazer pompons coloridos e pendurar na lateral.





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro.
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro.
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



# Estrela do Mar

Por Karina Mie



# ESTRELA DO MAR

## BELLA E BELLA FASHION

POR KARINA MIE @MIEATELIE PARA ATELIÉ PINGUIN



### ○ MATERIAL

Fio Bella 1322 , Bella Fashion 4257

Agulha de crochê sugerida 2.2 mm,  
enchimento, agulha de tapeceiro, tesoura,



2 nov. 200 g



2,2 mm

### ○ ABREVIÇÕES

p. = ponto(s);  
carr. = carreira(s);  
a.m.= anel mágico;  
corr.= corrente ;  
pbx = ponto baixíssimo;  
pb = ponto baixo;  
aum = aumento;  
dm = diminuição.



## ○ EXECUÇÃO

### RODELA 1 (COSTAS)

Carr. 1: A.m. 5pb

Carr. 2: Aum todos (10)

Carr. 3: 1 aum/1pb\*5 ( 15)

Carr. 4:1 aum/2pb\*5 (20)

Carr. 5: 1 aum/ 3pb\*5 (25)

Carr. 6: 1aum/ 4pb \*5(30)

Carr. 7: 1aum/ 5pb \*5 ( 35)

Carr. 8: 1aum/ 6pb \*5 ( 40)

- Arrematar, reservar.

### RODELA 2 (FRENTE)

Carr. 1: A.m. 6pb

Carr. 2: aum todos (12)

Carr. 3: 1 aum/1pb\*6 ( 18)

Carr. 4: Seguir pb (18)

Carr. 5:1 aum/2pb\*6 (24)

Carr. 6: 1 aum/ 3pb\*6 (30)

Carr. 7: 1aum/ 4pb \*6(36)

Carr. 8: 1aum/ 8pb \*4 ( 40)

- Iniciar primeiro braço, tecer em espiral

Carr. 1: 8pb , Unir com outra rodela, 8pb, inserir marcador e continuar o braço (16)

Carr. 2-6: Seguir pb por 5 carr. (16)

Carr. 7: 6pb, 1dm \*2(14)

Carr.8 - 12 : Seguir 5 carr. (14)

Carr.13: 5pb, 1dm \*2(12)

Carr. 14 - 16: Seguir 3 carr. (12)

Carr. 17: 4pb, 1dm \*2(10)

Carr. 18: 3pb, 1dm \*2(8)

Carr. 19: 2pb, 1dm \*2(6)

- Arrematar, Colocar enchimento

## BRAÇOS (FAZER + 4X)

- Ao iniciar o braço, deixar cerca de uns 15cm de fio para no final, costurar melhor o vão entre os braços.
  - Antes de iniciar o último bracinho, colocar enchimento em todos os outros braços e no centro.
  - O último braço pode ter um pouco de dificuldade ao tecer, atente-se a contagem de pontos finais na primeira carreira para somar 16 Pb. Inicie deixando um comprimento maior de fio para costura dos burachinhos laterais finais.
- Carr. 1: 8pb , Unir com outra rodela, 8pb, inserir marcador e continuar o braço (16)
- Carr. 2-6: Seguir pb por 5 carr. (16)
- Carr. 7: 6pb, 1dm \*2(14)
- Carr.8 - 12 : Seguir 5 carr. (14)
- Carr.13: 5pb, 1dm \*2(12)
- Carr. 14 - 16: Seguir 3 carr. (12)
- Carr. 17: 4pb, 1dm \*2(10)
- Carr. 18: 3pb, 1dm \*2(8)
- Carr. 19: 2pb, 1dm \*2(6)
- Arrematar, Colocar enchimento
- 

## ○ INSPIRAÇÃO

[www.lefrontal.com/pt/simbologia-da-estrela-do-mar](http://www.lefrontal.com/pt/simbologia-da-estrela-do-mar)





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.



Ei, eu te admiro :)  
Bora crochetar!

Por Carol



# EU TE ADMIRO! NINA

POR CAROL DO @MEIOFIO\_ PARA ATELIÊ PINGUIN



## EU TE ADMIRO! CROCHÊ CONDUZIDO EM PONTO ALTO

Elogiar é como abraçar alguém através das palavras - e percebe como o gesto se potencializa neste momento que vivemos.

Ele tem o poder de transformar o dia e modificar a rotina, atitude tão simples e que surpreende.

Por aqui colocamos na nossa rotina: **um elogio por dia**. Além de alegrar o outro, nos modifica também.

O gráfico **eu te admiro!** é inspirado na corrente criada pela psicóloga Ariana Gonçalves e Nay Ruiz, em outubro de 2020, e amplamente distribuído pela "M.inq - mundo inquieto".

Por meio de uma postagem no instagram sugerindo que encaminhásemos a mensagem para mulheres que admiramos, o gesto se multiplicou em mais de seis milhões de interações.

Criamos o gráfico **eu te admiro!** como forma de agradecer cada mensagem recebida e para multiplicar além das redes o elogio. Enquanto tecíamos, pensávamos em cada mulher incrível que admiramos.

Agora imagine que lindo você presentear uma amiga ou familiar com uma manta escrita **eu te admiro**, trazendo afeto em palavras e calor. Para isso basta aumentar os pontos e as carreiras, mantendo o gráfico no centro.

---

Outra possibilidade é tecer em forma de estandarte e lembrar todos os dias dessas palavras e o quanto você é incrível materializado pelo crochê que você fez.

Andar com uma bolsa de crochê com a mensagem se propagando enquanto caminha pela cidade.

Essa é a ideia da série de gráficos que disponibilizamos: que você encaixe no seu projeto pessoal. A escolha do fio e o tamanho de agulha é livre. Algodão, lã ou acrílico, o que lhe parecer mais adequado. A Pingouin conta com diversas possibilidades gerando resultados e tamanhos diversos para a mesma receita.

Em nosso projeto usamos uma agulha de crochê nº 04 e o fio Nina 100gr. Trabalhamos com fio duplo para alcançarmos o tamanho de um estandarte. Dois novelos de 100gr para a cor do fundo e um para as palavras foram suficientes para uma peça de 65x50cm, que pode variar conforme a tensão do seu ponto e escolha de agulha.



O fio Nina é super versátil, e conta com diversas tonalidades para a sua composição. A dica é prestar atenção nos contrastes: fundo x palavras. Esse é um projeto em crochê conduzido, ponto alto. Iremos trabalhar virando carreira a carreira. Assim, para facilitar a sua leitura, disponibilizamos a estrutura dos pontos e o desenho em pixel. A versão espelhada facilita a leitura nas viradas.

Bom crochê e não esqueça: **eu te admiro!**

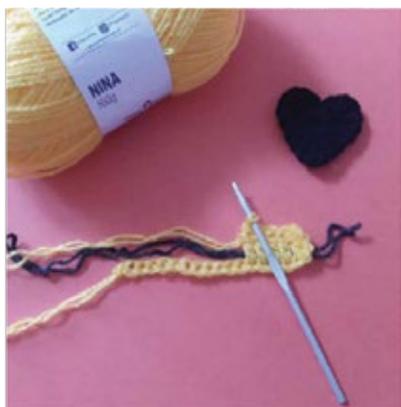
## DICAS PARA O PROJETO

Sabemos que nas primeiras carreiras trabalhamos somente uma cor (de fundo). No entanto, para manter a tensão uniforme no seu trabalho é importante que conduza outro fio, que chamaremos de "alma" desde o início. Após a carreira base, de correntinhas.

Se a marcação, conhecida como sombra, recorrente da técnica de condução te incomoda, você pode optar por suavizar carregando, nessas carreiras, o fio "alma" da mesma cor que o fundo. Arremate e troque a cor do fio alma quando iniciar a carreira que possui a segunda cor. Opção sua. Nós escolhemos carregar o fio "alma" na cor das palavras.

Para você que nunca experimentou o fio conduzido, a técnica consiste em trocar de cor antes da finalização do ponto anterior.

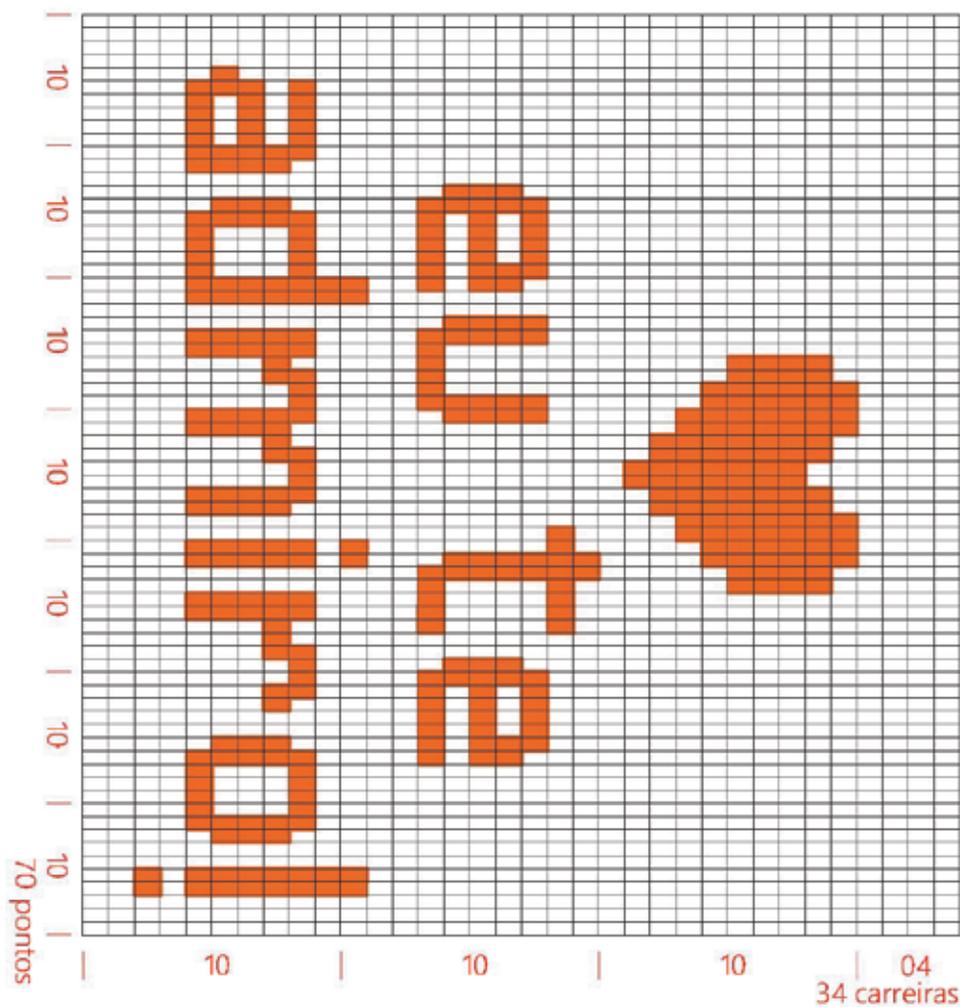
Quando você estiver com duas laçadas na agulha (durante a montagem do ponto alto), lace no novelo a cor nova (palavra), que já estará em condução desde o começo do trabalho. Finalize o ponto passando pelas duas laçadas da agulha, resultando em uma laçada da cor nova na agulha.



Outra dica importante é que nos gráficos com palavras temos o avesso e direito muito claros. Assim, faça com que as transições dos fios, que podem ficar mais marcadas, estejam voltadas para o avesso. Essa percepção muda muito a leitura e o acabamento das palavras, principalmente se trabalhar com fio mais grosso como o que fizemos (fio duplo).

Fios mais finos e agulhas menores facilitam a técnica quando se trata de camuflar as cores de condução - mas tudo dependerá da sua opção de resultado e tamanho da peça desejada.







Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro.



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro.



É permitido a limpeza a úmido profissional.



# Regata Mescla

Marta Araújo

FETO.COM



PINGUIN



# REGATA MESCLA ECO JEANS

POR MARTA ARAÚJO DO @\_MARTA\_TRICOCROCHE PARA ATELIÊ PINGUIN



## ○ MATERIAL

Ecojeans, 2 nov. (100 g) na cor Dust Jeans (9591);  
ag. de tricô Pinguin nº 6; ag. de tapeçaria  
para os acabamentos.



2 nov. 100 g



nº 6

---

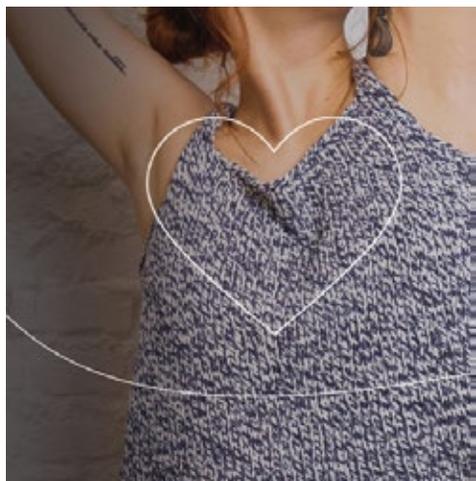
## ○ TAMANHO

38

---

## ○ PONTOS E ABREVIÇÕES

nov. = novelo(s);  
p. = ponto(s);  
ag. = agulha(s);  
carr. = carreira(s);  
m. = meia;



t. = tricô;  
p.m. = direito em m.,  
avesso em t..

**Tensão do ponto:**

um quadrado em p m. com 10 x 10 cm = 13 p. x 18 carr..

---

○ **EXECUÇÃO**

**FRENTE**

Monte 58 p. na ag. e trab. em p.m. por 30 cm. Para a formação das cavas, arremate nos 2 lados 10 p. 1 vez. A 34 cm desde o começo, para a formação do decote, arremate os 26 p. centrais e continue cada lado separadamente. A 15 cm desde a cava, arremate todos o p..

**COSTAS**

Trab. igual a frente.

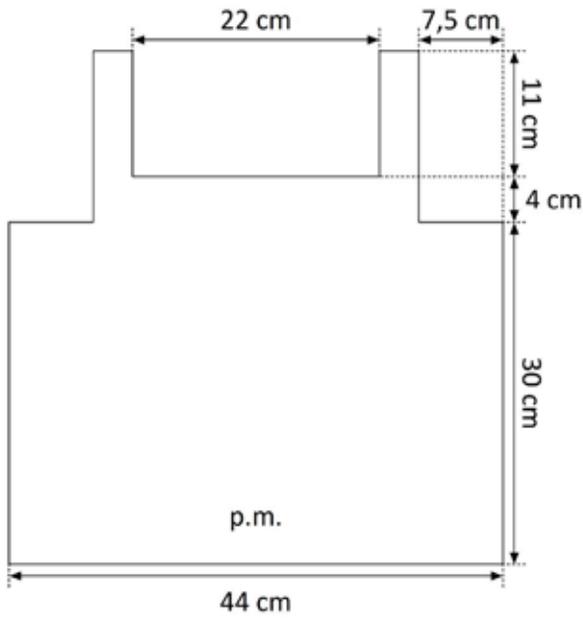
---

○ **MONTAGEM**

Una as alças e as laterais, frente e costas.

FEITO COM   ECO JEANS





FEITO COM  ECO JEANS





Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.



Não utilizar alvejantes a base de cloro



Não secar em máquinas com tambor rotativo.



Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.



Não passar a ferro .



É permitido a limpeza a úmido profissional.





*Conjunto Coelhinha*

Por Maria Dirma Silva



# CONJUNTO COLEHINHA

## BALLOON

POR MARIA DIRMA SILVA DO @DIRMATRICOT PARA ATELIÊ PINGUIN



### ○ MATERIAL

Balloon, 3 nov. (100 g) na cor Millenium (1538),  
1 nov. (100 g) na cor Sensação (4301);  
ag. circular para tricô Pingouin nº 4 com 60 cm; ag.  
para crochê Pingouin com 3 mm; ag. de tapeçaria para os acabamentos;  
marcadores de carreiras.



2 nov. 200 g



4 mm

---

### ○ PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo(s);  
p. = ponto(s);  
ag. = agulha(s);  
carr. = carreira(s);  
m. =meia; m. torcido = meia torcido;  
t. = tricô; j. = junto(s);  
laç. = laçada; aum. =  
laçada no direito,  
m. torcido no avesso;  
p.m. = direito em m., avesso em t.;



p.m. circular = todas as carr. em m.;  
mate simples = tire 1 p. sem fazer em m.,  
1 m., derrube o p. sem fazer sobre o tricotado; p. de barra 1/1 com m.  
torcido = \*1 m. torcido, 1 t.\*; no avesso trab. acompanhando o p.;  
corr. = correntinha;  
pbx = p. baixíssimo;  
pb = p. baixo;  
trab. = trabalhe;  
rep. = repita; \*--\* = rep. de \*a\*; montagem tricotada = \*insira a ag. direita  
entre os 2 primeiros p. da ag. esquerda, trab. 1 m. e volte-o torcido na ag.  
esquerda\*, rep. de \* a \* quantas vezes forem necessárias; arremate em  
i-cord = monte 3 p. usando a montagem tricotada, trab. \*2 m., 2 p. j. em m.  
pelo fio de trás, volte os 3 p. da ag. direita para a ag. esquerda\*, rep. de \* a  
\*.  
P. fantasia – Nº de p. múltiplo de 4 p.. Acompanhe o diagrama.  
Tensão do ponto: um quadrado em p.m. com 10 x 10 cm = 22 p. x 32 carr..

---

## ○ EXECUÇÃO

### CASAQUINHO COM CAPUZ

O casaco é trabalhado de cima para baixo em carr. de ida e volta, começando pelo decote.

Pala:

Com o fio Sensação, monte 48 p. na ag. circular (montagem provisória).  
Mude para o fio Millenium (fio de trabalho) e trab. em p.m. separando os p.  
com marcadores da seguinte maneira:

1ª carr. - 4 m. (frente direita), marcador, 1 m., marcador, 8 m. (manga  
direita), marcador, 1 m., marcador, 20 m. (costas), marcador, 1 m.,  
marcador, 8 m. (manga esquerda), marcador, 1 m., marcador, 4 m. (frente  
esquerda);

2ª carr. – em t.;

3ª carr. – continue o trabalho em p. fantasia fazendo 1 aum. depois do



primeiro p. (para formar o decote "V"), 1 aum. antes e 1 aum. depois de cada marcador (para formar as mangas) e 1 aum., antes do último p. (para formar o decote "V"). Serão 10 aum. por carr. do direito;  
4ª carr. – em t..

Rep. as carr. 3 e 4 até obter. 8 p. em cada uma das frentes. Monte 8 p. entre as frente para fechar o decote. A partir daí, continue trabalhando em p. fantasia circular apenas com os aumentos antes e depois dos marcadores das mangas até obter 48 p. na frente, 48 p. nas costas e 38 p. nas mangas.

#### Mangas:

Coloque os p. das frentes e das costas à espera numa ag. auxiliar. Trab. os p. de uma manga em p. fantasia em carr. de ida e volta por 12 cm. Mude para o fio Sensação e trab. 5 carr. em p. de barra 1/1 com m. torcido e arremate. Trab. a outra manga igual. Feche as mangas.

#### Corpo:

Retome os p. da frente e das costas e trab. em p. fantasia circular por 14 cm. Mude para o fio Sensação e trab. 8 carr. em p. de barra 1/1 com m. torcido. Arremate.

#### Capuz:

Com o fio Millenium, levante 48 p. ao redor do decote laçando os p. da mesma cor e já desmanche os p. na cor Sensação da montagem provisória. Trab. a 1ª carr. com 2 m., \*laç., 2 m.\*, rep. de \* a \* até o final da carr.; 2ª carr. 2 m., \*1 m. torcido, 2 m.\*, rep. de \* a \* até o final da carr.. Continue o trabalho em p. fantasia em carr. de ida e volta por 16 cm. Arremate todos os p.. Feche a parte superior.

#### Orelhas (parte externa):

Com o fio Millenium, monte 7 p. na ag. circular e trab. em carr. de ida e volta da seguinte maneira:

1ª carr. – em m.;

2ª carr. e todas as pares – em t.;

3ª carr. – 1 m., aum., 5 m., aum., 1 m.;

5ª, 7ª e 9ª carr. – em m.;



11<sup>a</sup> carr. - 1 m., aum., 7 m., aum., 1 m.;  
13<sup>a</sup>, 15<sup>a</sup> e 17<sup>a</sup> carr. – em m.;  
19<sup>a</sup> carr. - 1 m., mate simples, 5 m., 2 p. j. em m., 1 m.;  
21<sup>a</sup>, 23<sup>a</sup> e 25<sup>a</sup> carr. – em m.;  
27<sup>a</sup> carr. - 1 m., mate simples, 3 m., 2 p. j. em m., 1 m.;  
29<sup>a</sup>, 31<sup>a</sup> e 33<sup>a</sup> carr. – em m.;  
35<sup>a</sup> carr. - 1 m., mate simples, 1 m., 2 p. j. em m., 1 m.;  
37<sup>a</sup> carr. – em m.. Arremate.

Com o fio Millenium e a ag. para crochê, trab. uma carr. de pb ao redor da peça. Faça outra orelha igual.

Orelhas (parte interna):

Com o fio Sensação, monte 5 p. na ag. circular e trab. em carr. de ida e volta da seguinte maneira:

1<sup>a</sup> carr. – em m.;  
2<sup>a</sup> carr. e todas as pares – em t.;  
3<sup>a</sup> carr. – 1 m., aum., 3 m., aum., 1 m.;  
5<sup>a</sup> e 7<sup>a</sup> carr. – em m.;  
9<sup>a</sup> carr. - 1 m., aum., 5 m., aum., 1 m.;  
11<sup>a</sup> e 13<sup>a</sup> carr. – em m.;  
15<sup>a</sup> carr. - 1 m., aum., 7 m., aum., 1 m.;  
17<sup>a</sup> e 19<sup>a</sup> carr. – em m.;  
21<sup>a</sup> carr. - 1 m., mate simples, 5 m., 2 p. j. em m., 1 m.;  
23<sup>a</sup> e 25<sup>a</sup> carr. – em m.;  
27<sup>a</sup> carr. - 1 m., mate simples, 3 m., 2 p. j. em m., 1 m.;  
29<sup>a</sup> e 31<sup>a</sup> carr. – em m.;  
33<sup>a</sup> carr. - 1 m., mate simples, 1 m., 2 p. j. em m., 1 m.;  
35<sup>a</sup> carr. – em m.. Arremate.

Com o fio Sensação e a ag. para crochê, trab. uma carr. de pb ao redor da peça. Faça outra orelha igual. Junte as duas partes, interna e externa, avesso contra avesso, e una-as com pequenos p.. Monte a outra orelha e prenda-as no capuz.

## **CALÇA**

Com a cor Sensação e a ag. circular, monte 120 p. na ag., coloque 1 marcador e trab. 10 carr. em p. de barra 1/1 com o m. torcido. Mude para



o fio Millenium e trab. a carr. seguinte com \*2 p. j. em m., laç.\*; formando o passa-fita. Continue o trabalho em p.m. circular até obter 18 cm de comprimento. Para formar as pernas, divida o trabalho em 2 partes iguais com 60 p. em cada. Coloque os p. de uma perna à espera numa ag. auxiliar

e trab. uma perna em p.m. em carr. de ida e volta da seguinte maneira: 1ª carr. – 1 p., mate simples, p.m. até restarem 3 p. na ag., 2 p. j. em m., 1 m.; 2ª carr. e todas as pares – em t.; 3ª e 5ª carr. – em m.. Rep. as 6 carr. até restarem 44 p. na ag.. Mude para o fio Sensação e trab. em p. de barra 1/1 com m. torcido por 5 carr.. Arremate. Retome os p. que ficaram à espera e trab. a outra perna igual. Feche as pernas.

---

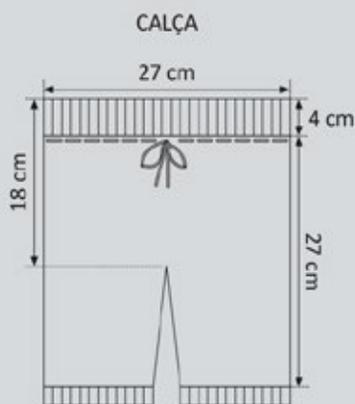
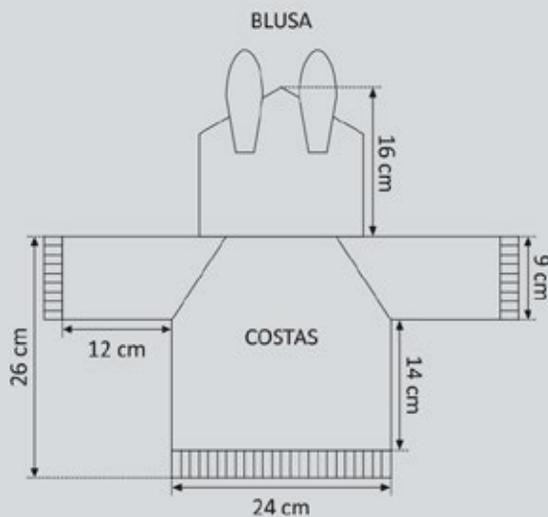
## ○ ACABAMENTO

### **BLUSA**

Com o fio Millenium e a ag. circular, levante p. distribuídos uniformemente ao redor do capuz e decote. Trab. 1 carr. em t. e arremate em i-cord.

### **CALÇA**

Com o fio Sensação duplo e a ag. para crochê faça um cordão de corr. com 75 cm de comprimento e passe-o em alinhavo ao redor do cós.



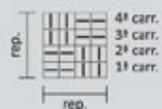
**LEGENDA**

— - t. no direito e m. no avesso

| - m. no direito e t. no avesso

OBS.- No p. fantasia circular trab. apenas o direito, sendo que o m. sempre deve ser trabalhado torcido.

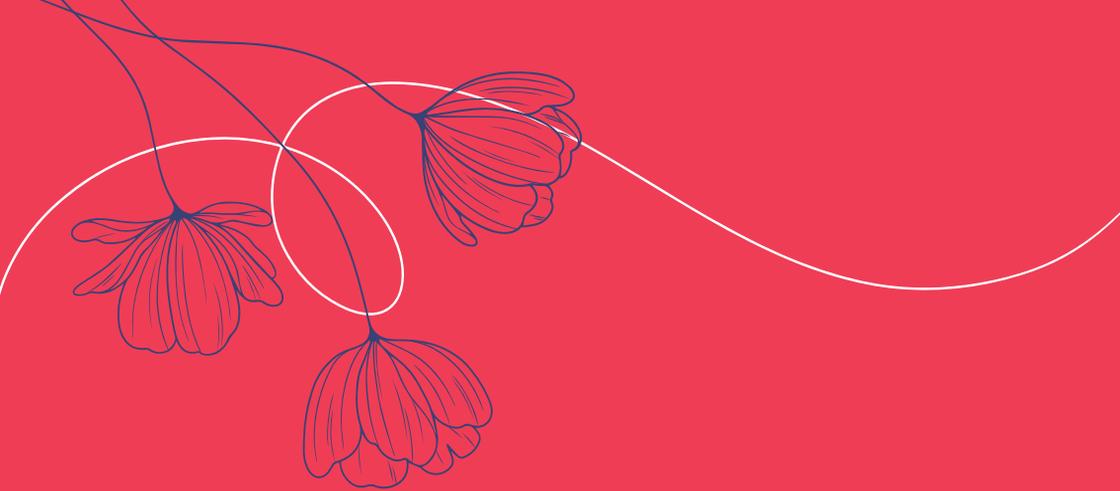
**P. FANTASIA**





-  Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.  
Não lavar em máquina.
-  Não utilizar alvejantes a base de cloro
-  Não secar em máquinas com tambor rotativo.
-  Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.
-  Não passar a ferro .
-  É permitido a limpeza a úmido profissional.





*#girlpower*

**PINGOUIN**

 **PARAMOUNT**  
TÉXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar  
CEP 05423-905 - Butantã  
São Paulo - SP - Brasil  
[www.pingouin.com.br](http://www.pingouin.com.br)

**SAC 0800 0123777**

Segunda a sexta  
das 9h às 18h

**Para mercados internacionais**

+55 51 3452-8774

[export@paramount.com.br](mailto:export@paramount.com.br)

 [fiaspingouin](https://www.instagram.com/fiaspingouin)