7 RECEITAS

LIBERDADE, POESIA E MOVIMENTO. HORA DE FAZER ARTE COM A COLEÇÃO MULHERES MARAVILHOSAS.

Coleção

mulheres maravilhosas

PINGOUIN

PARA
SE SENTIR
LIVRE,
LEVE E
SOLTA.
Execução: Maria Aparecida Dourado
PINGOUIN

BATA ABERTA PRETA
TOMIE

Tamanho: 38

Execução: Maria Aparecida Dourado para Ateliê Pingouin

MATERIAL

Tomie, 5 nov. (100 g) na cor Preto (100); ag. de crochê Pingouin de 4,5 mm; ag. de tapeçaria para os acabamentos; 3 botões de rosinhas de tecido; marcadores de pontos.

5 nov. 100g

4,5 mm

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

nov. = novelo; p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); corr. = correntinha(s); aum. = trab. 2 p. no mesmo p.; pb = p. baixo; pbx = p. baixíssimo; pa = p. alto; pad = p. alto duplo; picô = 3 corr., 1 pbx laçando a 1ª corr.; trab. = trabalhe; rep. = repita; *--* = rep. de *a*.

P. fantasia 1: Acompanhe o diagrama.
P. fantasia 2: Acompanhe o diagrama.
P. fantasia 3: Acompanhe o diagrama.
Acabamento: Acompanhe o diagrama.

Tensão do ponto: um quadrado em pa com 10 x 10 cm = 13 p. x 8 carr..

EXECUÇÃO

Pala:
Faça 70 corr., mais 3 corr. para subir a carr., 1 pa laçando a 5ª corr. a contar da ag.,1 pa, *1 pa, 1 aum. em pa* 32 vezes, 3 pa para terminar a carr.. Continue trabalhando sempre os 3 primeiros e os 3 últimos p. de cada carr. em pa para as bordas e no intervalo trab. em pa da seguinte maneira: 2ª carr. – distribua 43 aumentos (total 113 p.); 3ª carr. – distribua 12 aumentos (total 125 p.); 4ª carr. – distribua 12 aumentos (total 137 p.);

5ª carr. – distribua 13 aumentos (total 150 p.). Trab. 2 carr. em p. fantasia 1 (18 motivos). Continue trabalhando em pa da seguinte maneira: 8ª carr. – 1 pa em cada p. da borda, *4 pa no arco de corr., 1 pa laçando o pb, 4 pa no arco de corr., 1 pa laçando o pad*, 1 pa em cada p. da borda (total 185 p.); 9ª carr. – distribua 10 aumentos (total (195 p.); 10ª carr. – distribua 5 aumentos (total 200 p.); 11ª carr. – distribua 6 aumentos (total 206 p.); 12ª carr. – distribua 6 aumentos (total 212 p.); 13ª carr. – distribua 5 aumentos (total 217 p.).

Frente e costas (corpo):
Conte 30 p. para a frente e coloque um marcador, conte 46 p. para a manga e coloque um marcador, conte 65 p. para as costas e coloque um marcador, conte 46 p. para a outra manga e coloque um marcador, os 30 p. restantes são da outra frente. Trab. 2 corr. para formar a base da cava entre os marcadores das mangas. Trab. o corpo em p. fantasia 2, mantendo os 3 p. de cada lado em pa para as bordas. Após concluir a 15ª carr., continue trabalhando o p. fantasia 3. Após concluir a 7ª carr., arremate.

Mangas:
Trab. o p. fantasia 2 ao redor do intervalo reservado, nas 2 corr. da base da cava trab. 3 p.. Repita a 4ª carr. até atingir 32 cm do começo. Continue trabalhando o p. fantasia 3. Após concluir a 7ª carr., arremate.

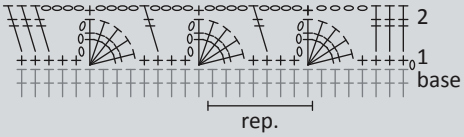
MONTAGEM

Feche as mangas.

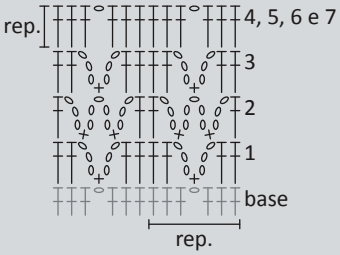
ACABAMENTO

Trab. o acabamento ao redor dos punhos.
Trab. o acabamento contornando o decote, continue trabalhando uma carr. de pb na borda da frente, continue trabalhando o acabamento ao longo da borda da barra e uma carr. de pb na borda da frente, arremate.
Pregue os botões.

P. fantasia 1

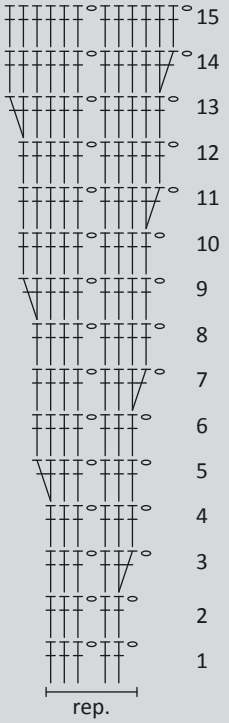


P. fantasia 3



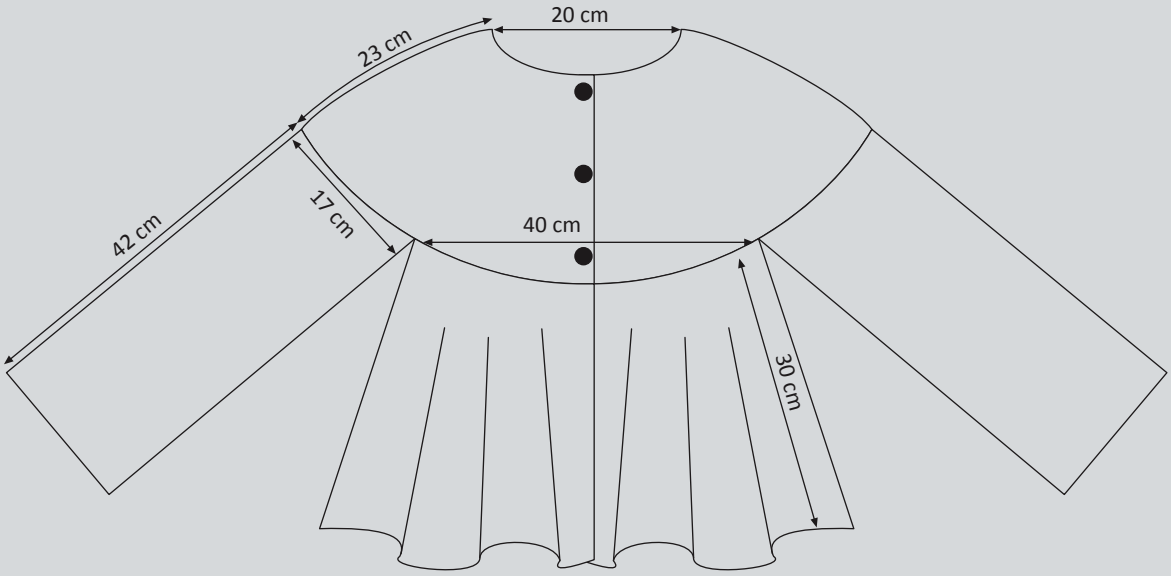
Acabamento

P. fantasia 2



LEGENDA

- corr.
- pbx
+ - pb
- pa
- pad
- picô



HORA DE TRICOTAR
COM O I-N-C-R-Í-V-E-L
FIO MALALA.

Execução: Marta Araújo

PINGOUIN

KIMONO COSMOPOLITAN
MALALA

Tamanho: 40

Execução: Marta Araújo para Ateliê Pingouin

MATERIAL

Malala, 3 bolas (200 g) na cor Cosmopolitan (9048); ag. de tricô Pingouin nº 6 e 5,5mm, ag. de tapeçaria para os acabamentos; alfinetes para tricô.

3 nov. 200g

6 e 5,5 mm

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); m. = meia; t. = tricô; p.m. = direito em m., avesso em t.; trab. = trabalhe; *--* = repita de *a*; rep. = repita; p. de barra 1/1 = no direito trab. *1 m., 1 t.*, no avesso trab. * 1 t., 1 m.*; cordão de t. = direito e avesso em m..

Tensão do ponto: um quadrado em p. m. com 10 x 10 cm = 14 p. x 19 carr..

EXECUÇÃO

Costas:
Monte 85 p. na ag. e trab. 11 cm em cordões de t.. Continue o trabalho em p. m.. A 58 cm desde o começo, arremate os 29 p. centrais e deixe os 28 p. de cada lado à espera em alfinetes.

Frente direita:
Monte 35 p. na ag. e trab. 7 p. em p. de barra 1/1 e 28 p. em cordões de t. por 11 cm. Continue o trabalho mudando os p. em cordões de t. para p. m.. A 58 cm do começo, coloque os 28 p. do lado esquerdo à espera no alfinete, para formar o ombro. Trab. os 7 p. em p. de barra 1/1 por mais 9 cm e arremate todos os p..

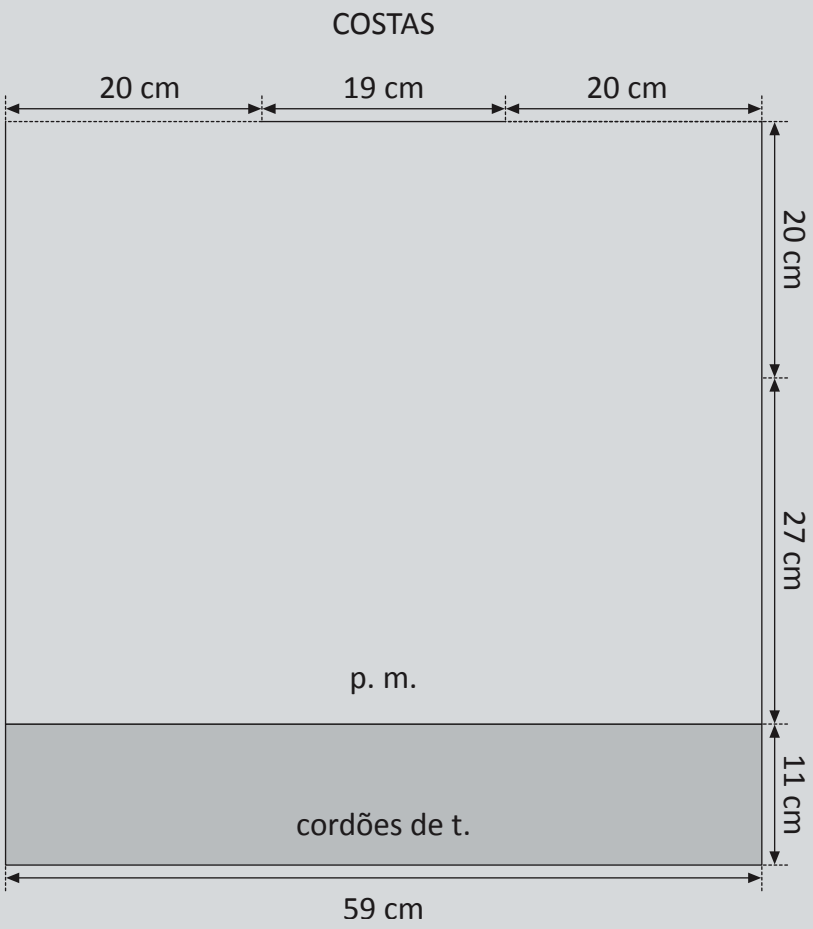
Frente esquerda:
Monte 35 p. na ag. e trab. 28 p. em cordões de t. e . 7 p. em p. de barra 1/1 por 11 cm. Continue o trabalho mudando os p. em cordões de t. para p. m.. A 58 cm do começo, coloque os 28 p. do lado direito à espera no alfinete, para formar o ombro. Trab. os 7 p. em p. de barra 1/1 por mais 9 cm e arremate todos os p..

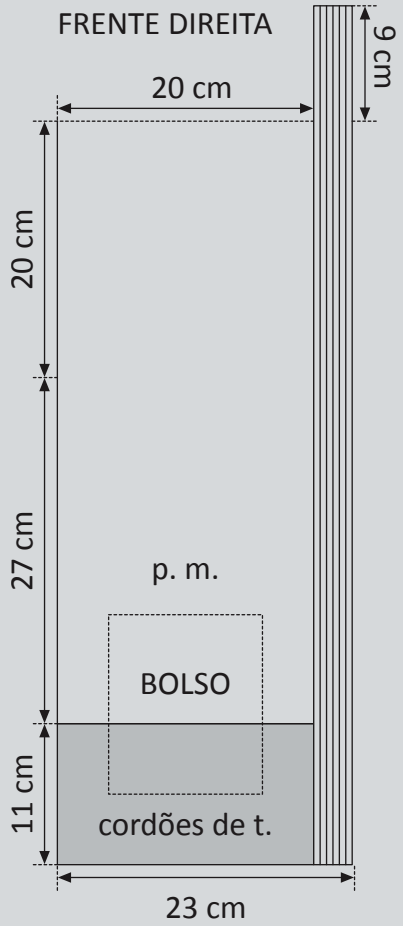
Mangas:
Monte 58 p. na ag. e trab. em cordões de t. por 8,5 cm. Continue o trabalho em p. m.. A 26 cm do começo, arremate todos os p.. Trab. outra manga igual.

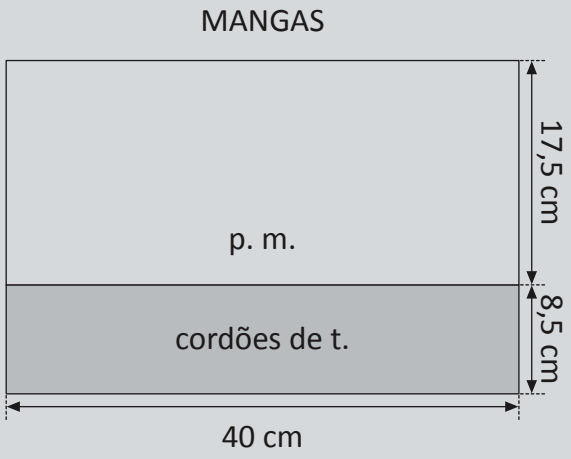
Bolsos:
Monte 20 p. na ag. e trab. em cordões de t. por 14 cm. Arremate todos os p.. Trab. outro bolso igual.

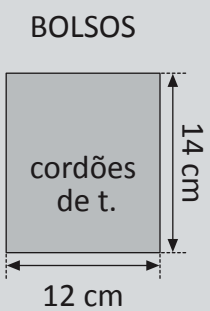
ACABAMENTO

Costure os ombros e 38 cm das laterais a partir da barra deixando 20 cm abertos para as cavas. Feche as mangas e pregue-as nas cavas. Pregue os bolsos centralizados nas frentes 5,5 cm acima da borda da barra. Una as extremidades dos acabamentos das frentes e costure a tira nas costas.


COSTAS
20 cm
19 cm
20 cm
20 cm
27 cm
p. m.
11 cm
cordões de t.
59 cm


FRENTE DIREITA
9 cm
20 cm
20 cm
27 cm
p. m.
BOLSO
11 cm
cordões de t.
23 cm


MANGAS
17,5 cm
p. m.
8,5 cm
cordões de t.
40 cm


BOLSOS
14 cm
cordões
de t.
12 cm

PARA
ANDAR
POR AÍ
CHEIA
DE
BOSSA.
Execução: Maria Aparecida Dourado
PINGOUIN

VESTIDO FESTA
ELIS

Execução: Maria Aparecida Dourado para Ateliê Pingouin

MATERIAL

Elis, 3 nov. (200 g) na cor Festa Mix (9018); ag. de crochê Pingouin de 4,5 mm; ag. de tapeçaria para os acabamentos; papel craft; lápis; tesoura.

3 nov. 200g

4,5 mm

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

p. = ponto(s); ag. = agulha(s); nov. = novelo(s); carr. = carreira(s); corr. = correntinha(s); pb = p. baixo; pa = p. alto; trab. = trabalhe; rep. = repita.

P. fantasia: acompanhe o diagrama.

Tensão do ponto: um quadrado em p. fantasia com 10 x 10 cm = 16 p. x 8 carr..

EXECUÇÃO

Faça um molde no papel craft com as medidas indicadas no esquema para acompanhar a modelagem durante a confecção.

Frente:
Faça um cordão de corr. com 50 cm de comprimento, mais 3 corr. para subir a carr. e trab. em p. fantasia fazendo as diminuições necessárias para acompanhar o molde.

Costas:
Trab. igual a frente.

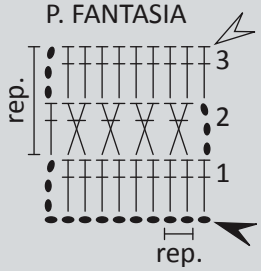
MONTAGEM

Costure os ombros. Costure as laterais deixando 22 cm abertos na barra e 21 cm abertos para as cavas.

ACABAMENTO

Trab. uma carr. de pb ao redor das cavas, decote e barra.

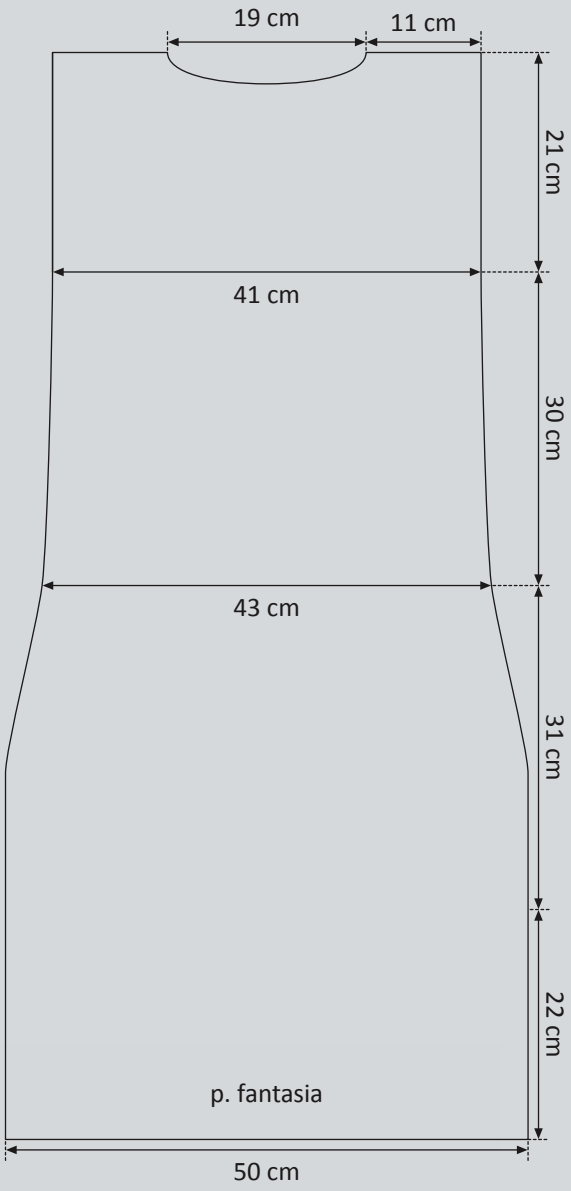
P. FANTASIA



LEGENDA

- corr.
- pa
- início
- final

FRENTE E COSTAS



ESTÁ NA HORA DE FAZER ESTE CASACO QUENTINHO, QUENTINHO.

Execução: Marta Araújo

PINGOUIN

Nível: intermediário

BLUSA COM BOLSO CANGURU MASCULINA - CORA

Tamanho G

Execução: Marta Araújo para Ateliê Pingouin

MATERIAL

6 nov. 100g

5,5 e 6 mm

Cora 6 nov. (100 g) na cor Fish Mix (9028); ag. para tricô Pingouin de 6 mm; ag. para tricô Pingouin de 5,5 mm; ag. de tapeçaria para os acabamentos, prendedores de pontos ou pedaços de fios para deixar os p. à espera.

TENSÃO DO PONTO:
15 p. x 21 carr. = 10 cm x 10 cm na ag. de 6 mm em p. jérsei.

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

ag. = agulha(s); p. = ponto(s); carr. = carreira(s); m = meia; t = tricô; trab. = trabalhe; 2pjm = 2 p. juntos em meia; rep. = repita; laç = laçada

P. jérsei ou p. meia:
1ª carr.(direito): toda em meia.
2ª carr.(avesso): toda em tricô.
P. de barra 2/2:
1ª carr. (direito): *2m, 2t*, rep. os p. entre * até o final da carr.
2ª carr. (avesso): *2m, 2t*, rep. os p. entre * até o final da carr. (faça meia onde o p. da carr. anterior se apresenta como meia e faça tricô onde o p. da carr. anterior se apresenta como tricô)
Aumento:
Pegue a alça entre os dois p. da carr. anterior e torça. Coloque o p. na ag. da esquerda e trab. em m.
Casa de botão:
2pjm, laç.

EXECUÇÃO

Costas:
Nas ag. de 6 mm, monte 80 p. e trab. 12 carr. em p. de barra 2/2.
Em seguida, trab. em p. jérsei até atingir 48 cm a partir do início do trabalho.

Cava:
Arremate 5 p. de cada lado do trabalho e, continuando a trab. em p. jérsei, arremate de cada lado do trabalho a cada 2 carr.: 3 p. e 2 p.
Continue a trab. em p. jérsei até atingir 65 cm a partir do início do trabalho.
Arremate 16 p. sem apertar, coloque os 28 p. centrais à espera em um prendedor de p. ou em um pedaço de fio e arremate os últimos 16 p. sem apertar.

Frente:
Trab. igual às costas até atingir 60 cm a partir do início do trabalho.
Coloque os 20 p. centrais à espera em um prendedor de p. ou em pedaço de fio.
Continue um lado em p. jérsei, deixando de trab. os 4 últimos p. do lado do decote (apenas 1 vez). Quando atingir 65 cm a partir do início do trabalho, arremate 16 p. sem apertar e coloque os 4 p. que foram deixados sem fazer no mesmo prendedor de p. ou pedaço de fio onde estão os 20 p. centrais. Faça o mesmo para o outro lado do decote.

Bolso canguru:
Com as ag. de 6 mm, monte 48 p. e trab. 8 cm em p. jérsei.
A seguir, faça 2pjm de cada lado a cada 3 carr. (11 vezes). A quantidade total de p. passa a ser 26 p.
Arremate sem apertar.
Em cada lateral onde foram feitas as diminuições (a abertura do bolso), monte 30 p. e trab. 4 carr. em p. de barra 2/2. Arremate sem apertar.
Costure com p. invisíveis a parte inferior, superior e as laterais do bolso (deixando livre a abertura com o p. de barra 2/2) na frente da blusa, de acordo com a foto.

Mangas:
Com as ag. de 6 mm, monte 42 p. e trab. 12 carr. em p. de barra 2/2.
Em seguida, trab. 12 p. em p. jérsei, 18 p. em p. de barra 2/2 e 12 p. em p. jérsei.
Mantendo os 18 p. centrais em p. de barra 2/2, faça 1 aum. de cada lado do trab. e continue fazendo os seguintes aumentos, dos dois lados da manga:
1 aum. a cada 10 carr. – 5 vezes
1 aum. a cada 8 carr. – 3 vezes
1 aum. a cada 6 carr. – 2 vezes
A quantidade total de p. passa a ser de 64 p.

Cava:
Arremate de cada lado 3 p. e, em seguida:
2 p. – 2 vezes
1 p. – 10 vezes
3 p. – 1 vez
2 p. – 1 vez
Continue a trab. apenas os 18 p. centrais por mais 8 cm e coloque os p. à espera em um prendedor de p. ou um pedaço de fio.

MONTAGEM

Costure os ombros da frente nas faixas de barra 2/2 das mangas (veja a foto). Costure apenas um ombro das costas na faixa de barra 2/2 da manga. Deixe um ombro sem costurar para utilizar ag. retas ou costure todas as partes e utilize uma ag. circular para fazer a gola.
Coloque os p. deixados à espera nas ag. de 5,5 mm (92 p.). Se ficar algum lugar com falha no momento de juntar os p., monte um p. extra e faça uma diminuição nesse local na próxima carr.
Trab. uma carr. em p. jérsei distribuindo 2pjm homogeneamente a cada 8 p., diminuindo o total de p. para 82 p.
Trab. em p. jérsei por 8 cm.
Trab. a próxima carr. em p. jérsei, fazendo 2 casas de botão a aproximadamente 5 cm uma da outra, posicionando-as na parte da frente da gola (veja foto).
Trab. mais 2 cm em p. jérsei e arremate sem apertar.
Costure o ombro que tinha sido deixado sem costurar e feche a gola. Faça a costura da gola no outro sentido nos últimos 3 cm para que a costura não apareça após virar a gola.
Vire a gola para fora, deixando aproximadamente 3 cm de avesso do p. jérsei visíveis no direito da gola. Costure com p. invisíveis para manter a dobra nessa posição.
Faça um cordão de aproximadamente 1,20 m de comprimento (ou use um cordão pronto) e passe-o por uma das casas de botão da gola, fazendo-o sair pela outra casa de botão.
Costure as laterais da blusa e feche as mangas.
Com a ag. de tapeçaria, esconda as pontas de fios.

Esquema de medidas

Punho e barra: 6 cm

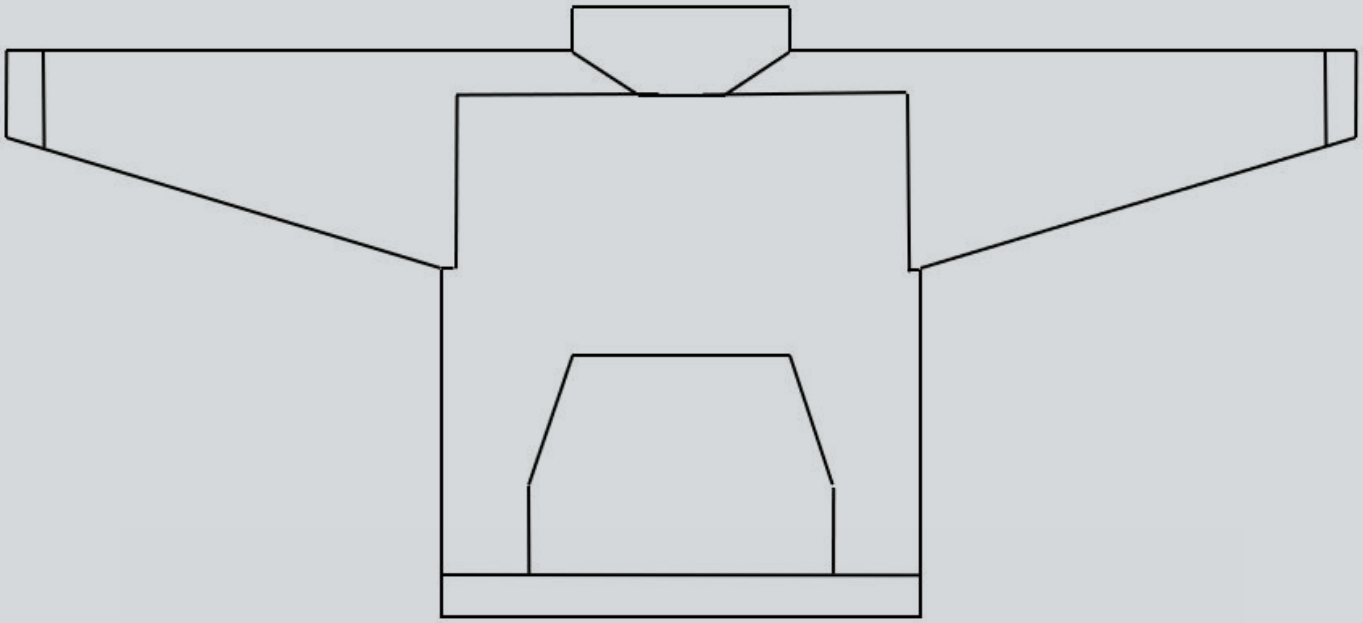
Altura da blusa: 48 cm até o início da cava

Altura total da blusa: 74 cm da barra inferior até o acabamento do decote

Largura da blusa: 54 cm

Comprimento da manga: 52 cm até o início da cava

Altura da cava: 26 cm



PARA
QUEM
AMA
TER
ESTILO.
Execução: Maria Dirma Silva
PINGOUIN

BLUSA FRENTE-ÚNICA BRANCA - TOMIE

Tamanho 38

Execução: Maria Dirma Silva para Ateliê Pingouin

MATERIAL

2 nov. 100g

Tomie, 2 nov. (100 g) na cor Branco (002); ag. circular para tricô nº 4 com 60 cm; ag. de tapeçaria para os acabamentos.

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

4 mm

p. = ponto(s); ag. = agulha(s); carr. = carreira(s); m. = meia; m. torcido = m. pegando por trás; t. = tricô; j. = junto(s); laç. = laçada; mate simples = tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., derrube o p. sem fazer sobre o tricotado; mate duplo = tire 2 p. juntos sem fazer em m. introduzindo a ag. da esquerda para a direita, primeiro no segundo p. e em seguida no primeiro, 1 m., derrube os 2 p. sem fazer sobre o tricotado; p.m. = direito em m., avesso em t.; trab. = trabalhe; rep. = repita; *--* = rep. de *a*; p. de barra 1/1 = *1 t., 1 m.*; cordão de t. = direito e avesso em t..

Ponto fantasia: nº de p. múltiplo de 18. Acompanhe o gráfico.

I-cord: executado sobre 3 p.. Trab. *3 m., volte os p. para a ag. esquerda* e rep. até obter o comprimento desejado.

Tensão do ponto: um quadrado em p. m. com 10 x 10 cm = 23 p. x 28 carr..

EXECUÇÃO

OBS.: enquanto trabalhar na ag. circular, os p. em m. deverão ser trabalhados em m. torcido.

Corpo:
Monte 180 p. na ag. circular e trab. o p. fantasia. Após concluir a 28ª carr.

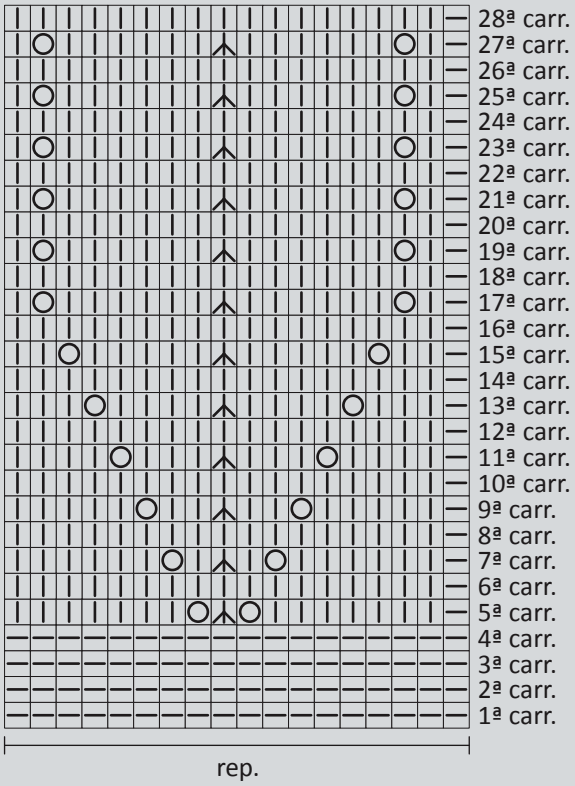
continue trabalhando em p.m.. A 28 cm do começo, para formar o acabamento das costas, trab. 90 p. em p. de barra 1/1 e os p. restantes em p.m.. A 31 cm do começo, arremate os 90 p. das costas, trab. em carr. de ida e volta para formar a frente.

Frente:
Para formar as cavas, trab. da seguinte maneira:
1ª carr.: tire 1 p. sem fazer em m., 1 m., 1 mate simples, trab. em m. até faltarem 4 p. para o final da carr., 2 p. j. em m., tire 1 p. sem fazer em m. 1 m.;
2ª carr.: tire 1 p. sem fazer em t., trab. em t. até faltarem 2 p. para o final da carr., tire 1 p. sem fazer em t., 1 t..
Rep. as 2 carr. até restarem 44 p. na ag..
Coloque os 3 primeiros p. à espera em um fio ou alfinete para tricô, arremate em I-cord da seguinte maneira: trab. 2 m., volte os 2 p. para a ag. esquerda, trab. 3 m., volte os 3 p. para a ag. esquerda, *trab. 2 m., 2 p. j. em m., volte os 3 p. para a ag. esquerda*, rep. de * a * até restarem 3 p..
Continue a tricotar em I-cord por 50 cm formando uma das tiras da amarração. Arremate. Retome os 3 p. que ficaram à espera e tricote a outra tira em I-cord por 50 cm. Arremate.

ACABAMENTO

Arremate os fios com a ag. de tapeçaria.
Coloque a peça sobre uma superfície macia. Arrume a peça corretamente, estique os p. iniciais formando as pontas e com cuidado e mantendo aproximadamente 2 cm de distância da peça aplique vapor com um ferro.

P. FANTASIA



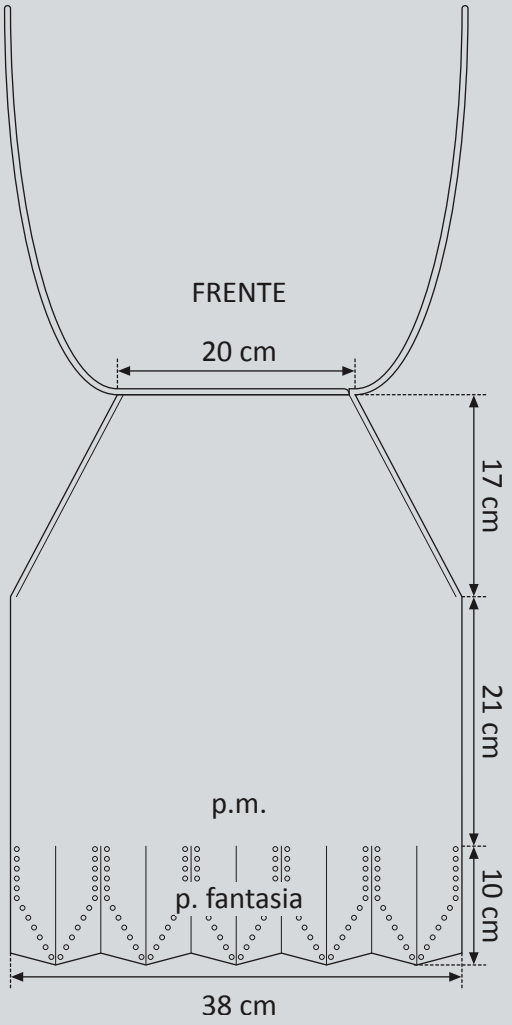
LEGENDA

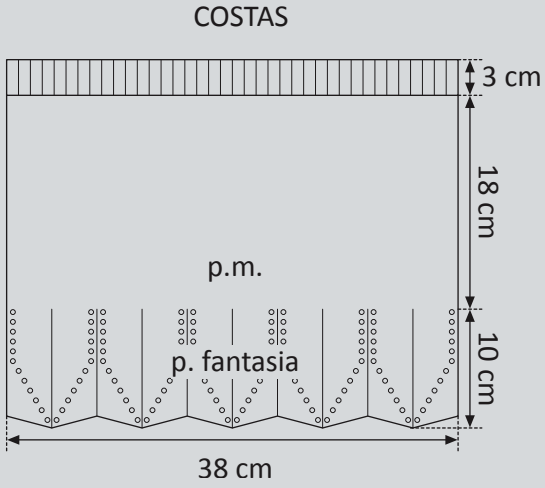
— - t.

| - m.

○ - laç.

⅄ - mate duplo





BRILHO PRÓPRIO? TEMOS!
BÓRA TRICOTAR :)

Execução: Marta Araújo

PINGOUIN

Nível: intermediário

BLUSA TRICÔ GOLA ALTA OURO VELHO - LINA

Tamanho M

Execução: Marta Araújo para Ateliê Pingouin

MATERIAL

10 bolas 50g

4,5 e 5 mm

Lina 10 bolas (50 g) na cor 9717 (Ouro Velho); ag. para tricô Pingouin de 4,5 mm; ag. para tricô Pingouin de 5 mm; ag. de tapeçaria para os acabamentos, prendedores de pontos ou pedaços de fios para deixar os p. à espera.

TENSÃO DO PONTO:
19 p. x 26 carr. = 10 cm x 10 cm na ag. de 5 mm em p. jérsei.

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

ag. = agulha(s); p. = ponto(s); carr. = carreira(s); m = meia; t = tricô; trab. = trabalhe; 2pjm = 2 p. juntos em meia; rep. = repita

P. jérsei ou p. meia:
1ª carr.(direito): toda em meia.
2ª carr.(avesso): toda em tricô.
P. de barra 1/1:
1ª carr. (direito): *1m, 1t*, rep. os p. entre * até o final da carr.
2ª carr. (avesso): *1m, 1t*, rep. os p. entre * até o final da carr. (faça meia onde o p. da carr. anterior se apresenta como meia e faça tricô onde o p. da carr. anterior se apresenta como tricô)
Aumento:
Pegue a alça entre os dois p. da carr. anterior e torça. Coloque o p. na ag. da esquerda e trab. em m.

EXECUÇÃO

Costas:
Nas ag. de 4,5 mm, monte 100 p. e trab. em p. de barra 1/1 por 8 cm.
Mude para as ag. de 5 mm e trab. em p. jérsei, distribuindo 6 aum. na primeira carr.
Continue trabalhando em p. jérsei até atingir 36 cm a partir do início do trabalho.

Cava raglã:
Arremate 5 p. de cada lado do trabalho.
Continue a trab. em p. jérsei fazendo 2pjm de cada lado 25 vezes.
Quando atingir 26 cm da cava raglã (medindo na diagonal), coloque os p. em um prendedor de p. ou em um pedaço de fio e deixe-os à espera.

Frente:
Trab. igual às costas até atingir 20 cm da cava raglã (medindo na diagonal).
Coloque os 12 p. centrais à espera em um prendedor de p. ou em pedaço de fio.
Ao mesmo tempo que continua fazendo os 2pjm do lado da cava até atingir as 25 vezes, deixe de trab. os 3 últimos p. do lado do decote (ou seja, vire antes de chegar ao fim da carr. Faça isso 3 vezes) e, em seguida, deixe de trab. os 2 últimos p. do lado do decote (1 vez). Continue a trabalhar até atingir 26 cm da cava raglã (medindo na diagonal) e coloque os p. no prendedor de p. ou em um pedaço de fio para deixá-los à espera. Faça o mesmo para o outro lado do decote.

Mangas:
Com as ag. de 4,5 mm, monte 46 p. e trab. 8 cm em p. de barra 1/1.
Mude para as ag. de 5 mm e passe a trab. em p. jérsei, fazendo os seguintes aumentos:
- a cada 8 carr. aumente 1 p. de cada lado – 7 vezes
- em seguida, a cada 4 carr. aumente 1 p. de cada lado – 5 vezes

Quando atingir 45 cm de comprimento, faça a cava raglã como explicado nas costas.

MONTAGEM

Coloque nas ag. de 4,5 mm os p. à espera das costas, primeira manga, frente, segunda manga. Se ficar algum lugar com falha no momento de juntar os p., monte um p. extra e faça uma diminuição nesse local na próxima carr. Faça diminuições (2pjm) distribuídas ao longo do decote para ficar com 96 p.
Trab. em p. de barra 1/1 por 8 cm.
Arremate todos os p. sem apertar e costure todas as peças, deixando sem costurar a parte da barra entre a frente e as costas.
Com a ag. de tapeçaria, esconda as pontas de fios.

Esquema de medidas

Punho, barra e decote: 8 cm

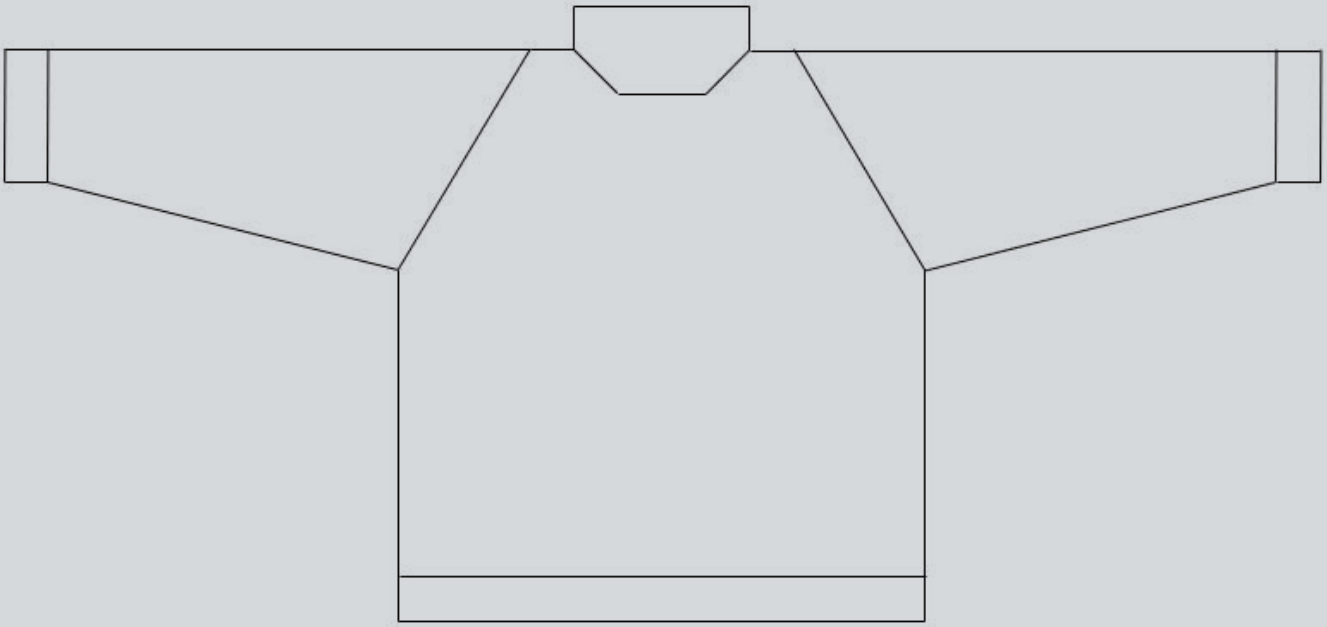
Altura da blusa: 36 cm até o início da cava

Altura total da blusa: 60 cm da barra inferior até o acabamento do decote

Largura da blusa: 50 cm

Comprimento da manga: 45 cm até o início da cava

Cava raglã: 26 cm (medindo na diagonal)



ÉS FASCINAÇÃO E
AMOR PELO CROCHÊ.
BORA COMPOR.
Execução: Dolores Leiva
PINGOUIN

XALE UNIVERSO MIX
ELIS

Tamanho: 185 x 82 cm

Execução: Dolores Leiva para Ateliê Pingouin

MATERIAL

Elis, 1 nov. (200 g) na cor Universo Mix (9021); ag. de crochê Pingouin de 4,5 mm.

1 nov. 200g

4,5 mm

PONTOS EMPREGADOS E ABREVIATURAS

p. = ponto(s); ag. = agulha(s); nov. = novelo(s); carr. = carreira(s); corr. = correntinha(s); pb = p. baixo; pa = p. alto; pa quíntuplo = p. alto quíntuplo; trab. = trabalhe; rep. = repita.

P. fantasia: acompanhe o diagrama.

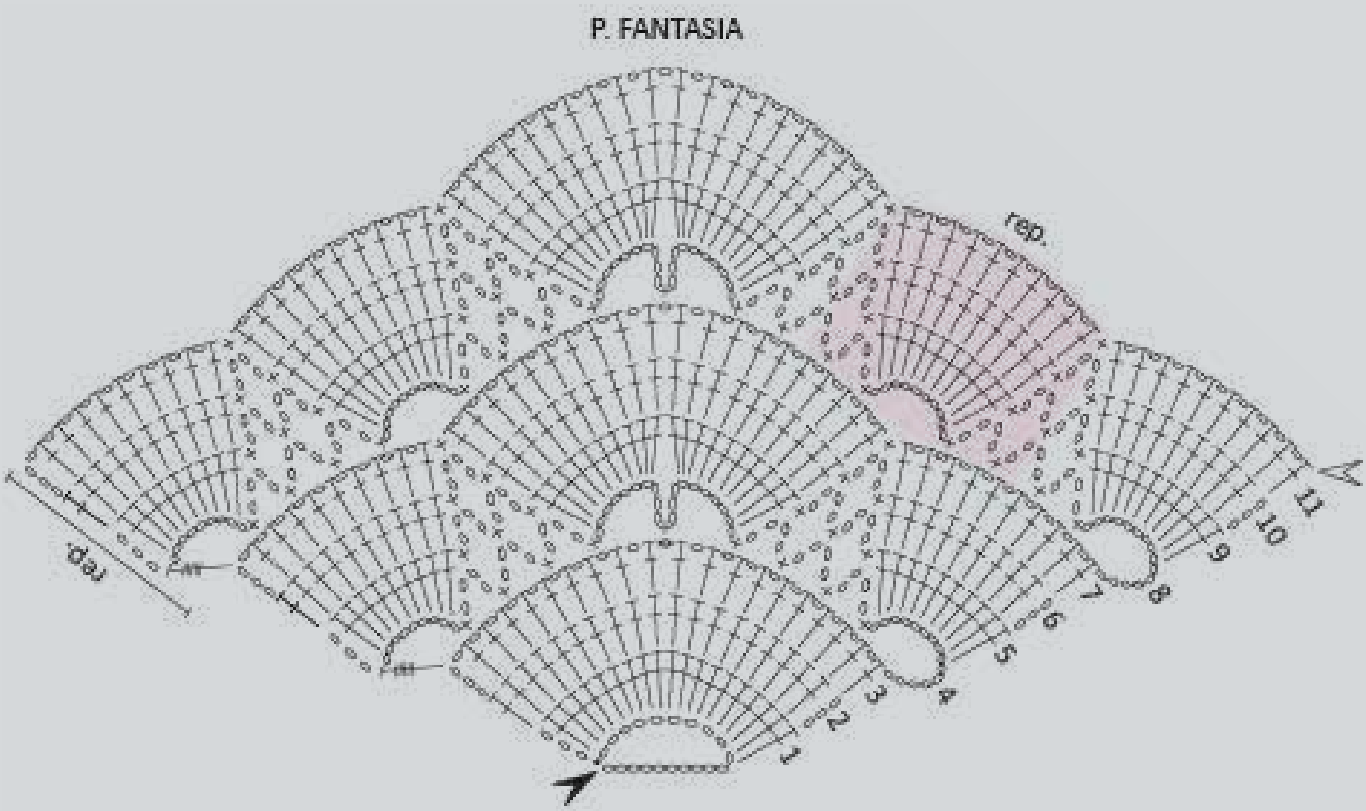
Tensão do ponto: um quadrado em pa com 10 x 10 cm = 12 p. x 8 carr..

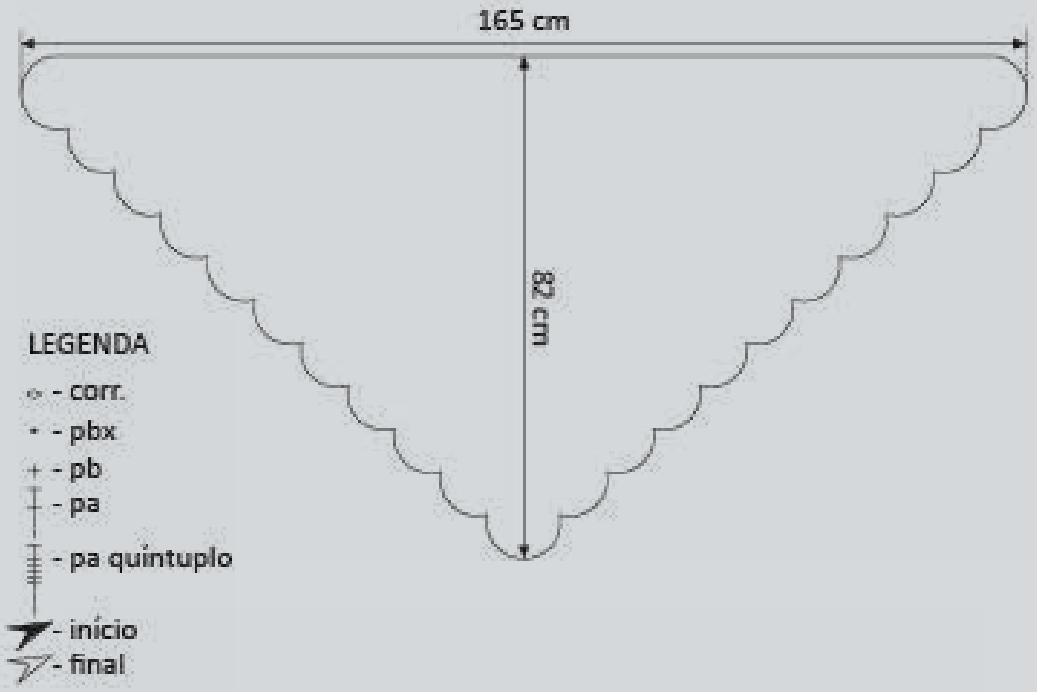
EXECUÇÃO

Xale:
Faça 20 corr., feche o anel com 1 pbx, faça mais 3 corr. para subir a carr. e trab. em p. fantasia. Após concluir a 43ª carr. arremate.

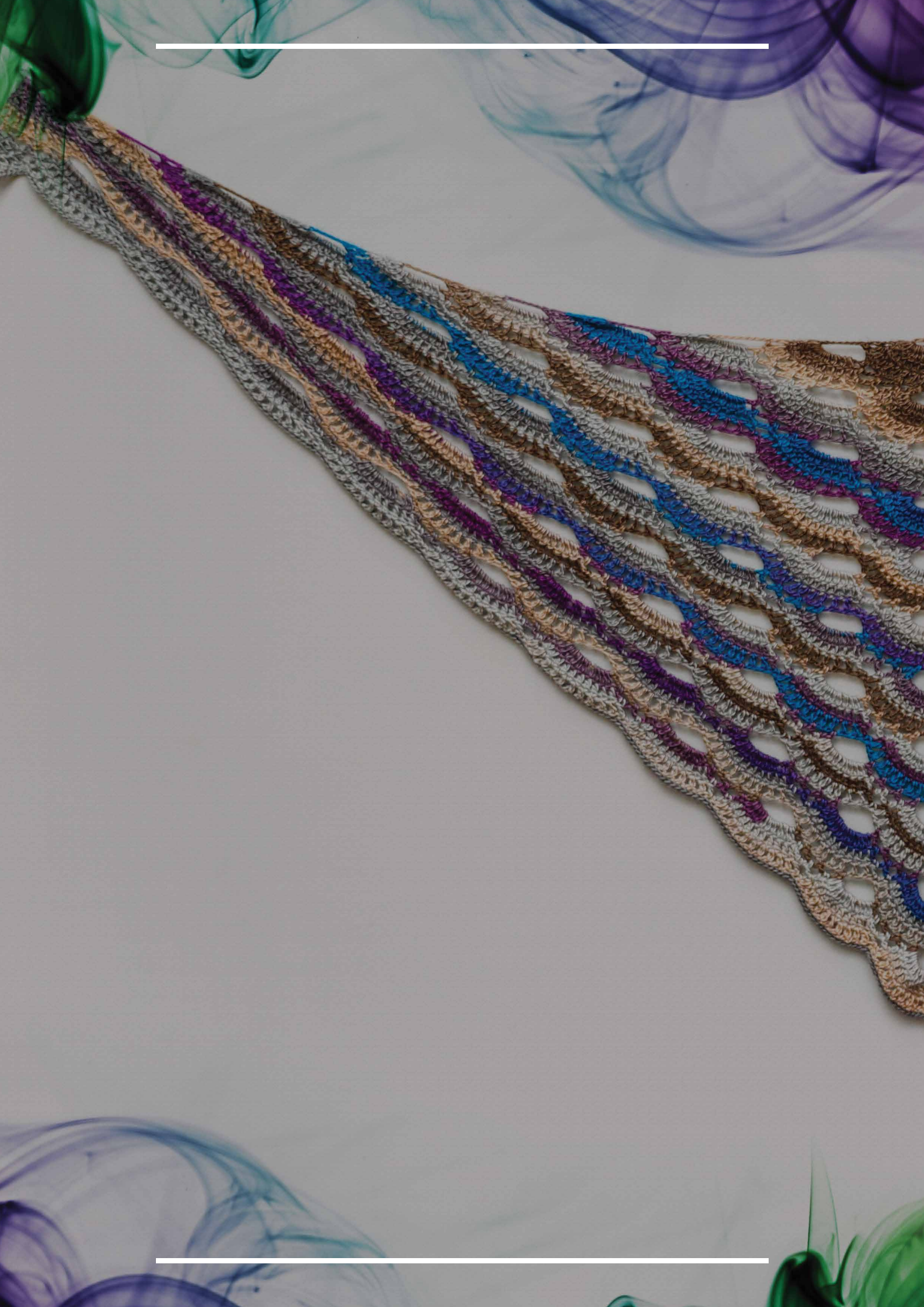
ACABAMENTO

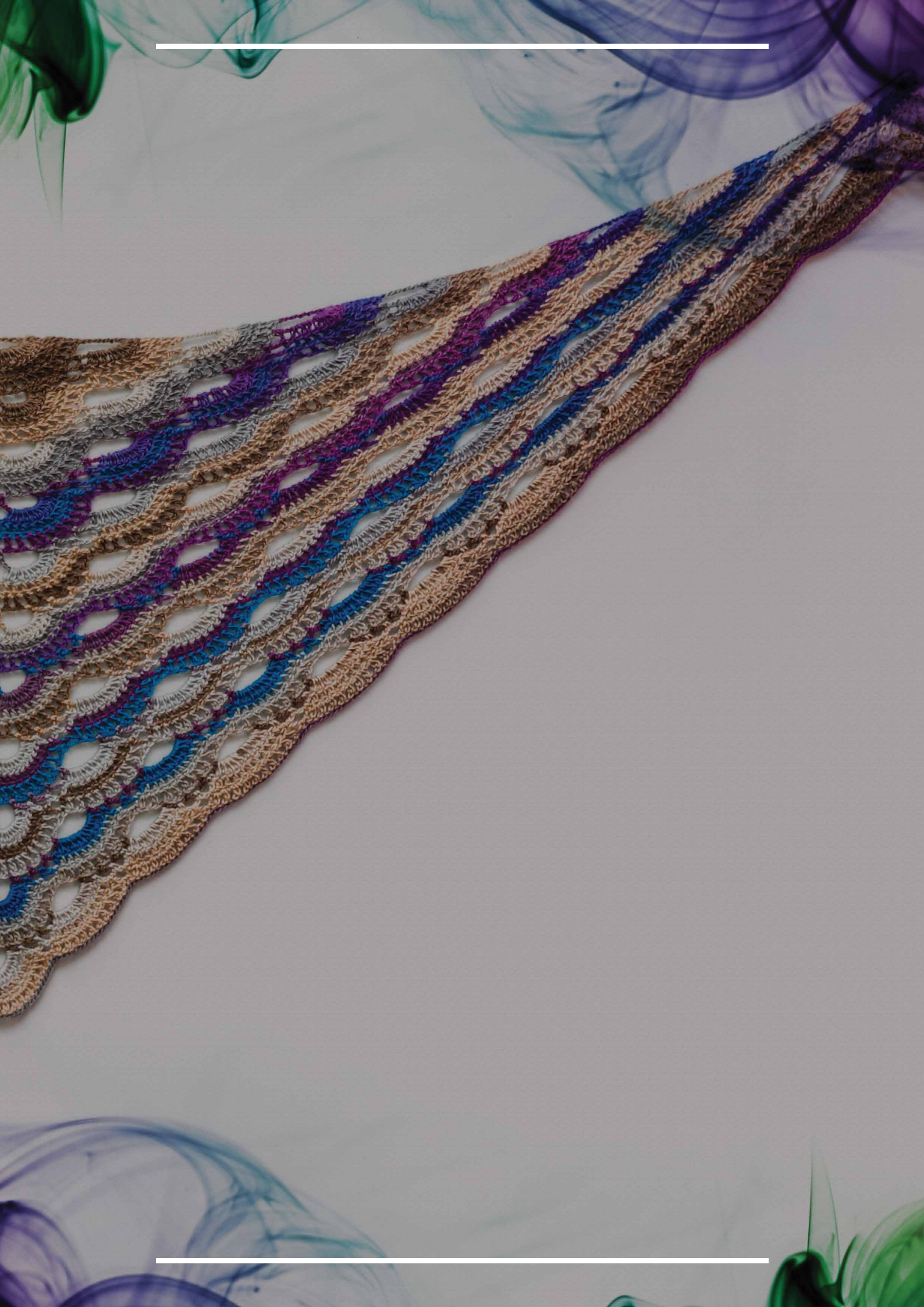
Trab. uma carr. de pb contornando as laterais.


P. FANTASIA
rep.
rep.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11


165 cm
82 cm
LEGENDA
- corr.
- pbx
- pb
- pa
- pa quintuplo
- início
- final

PINGOUIN
ELIS
200g
mulheres arrebitadas





Coleção
mulheres maravilhosas
by Pingouin

Lavagem manual. Temperatura máxima de 40°C.
Não lavar em máquina.

Não utilizar alvejantes a base de cloro.

Não secar em máquinas com tambor rotativo.

Secagem por gotejamento na horizontal à sombra.

Não passar a ferro.

É permitido a limpeza a úmido profissional.

PINGOUIN

pingouin.com.br

PARAMOUNT
TÊXTEIS

Avenida Eusébio Matoso, 1.375 - 3º andar
CEP 05423-905 - Butantã
São Paulo - SP - Brasil
11 **99986-3998** | 11 **99935-7314**
www.pingouin.com.br

fiospingouin

SAC 0800 0123777
Segunda à Sexta
das 8h às 12h e das 13h as 17h30

Para mercados internacionais
+55 51 3452-8774
export@paramount.com.br